

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

LES ACTES DU SÉMINAIRE

Titre et numéro de l'atelier : ATELIER 4 – Sémio – Check : analyser et comprendre les images de la désinformation

Nom, prénom et fonction de l'animateur·trice :

Flore Di Sciullo, post doctorante – projet De Facto (Université Panthéon - Assas/CARISM)

Séverine Poncet-Ollivier, formatrice CLEMI (Paris)

1 - Présentation et objectifs de votre atelier

Le « Sémio-check » (un projet collaboratif entre Sciences Po, l'AFP, le CLEMI) est une méthode d'analyse conçue pour repérer la désinformation dans les images en utilisant les outils de la sémiologie (la science qui étudie les signes et les processus de signification).

Ce dispositif pédagogique a été élaboré par trois chercheurs (Arnaud Mercier, professeur à l'Université Panthéon-Assas ; Laura Verquere, maîtresse de conférences à l'Université de Lille et Flore Di Sciullo, docteure en sciences de l'information et de la communication, chercheuse associée au CARISM) en coopération avec le journaliste de l'Agence France-Presse Denis Teyssou.

Contrairement au fact-checking traditionnel qui se concentre principalement sur la vérification des faits et des chiffres, le Sémio-check propose d'analyser la forme et la mise en scène de l'information. L'atelier part du principe que la désinformation passe aussi par des codes visuels, des cadrages ou des structures narratives destinés à manipuler l'émotion ou l'opinion du public.

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

2 - Le déroulé de l'atelier / Les échanges, les débats avec les participants

Dans un premier temps, il est proposé aux participants un rapide tour d'horizon des principales manipulations des images d'information (trucage, décontextualisation, génération par IA, etc.). Dans un deuxième temps, on propose aux participants une méthode d'analyse à partir 20 images sélectionnées par les auteurs : contexte de production et diffusion de l'image, description formelle et analyse et interprétation de l'image.

Ces différents temps d'analyse permettent au participant de :

- Repérer comment une image ou une vidéo sont construits dans l'objectif de susciter de l'émotion et pousser à l'adhésion
- Identifier des procédés de mises en scène qui visent à donner une apparence de crédibilité face à une fausse information
- Comprendre les intentions derrière le contenu proposé.

Un temps de mise en commun permis d'échanger avec les participants sur la mise en œuvre de ce type d'atelier en classe : organisation spatiale, temporelle et matérielle, co-construction avec les professeurs d'arts plastiques, etc.

3 - Les messages forts de l'atelier : ce qu'il faut retenir

L'atelier « Sémio-check » de DE FACTO propose un changement de paradigme : on ne vérifie plus seulement si une information est vraie (toutes les images proposées sont manipulées par un moyen ou un autre), on analyse comment elle essaie de nous convaincre.

On s'intéresse rapidement à la source et au canal de diffusion, mais l'essentiel de l'activité consiste à observer la façon dont l'image est fabriquée (cadrage, décor et mise en scène, montage, utilisation du texte, etc.) pour comprendre que l'ensemble des signes utilisés pour créer une image non authentique n'est jamais neutre et qu'il est nécessaire de s'interroger sur les émotions qu'elle procure et d'identifier l'intention des auteurs.

Le Sémio-check apprend à identifier des éléments déclencheurs des émotions (colère, peur, sentiment d'indignation ou réconfort) qui sont le véhicule privilégié de la manipulation et doivent être des signaux d'alerte.

Cette démarche encourage, chez les élèves, une démarche de questionnement et d'analyse critique autonome des images et des récits qu'elles peuvent porter.

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

4 – Pour aller plus loin... La bibliographie/sitographie

Le « Sémio-Check », nouvel outil contre la désinformation, sur le site de la plateforme DeFacto : [Le "sémio-check", nouvel outil contre la désinformation – DE FACTO – Des clés pour mieux s'informer](#)