

REALISER UNE CHRONIQUE CULINAIRE POUR LA RADIO



-1. Choisir son sujet :

- Un plat
- Un restaurant
- Un magasin alimentaire qui propose des produits particuliers
- ...



4. Le montage :

- Couper les passages d'erreurs, les passages inutiles.
- Insérer les sons (si tu ne les as pas enregistrés en même temps que ta voix)
- Insérer le jingle
- Tout écouter
- Exporter en MP3



2. Rédiger :

Tu t'adresses à ton auditeur, tu dois accrocher son **attention** en **annonçant** de quoi tu vas parler.

Tu dois utiliser **tes 5 sens** pour que ton auditeur ait l'impression de goûter, découvrir, avec toi...

- **Décrire** le plat, ses couleurs...
- Expliquer quelles **senteurs** s'en échappent (exemple : « un doux parfum d'épices » ...)
- Décrire la **texture** : fondant, croustillant, crémeux...
- Si tu es dans un **lieu**, décrire aussi la décoration, la musique, les différents sons de cuisine
- Dans un restaurant : faire le **portrait du chef**, son parcours, ses relations avec son équipe...
- Et bien-sûr décrire le **goût** !

3. Les sons :

A) Tu vas enregistrer les différents sons qui peuvent être utiles pour ta chronique :

- Des propos du cuisinier ou de la cuisinière qui **détailent** ce qu'ils font
- Des **bruits** d'ustensiles de cuisine pendant la fabrication, de cuisson...
- Des **réactions** quand les gens goûtent le plat...

B) Tu vas aussi enregistrer **ton texte** en utilisant un ton adapté, en parlant ni trop vite, ni trop lentement, en souriant...

C) Tu trouveras un **jingle** pour « habiller » ta chronique (court moment musical pour la commencer et la terminer)