

## Ressources EMI clefs en main pour l'EMC



	EMI	Ressources pédagogiques CLEMI et ARCOM
CE1	Première approche des stéréotypes dans la production visuelle et audiovisuelle	<u>Chouette, pas chouette!</u> Déconstruire les stéréotypes sexistes, ça s'apprend
CE2	Initiation des élèves à la construction de l'information pour leur faire comprendre qu'elle relève de l'intérêt général	<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2021-2022 p.28 à 37</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023 p.6 à 11</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026 p.6 à 9</li> <li>Dossier SPME 2025 p. 6; 7; 12; 14; 18.: Comment définir l'information ?; Comment distinguer information et divertissement?</li> </ul>
CM1	Civisme numérique Recherches en ligne, production et diffusion d'information Cyberviolences et harcèlement en ligne Sobriété numérique	<ul> <li>Ressources de <u>lutte contre le cyberharcèlement</u></li> <li>Ressource ARCOM: <u>enquête 2025. Mineurs en lignes: quels risques? quels protections?</u></li> <li><u>Kit pédagogique du citoyen numérique (Arcom, Défenseur des droits, CNIL)</u></li> </ul>
CM2	Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (Convention internationale des droits de l'enfant,	• <u>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023</u> p.34-35

	CIDE)	
Sixième	Vie privée et vie publique en ligne, droit à l'intimité et droit à l'image, explication de la majorité numérique à 15 ans Réflexion sur les données personnelles, les traces numériques	Vie privée et vie publique en ligne, droit à l'intimité et droit à l'image, explication de la majorité numérique à 15 ans  Ressource CLEMI Dans la tête de Juliette  Réflexions sur les données personnelles, les traces numériques  Dossier SPME 2019 p. 19 « Les traces, l'ombre de l'identité numérique »  Un exemple de fuite de données : Dossier SPME 2019 p. 21 « Quand les données personnelles s'échappent : l'affaire Cambridge Analytica »  #Enclasse : Youtube, une plateforme qui vous connaît bien  Kit pédagogique du citoyen numérique (Arcom, Défenseur des droits, CNIL)  Un Océan de données : ressources pédagogiques de la CNIL
Cinquièm e	Discours de haine en ligne, lien avec les discriminations et cadre législatif	<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026 p. 37         « Comprendre et expérimenter la liberté d'expression »</li> <li>(ressource) Dossier CLEMI Bordeaux « réseaux sociaux et citoyenneté numérique »</li> <li>(ressource) Dossier CLEMI Montpellier « usage des réseaux sociaux en milieu scolaire »</li> <li>(ressource) CLEMI, « Cyberharcèlement, la faute aux RSN? »</li> <li>CLEMI: « lutter contre le cyberharcèlement » _ Famille Tout-Écran; publication Dans la tête de Juliette, p. 17-18 invitant à s'interroger sur la responsabilité de publication sur les RSN ».</li> <li>Fiche info: Dossier SPME 2024 p. 28 « Le rôle de l'ARCOM pour améliorer la médiatisation du sport féminin »</li> </ul>

		• ARCOM : I/ágalitá antra las fammas et las hammas dans las raádica
		<ul> <li>ARCOM: <u>L'égalité entre les femmes et les hommes dans les médias</u>     (&gt;représentations médiatiques: Vous êtes enseignants = fiches ressources et scenarii pédagogiques)</li> <li>ARCOM: <u>étude septembre 2025 « Mineurs en ligne: quels risques? Quelles protections? »</u></li> <li>Cartooning for Peace: « <u>Dessine-moi l'égalité des genres</u> » (exposition); « <u>Il va y avoir du sport</u> »</li> </ul>
		<ul> <li>Pédagogie de projet :         <ul> <li>Concours CLEMI Zéro Cliché</li> <li>CLEMI, Dossier Le journalisme de solution, Kit pédagogique, «Le journalisme de solution pour informer sur la solidarité et découvrir son pouvoir d'agir » p. 28 ; « la démarche du journalisme de solution pour aborder les questions LGBT phobies » p. 34 ; « réaliser un reportage journalisme de solution sur la lutte contre le harcèlement scolaire » p. 36</li> </ul> </li> </ul>
Quatrièm	Liberté d'expression en ligne et	Liberté d'expression
е	hors ligne, ses atouts, ses abus et	<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023, p. 37</li> </ul>
	ses limites	<ul> <li>ou Les essentiels du CLEMI 2024 p. 37 + Dossier pédagogique SPME 2022 p. 7-12 « Comprendre et expérimenter la liberté d'expression »</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 28 « Une séquence pour découvrir le dessin de presse »</li> <li>Dossier SPME 2022, p. 8, « Comment les rédactions choisissent les dessins de presse »</li> <li>Dossier SPME 2020, p. 15-16 « Le dessin de presse, un format universel ? » ; « la fin du dessin de presse au New-York Times : un choix controversé »</li> <li>ARCOM : La liberté d'expression et ses limites</li> </ul>

