



A L'ACTU

Synthèse ARCOM : « Mineurs en ligne : quels risques, quelle protection », septembre 2025 (11-17 ans)

A retenir :

Dans le cadre de sa mission visant à superviser les plateformes en ligne et les réseaux sociaux, l'**ARCOM** publie une **synthèse** sur les risques rencontrés par les mineurs en ligne et les protections déployées face à celles-ci.

- 1- Un **usage massif et précoce des plateformes**. Les adolescents sont attachés à diverses plateformes qu'ils jugent essentielles pour leur **sociabilité**, leur **accès à l'information** dans toutes ses dimensions et leur **recherche de divertissements**.
2. Les adolescents sont exposés à **différents risques** dont ils ont conscience : hyperconnexion, contenus choquants, défis dangereux, cyberharcèlement, adultes mal intentionnés, arnaques.
- 3... avec des **impacts bien réels**, mais peu d'actions déclenchées à la suite de l'exposition.
4. Des **facteurs de protection** existent... mais sont encore incomplets.
5. Les **attentes** des adolescents sont **fortes en termes d'accompagnement** (parents et école)

« La formation scolaire favorise [...] les connaissances, les compétences et la culture nécessaires à l'exercice de la citoyenneté dans la société contemporaine de l'information et de la communication. »

Art L 111.2 Code de l'Éducation



Lire la synthèse sur [ARCOM.fr](https://arcom.fr)

WEBINAIRE



Replay webinaire :

« [Stéréotypes de genre : quel rôle jouent les plateformes numériques ?](#) » par Sophie Jehel, professeure des universités.



FORMATION

Un nouveau **Classe investigation** proposé par le CLEMI : « Trafic en Amazonie »

[Infos et inscriptions](#)



Comprendre les mécanismes de **production de l'information**, les notions de consortium de journalistes, de lanceurs d'alerte, d'OSINT à partir du sujet de la déforestation en Amazonie.

PARTENAIRE

La Maison Albert Londres accueillera dans les semaines et mois à venir plusieurs grands reporters et journalistes d'investigation qui pourront intervenir dans les classes en janvier, février, mars 2026.

Parmi eux :

E. Volochine, prix Albert Londres 2025 ; **K. Gorjestani** chroniqueuse internationale pour France 24 ; **Hélène Lam Trong**, prix Albert Londres 2023.

[Infos et réservations](#)





QU'ENTEND-ON PAR... Doomscrolling ?

Le « **doomscrolling** » est un néologisme popularisé en particulier pendant la crise du COVID qui signifie littéralement « faire défiler des contenus anxiogènes ». Il désigne donc la quantité de temps excessive à absorber ces derniers. Cette pratique qui touche tout le monde peut avoir des conséquences sur la santé mentale et les relations sociales.

Le « **doomscrolling** » rentre en échos avec d'autres notions comme le phénomène du **Fear of Missing Out (FOMO)**, la peur de manquer quelque chose, qui pousse à scroller toujours plus.

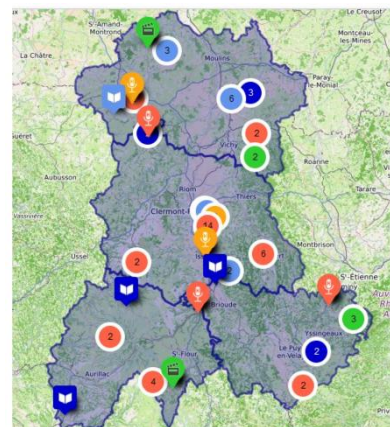
Il crée un sentiment de lassitude et de trop-plein d'informations, surtout anxiogènes. Une [enquête de 2024](#) soulignait d'ailleurs « **l'exode informationnel** » de millions de Français saturés d'informations anxiogènes, répétitives et conflictuelles.

Face à celui-ci, jeunes et moins jeunes développent des stratégies d'usages pour retrouver un équilibre comme la désactivation des notifications, ou l'abonnement à des « médias aux contenus positifs » qui permettent de partager une info qui fait du bien et de nourrir les sociabilités.

Ce phénomène rappelle aussi le rôle que l'École a à jouer pour accompagner les élèves à se situer dans le paysage médiatique et informationnel, s'informer, mais aussi comprendre les stratégies de l'économie de l'attention.



ZOOM sur...



... vos **actions EMI en établissement**.

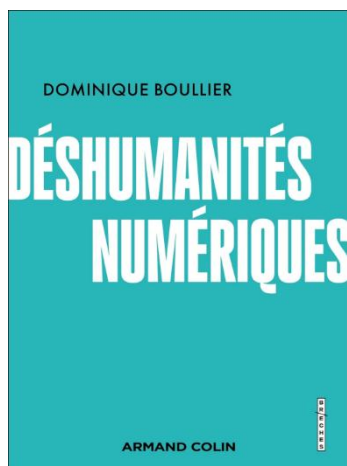
Cette newsletter est l'occasion pour celles et ceux d'entre vous qui le souhaitent de remplir le questionnaire suivant qui nous permettra de mieux connaître les actions EMI conduites dans vos classes, mais aussi les **médias scolaires** que vous animez avec vos élèves cette année.

Un grand merci !

[Lien vers le questionnaire](#)



LECTURES



Dominique Boullier,
Déshumanité numériques,
Armand Colin, Octobre 2025

PEDAGOGIE



S'informer efficacement avec
les outils modernes

Une [séance pédagogique](#) pour
élèves de BTS transposable en
lycée visant à enrichir leurs
pratiques informationnelles en
partant des usages réels des
élèves.

Une proposition de C.
Delhume à retrouver sur le
[site EMI académique](#).

RESSOURCES



Pour connaître toutes les
astuces afin de réaliser un
reportage de qualité avec vos
élèves, suivez [les conseils du
journaliste G. Frixon](#)
interviewé par la rédaction de
Péron TV.