

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post-vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026



Construire une information fiable à l'ère de la post-vérité

Les enseignants et les élèves évoluent aujourd'hui dans un **environnement informationnel profondément renouvelé**, marqué par la circulation accélérée des contenus et la multiplication des sources. Des médias traditionnels aux outils d'intelligence artificielle en passant par les réseaux sociaux, l'accès à l'information n'a jamais été aussi immédiat, abondant et fragmenté. Cette profusion s'inscrit dans un **contexte pouvant être qualifié par certains experts de « post-vérité »** : faits, opinions et croyances s'entremêlent, donnant naissance à des **perceptions de la réalité** de plus en plus **façonnées par une éditorialisation des contenus réalisée par des algorithmes de recommandation**.

Ces transformations redéfinissent les conditions de production, de diffusion et de réception de l'information. Elles interrogent en profondeur le rôle des médias dans l'espace public. **L'image, devenue omniprésente**, virale et parfois manipulable, **joue un rôle déterminant** dans la formation des perceptions collectives et parfois dans la désinformation.

Nous sommes face à de **véritables défis pour l'École et pour la formation des citoyens**, confrontés à la polarisation des discours et à la fragilisation des repères communs. L'essor de l'IA, capable de générer et de transformer des images comme des textes à grande échelle, accentue encore ces enjeux en **brouillant les frontières entre le vrai, le faux et le vraisemblable**. Dans ce nouveau monde informationnel, **développer un regard critique est plus que jamais un enjeu éducatif et démocratique majeur**.

Objectifs de l'événement

Depuis octobre 2022, France Télévisions déploie, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et le CLEMI, le tour de France de l'EMI (Éducation aux médias et à l'information) et de la citoyenneté numérique. Son objectif est de participer au **plan de formation académique des enseignants** et de **sensibiliser les élèves** aux fondamentaux de l'information et à la lutte contre la désinformation.

Ce Tour de France de l'EMI s'arrêtera dans l'académie de Clermont-Ferrand les **1^{er} et 2 avril 2026** sur la thématique : **« construire une information fiable à l'ère de la post vérité »**.

La journée du mercredi 1^{er} avril sera dédiée aux personnels enseignants du second degré avec un séminaire de formation autour d'**ateliers et tables rondes** qui permettront d'aborder des thèmes et enjeux cruciaux : **la question de la post-vérité, l'intelligence artificielle, la place des images, l'impact des réseaux sociaux, la liberté d'expression, le journalisme en temps de guerre, etc.**

Le lendemain, une **masterclass** sera proposée aux élèves du **lycée Blaise Pascal** de Clermont-Ferrand autour du film « Elon Musk, la conquête du pouvoir en 80 000 tweets », leur offrant un espace d'échanges et de réflexion sur les grandes plateformes et leur rôle dans le débat public.

Ces événements permettront aux élèves et aux enseignants de l'académie d'**échanger avec les journalistes et experts des rédactions nationales et régionales de France Télévisions**, ainsi qu'avec des **universitaires et des formateurs EMI**.



Programme du 1^{er} avril



(9h : Accueil café)

9h30 – OUVERTURE

- **Christophe Tardieu**, secrétaire général de France Télévisions
- **Serge Barbet**, directeur du CLEMI
- **Virginie Dupont**, rectrice de l'académie Clermont-Ferrand

10h – SÉANCES PLÉNIÈRES

Modération : **Nicolas Rocher**, IA-IPR d'Histoire-Géographie, référent EMI de l'académie de Clermont-Ferrand et **Léa Broquerie**, journaliste d'ICI Auvergne-Rhône-Alpes

TABLE RONDE 1 (10h – 11h15) – Sommes-nous entrés dans l'ère de la post-vérité ?

- **Jérôme Grondeux**, inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche
- **Michaël Lainé**, maître de conférences en économie à l'Université Paris 8
- **Kati Bremme**, directrice de l'innovation à France Télévisions

TABLE RONDE 2 (11h30 – 12h45) – Réseaux sociaux, IA... : quels défis pour l'information à l'heure du numérique ?

- **Christophe de Vallambros**, chef du Médialab de France Télévisions
- **Lê Nguyễn Hoàng**, docteur en mathématiques, auteur de *La dictature des algorithmes*
- **Isabelle Feroc Dumez**, directrice scientifique et pédagogique du CLEMI

14h – ATELIERS

Les enseignants choisissent deux ateliers parmi sept proposés.

1^{er} atelier de 14h à 15h15 – 2^e atelier de 15h30 à 16h45

ATELIER 1 – Intelligence artificielle générative et journalisme

- Kati Bremme, directrice de l'innovation à France Télévisions
- Formateur : Gaëlle Lipman, professeure d'Histoire-Géographie, formatrice EMI

ATELIER 2 – IA et débunkage

- Christophe de Vallambros, chef du Médialab de France Télévisions
- Formateur : Frédéric Florin, professeur d'anglais, formateur EMI, Mélissa Rouget, coordonnatrice CLEMI

ATELIER 3 – Réflexion autour des sources

- Pierre-Olivier Belle, journaliste d'ICI Auvergne-Rhône-Alpes
- Formateur : Thibaut Meunier, professeur documentaliste, formateur EMI

ATELIER 4 – Sémio – Check : analyser et comprendre les images de la désinformation

- Flore Di Sciuillo, post doctorante – projet De Facto (Université Panthéon - Assas/CARISM)
- Severine Poncet-Ollivier, formatrice CLEMI

ATELIER 5 – Dessin de Presse et Liberté d'expression

Lien avec le concours organisé par *La Fondation Varenne*

- Philippe Barbat, directeur de la Maison du dessin de presse
- Formateur : Jean Emmanuel Dumoulin, coordinateur CLEMI

ATELIER 6 – Réseaux sociaux : au cœur des pratiques numériques des jeunes

- Carole Bélingard, directrice adjointe Réseaux sociaux et information jeunesse à France Télévisions
- Formateur : Charline Delhoume, professeur documentaliste, formatrice EMI

ATELIER 7 – Journalisme en temps de guerre

- Luc Lacroix, grand reporter à France Télévisions
- Formateur : Alex Bidault, professeur d'Histoire-Géographie, formateur EMI



Lieu et restauration

Le séminaire du 1^{er} avril se déroule au lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (36 avenue Carnot) pour les conférences du matin (amphithéâtre) et les ateliers de l'après-midi.

Un buffet est prévu pour les inscrits sur le site Amboise du rectorat, voisin du lycée Blaise Pascal.

