

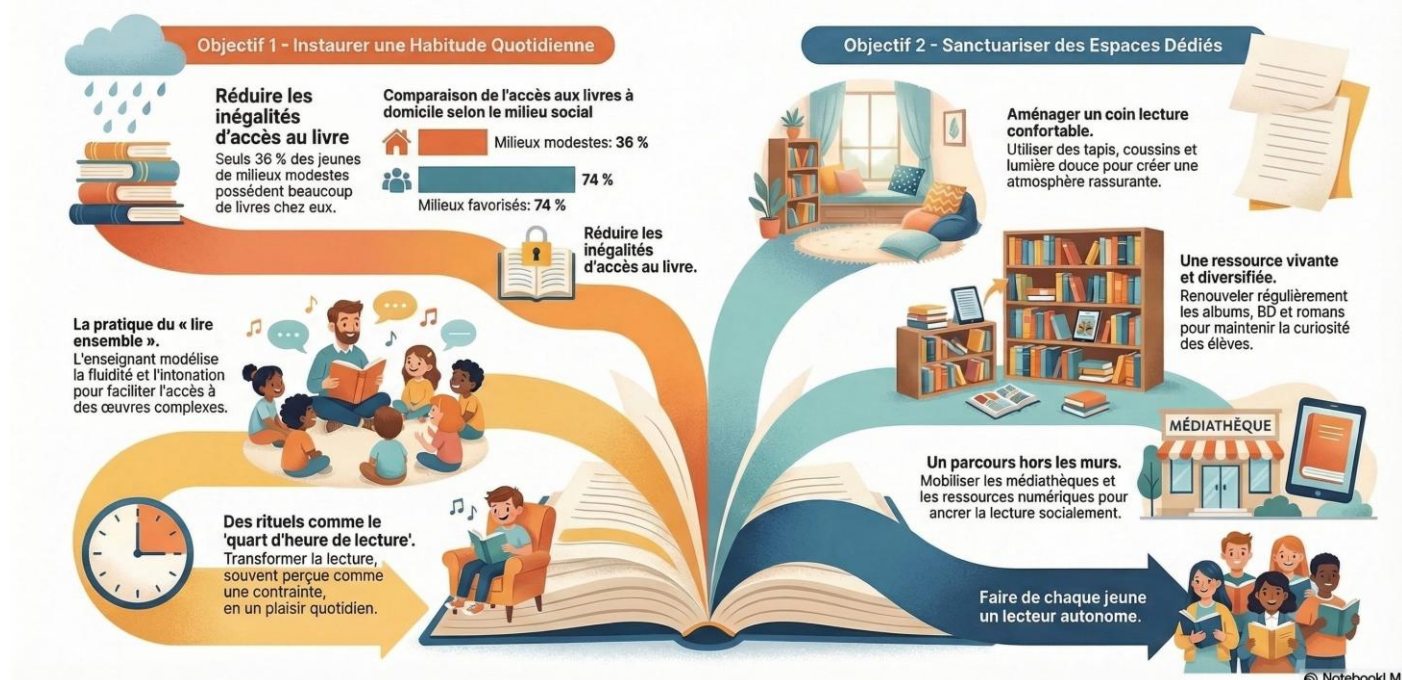
« Faisons le pari que chaque enfant porte en lui un lecteur qui ne demande qu'à naître – et que nous avons, ensemble, le pouvoir de l'éveiller »

Édouard Geffray
Ministre de l'Éducation nationale

Pour atteindre cet objectif, le parcours lecteur vise à faire de chaque jeune un lecteur autonome en inscrivant l'acquisition de compétences de lecture et d'écriture dans les programmes officiels. Il s'appuie sur la conviction que le plaisir d'écrire prolonge naturellement celui de lire.

Le Parcours Lecteur : Éveiller le Plaisir de Lire chez chaque Élève

Transformer la lecture en une habitude quotidienne et un plaisir partagé.



Le parcours lecteur à l'école s'inscrit pleinement dans les orientations des textes institutionnels qui affirment la priorité donnée à la maîtrise de la langue française.

Dès l'école maternelle, la fréquentation régulière des livres et la pratique du « lire ensemble » constituent des leviers essentiels pour construire une première culture littéraire. Les programmes de Ministère de l'Éducation nationale rappellent que l'élève doit être confronté quotidiennement à des textes variés, lus par l'enseignant et partagés collectivement.

Au cycle 2, l'apprentissage du décodage s'articule avec la compréhension. Les textes officiels soulignent que la lecture collective d'albums, de contes ou de courts romans soutient l'entrée progressive dans la lecture autonome. Le parcours lecteur se structure ainsi autour d'œuvres intégrales et d'extraits choisis avec exigence. L'enseignant accompagne les échanges, guide la reformulation et encourage l'argumentation.

Au cycle 3, le « lire ensemble » prend une dimension interprétative plus affirmée. Les élèves apprennent à confronter leurs points de vue, à justifier leurs hypothèses et à construire un sens partagé. Les programmes recommandent la mise en réseau des œuvres pour développer une culture littéraire cohérente et progressive. La lecture collective devient alors un espace de débat, favorisant l'esprit critique et la compréhension fine des textes.

Sanctuariser un lieu de lecture, c'est également valoriser les pratiques : affichage des coups de cœur, carnet de lecteur, présentations orales d'ouvrages. L'espace devient alors un lieu de partage culturel. Enfin, la cohérence d'équipe est déterminante : lorsque toute l'école accorde une place reconnue et stable à ces espaces, la lecture s'inscrit durablement dans les habitudes des élèves et contribue à faire naître le plaisir de lire.

Le parcours lecteur gagne en force lorsqu'il s'appuie sur une dynamique collective et sur des partenariats solides.

Les équipes éducatives peuvent mobiliser un réseau de partenaires culturels – médiathèques, librairies indépendantes, associations de promotion de la lecture, auteurs et illustrateurs – afin d'ouvrir les élèves à une diversité d'expériences littéraires. Ces collaborations permettent d'organiser des rencontres, des ateliers d'écriture, des expositions ou des prêts de collections, renforçant ainsi l'accès au livre pour tous. En associant ces acteurs au projet d'école, le parcours lecteur devient un véritable levier de démocratisation culturelle et contribue à ancrer durablement la lecture dans la vie des enfants.