

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

LES ACTES DU SÉMINAIRE

Titre et numéro de l'atelier : 2 IA et débunkage

Nom, prénom et fonction de l'animateur·trice : Christophe de Vallambas, Frédéric Florin, Mélissa Rouget

1 - Présentation et objectifs de votre atelier

Décrivez la thématique, le cadre ou contexte, ainsi que les modalités et attendus de l'atelier

L'atelier était centré sur l'Intelligence artificielle générative, son fonctionnement, ses biais, ses utilisations et mésusages.

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

2 - Le déroulé de l'atelier / Les échanges, les débats avec les participants

Christophe de Vallambas a présenté les évolutions des technologies d'IA et leur présence dans le quotidien ainsi que le fonctionnement d'une IA générative. Il a expliqué que la vraie révolution est le fait que ce soit accessible à tous via l'évolution des systèmes de langage. Il a précisé que l'IA n'effectue aucune réflexion, mais uniquement du calcul. Il a soulevé la problématique des erreurs de calcul de l'IA avec l'exemple de résultats lors d'une course de voile. Il a été précisé à ce moment-là l'intérêt de développer auprès des élèves les fondamentaux de l'EMI afin de développer leurs capacités à rechercher une information fiable avec une connaissance des outils à disposition, à interroger la source d'une information et ses intentions, à analyser le contexte de l'information...donc de développer leur esprit critique (voir schéma du GT8 Esprit critique). M.De Vallambas a précisé que les rapprochements statistiques faits par l'IA sont situés dans le temps et dans une manière de voir le monde. Un pas de côté a été fait pour expliquer que l'anonymisation des sources des journalistes se complexifiait, l'IA permettant de reconstituer les visages floutés. Une technique est alors utilisée à France TV pour créer des visages en deepfakes en remplacement de ceux des sources à protéger, mais avec la mention de l'utilisation d'une IA pour être transparent vis-à-vis du public. M.De Vallambas a conclu sur la nécessité d'encadrer les usages et sur le fait que l'IA ne remplacera jamais l'imagination humaine, qu'elle imite, ne crée rien, qu'elle génère des contenus à partir des contenus créés par les humains. Il faut donc rappeler aux élèves l'importance de ne pas déléguer sa pensée, sa création. Frédéric Florin a quant à lui partagé une séance pédagogique menée avec les élèves pour analyser des contenus et vérifier leur fiabilité.

3 - Les messages forts de l'atelier : ce qu'il faut retenir

L'IA est un outil dont il faut encadrer l'usage. Il s'agit pour les élèves comme pour les enseignants de comprendre son fonctionnement pour en comprendre les limites et les biais. Certaines personnes utilisent l'IA pour désinformer à des fins de propagande ou économiques. Dans ce cas, elle peut être utilisée pour créer du faux (images, vidéos, ce qui montre que l'image ne peut avoir valeur de preuve), pour développer de faux sites internet de façon massive (faux sites d'actualités ressemblant aux vrais), ou relayer à grande échelle des discours polarisants. Il s'agit de prendre du recul, de prendre le temps d'analyser et de croiser les sources (voir fiche élève sur le site). L'IA n'est pas un outil de recherche d'information ni d'accès à l'actualité. Il est préférable d'aller directement à la source (média reconnu).

Tour de France de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la citoyenneté numérique

Construire une information fiable à l'ère de la post vérité

Clermont-Ferrand/1^{er} et 2 avril 2026

4 – Pour aller plus loin... La bibliographie/sitographie

Vous pouvez retrouver les ressources pédagogiques de l'atelier sur le site : <https://pedagogie.ac-clermont.fr/emi/2026/01/23/atelier-4-image-et-langage-journalistique/>