

EXERCICES FAVORISANT LA MEMORISATION D'ÉLÉMENTS IMPORTANTS D'UN COURS EN ANGLAIS

ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023

RESUMÉ

Niveau	Discipline	Repère programme
Cycle 3 et 4	Anglais	<p><i>Compréhension écrite</i></p> <p>A1 : Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte</p> <p>A2 : Comprendre les points principaux de textes courts</p> <p>B1 : Comprendre des récits détaillés</p> <p><i>Expression écrite</i></p> <p>A1 : Ecrire des mots clés</p> <p>A2 : Ecrire des notes brèves</p> <p>B1 : Rédiger un texte</p> <p><i>Expression orale</i></p> <p>A1 : produire des expressions simples isolées</p> <p>A2 : s'exprimer brièvement</p> <p>B1 : s'exprimer de manière clairement intelligible</p>

RESUMÉ :

Un enchaînement d'activités favorisant la mémorisation des éléments importants d'un cours avec :

Who was Norman Rockwell?



Norman Rockwell was an American painter and illustrator. He was born in New York City in 1894.

He always wanted to be an artist so when he was 14 years old, he started classes at the New York School of Art.

He left school when he was 16 years old to study art at the National Academy of Design and then at the Art Students League.



Read and memorize the maximum of information

- un défi de mémorisation

- un test en temps réel

- une production écrite des élèves

- un exercice de texte à trous permettant de générer une trace écrite à recopier dans le cahier

- une production orale pour récapituler ce que l'élève a mémorisé à la fin de la séance

Cinq activités qui permettent un engagement de tous les élèves et un travail de mémorisation active.

Lors d'un test en temps réel, chaque élève doit faire une proposition de réponses, ce qui favorise une implication de tous les élèves. Le feedback est immédiat et permet la mémorisation active. La production écrite demandée oblige l'élève à être attentif lors des phases précédentes et permet de solliciter une autre forme de mémorisation. L'exercice de texte à trous permet de vérifier la compréhension de l'élève et d'apporter une correction rapide de la production écrite. Enfin, la production orale permet à l'élève de faire un récapitulatif de ce qu'il a retenu.

Le prochain cours pourra commencer avec une restitution orale ou écrite de la leçon.

TAGs : mémorisation, langues vivantes, anglais, jeu, ludification, classe inversée, différenciation, interlangue.

OBJECTIFS :

- **Objectif 1** : à l'issue de l'activité, l'élève aura appris à mémoriser une leçon
- **Objectif 2** : à l'issue de l'activité, l'élève aura appris à écrire et prononcer une biographie

SCÉNARIO DÉTAILLÉ DE L'ACTIVITÉ

LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ :

	Description	Durée élève	Classe/hors-classe	Activité Moodle	Type d'évaluation
1	Le professeur explique le déroulement des activités de mémorisation afin que l'élève soit préparé, puis il présente la diapositive avec les informations de la biographie à retenir et donne 5 minutes aux élèves pour mémoriser le maximum d'informations. Ce travail peut se faire seul, en paire ou en groupe.	5 min	En classe	Projection d'une image	Sans objet
2	Le professeur lance le test en temps réel constitué d'un nombre limité de questions (en collège je choisis généralement entre 5 et 10 questions maximum), les élèves se connectent et répondent individuellement. Les corrections sont apportées au fur et à mesure.	5 minutes	En classe	Test en temps réel	Formative
3	L'élève écrit tout ce qu'il a retenu de la leçon.	5 minutes	En classe	Devoir	formatif
4	L'élève effectue un exercice de glisser-dépose pour reconstituer la leçon et copie la leçon dans son cahier.	10 minutes	En classe	H5P : drag the words	formatif
5	L'élève ferme son cahier puis fait un quiz oral qui permet de vérifier la prononciation de la terminaison -ed des verbes au prétérit (ce point de phonologie a été travaillé précédemment en classe), il formule 5 questions sur l'artiste puis récapitule tout ce dont il se souvient à propos de l'artiste.	15 minutes	En classe	Devoir avec enregistrement	formatif
6	L'activité 5 peut ensuite être donnée en classe en début de la prochaine heure de cours en évaluation sommative pour encourager les élèves à réviser à la maison.	15 minutes	En classe	Devoir avec enregistrement	sommatif

PRODUCTIONS DE L'ÉLÈVE AU COURS DE L'ACTIVITÉ :

Production écrite et orale

OUTILS ET ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES. (NOMBRE ET TYPES)

	BYOD	Etablissement
Professeur		Vidéoprojecteur et ordinateur + internet
Elèves	Smartphone, tablette ou ordinateur + internet	Tablette ou ordinateur + internet si pas d'équipement personnel

RESSOURCES JOINTES

- Cours Moodle (Fichier de type.mbz) : memorisation_cours_LV_20230523.mbz
- Fiche élève: /
- Livret professeur : /
- Tutoriel : /