

Projet PHARE C2-C3 : améliorer les relations entre pairs

Classe :

Effectif :

Durée : 4 séances de 1h

Objectifs :

- Développer l'empathie et les compétences psychosociales
- Favoriser un climat serein

Présentation du projet :

Jeu théâtral inspiré du jeu « les trois figures » : l'agresseur, la victime et le tiers (témoin actif ou passif). A partir de situations concrètes de la vie de classe, les élèves vont créer une scénette et par ce biais, vont expérimenter le changement de perspective émotionnelle. En passant par le « faire semblant », l'élève prend du recul et ce travail favorise la lutte contre différents stéréotypes et la reconnaissance des émotions.

Déroulement		Rôle des enseignants
10 min	- Règles de séance : on s'écoute, on se respecte, on ne se juge pas, il n'y a pas qu'une seule réponse possible - Constitution des 3 groupes - Consigne : « Vous allez devoir créer une scénette à partir d'une situation présentée sur une carte. Votre scénette doit être construite : un début, un problème et une résolution de ce problème et elle doit mettre en scène trois acteurs : une victime, un agresseur et un témoin. Vous avez 20 minutes pour préparer votre scénette. Ensuite, chaque groupe présentera sa création et on en discutera. »	- Poser le cadre - Réfléchir à la constitution des groupes - Reformuler la consigne sans donner d'exemple

20 min	- Tirer au sort une carte « situation » - Création : choisir les 3 acteurs, décider du scénario et le jouer	- Veiller à ce que les règles données soient respectées ainsi que la consigne (scénario plausible) - Veiller à ce que chaque élève trouve sa place : les observateurs ne sont pas passifs, ils élaborent le scénario et observent, conseillent... si difficulté pour choisir les acteurs, utiliser un dé pour tirer au sort - Aider à gérer le temps
10 min	- Représentation : chaque groupe présente son travail aux autres	- Observer les réactions des élèves - Noter le rôle joué par chaque élève pour inverser les rôles lors des séances suivantes
10 min	- Echanges sur les ressentis : ceux des témoins, puis des agresseurs et enfin des victimes	- Gérer le temps de parole (bâton de parole ?) - Aider à verbaliser les émotions
10 min	- Relecture des 3 situations de départ et recherche d'une ou plusieurs solution(s)	- Faire émerger les stéréotypes si cela est pertinent - Synthétiser