	<ul> <li>Pédagogie de projet : <u>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026</u>, p. 43-50 « Publier de l'information »</li> <li>Liberté de la presse</li> </ul>
Liberté de la presse	<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 33 « Analyser la carte de reporter sans frontières »</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 45 « L'impact de la concentration des médias sur l'info » + # Enclasse</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 43 « Le modèle économique des médias vidéo : l'exemple de Brut » + #Enclasse</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 41 « enquête sur le modèle économique d'un média, l'exemple du canard enchaîné » + #Enclasse</li> <li>Dossier SPME 2024, p. 7-11 « Journalistes un métier à risques » _ « Forbidden stories : face aux menaces contre les journalistes, l'union fait la force »</li> <li>Dossier SPME 2023, p. 29 « le journalisme sous pression » _ « investigation sous pression : le cas breton »</li> <li>Dossier SPME 2020, p. 13-14 « cybercensure, nouvelle entrave à la liberté d'information » ; « Les frontières d'internet dessinées par la censure »</li> </ul>
	Guerre informationnelle et cyberdéfense
Guerre informationnelle et cyberdéfense	<ul> <li><u>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026</u>, p. 17-24 « Les désordres informationnels » _ « savoir analyser les désordres informationnels » ; « quels modèles économiques derrière la désinformation » ; « D'où viennent les théories du complot »</li> </ul>

		<ul> <li>Dossier SPME 2023, p. 7-13 « le journalisme de guerre aujourd'hui »         _ « Bellingcat, l'avant-garde de l'enquête en ligne » ; Couvrir la guerre avec         l'OSINT » ; « comment s'exerce le journalisme en zone de conflit armé » ; « le         photojournalisme en situation de guerre »</li> <li>M@gistère CLEMI/Viginum : « Désinformation et ingérences numériques         étrangères » Présentation par le CLEMI ; Lien m@gistère</li> </ul>
Troisième	Le rôle des médias, des sondages,	<ul> <li>Le rôle des médias, des sondages</li> <li>Dossier SPME 2022 p. 20 « Comment lire un sondage d'intention de vote »</li> <li>Dossier SPME 2022 p. 14-15 « La communication politique au crible des journalistes spécialisés » ; « Formats télé et interview : analyser la communication politique »</li> <li>Dossier SPME 2019 p. 21 « Quand les données personnelles s'échappent : l'affaire Cambridge Analytica »</li> </ul>
	Le couple information/désinformation,	<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p. 5-17 « La construction de l'info » _ « Qu'est-ce qu'une information »; « Comprendre une ligne éditoriale »</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023, p. 5-17 « La construction de l'info » _ « Appréhender la notion d'angle en radio »; « l'information internationale dans le JT : repérer les sources »</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023, p 17-24 « Évaluer l'information » _ « Des fake news aux multiples facettes »; « Évaluer l'information »; «Covid 19 : évaluer la fiabilité des discours scientifiques sur Youtube » ; « D'où viennent les théories du complot » ; « décrypter la rhétorique complotiste »</li> <li>Dossier SPME 2019 p. 23-30 « Les nouveaux formats de l'info »</li> </ul>

		<ul> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026, p; 17-24 « Les désordres informationnels » _ « Lire une image d'actualité et évaluer sa fiabilité »; « savoir analyser les désordres informationnels »; « d'où viennent les théories du complot ? »</li> <li>Dossier SPME 2025: p. 5-29: « Comment définir l'information; Comment distinguer information et divertissement ?; L'information peut-elle s'écrire autrement ? »</li> <li>(Ressource): Exposition « Fake news: art, fiction, mensonge"</li> <li>(Ressource): Exposition « Histoire de fausses nouvelles » BNF</li> <li>Jeu sérieux: Classe investigation scénarios 1à 3</li> </ul>
	L'intelligence artificielle,	<ul> <li>L'intelligence artificielle</li> <li>Dossier SPME 2024 p. 13-20 « L'info bousculée par l'IA » _ « Comprendre les principes de base de l'IA »; « Découvrir l'IA comme outil de recherche d'information »; « Rédiger un article à l'aide d'une IA »; « la photographie d'information à l'heure de l'IA générative ».</li> <li>Dossier SPME 2025 p. 23-29 : « L'IA peut-elle être au service de l'info ? »</li> <li>Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026</li> <li>Exposition Cartooning for Peace « Intelligence artificielle, Droits devant! »</li> </ul>
	Les débats en ligne	Les débats en ligne  • Dossier SPME 2022 p. 9 « La modération des réseaux sociaux entre prise de conscience et impuissance »
САР	Liberté et responsabilité : information, presse, travail	Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2021-2022 p. 38 à 52

		T
	journalistique, liberté	Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2022-2023 p.12
	d'expression et médias sociaux,	(« Comprendre une ligne éditoriale »), p.16 (« Comprendre le format story », p.36
	intelligence artificielle	(« Comprendre et expérimenter la liberté d'expression »)
		Les Essentiels de l'Éducation aux médias et à l'information 2024-2026 p.33
		« Analyser la carte de Reporters sans frontières », « L'info bousculée par
		l'intelligence artificielle »
		Comprendre les principes de base de l'intelligence artificielle (IA)
		<u>Découvrir l'intelligence artificielle comme outil de recherche d'information &gt; Télécharger les ressources ici</u>
		Rédiger un article à l'aide d'une intelligence artificielle conversationnelle > Télécharger les ressources ici
		<u>La photographie d'information à l'heure de l'IA générative &gt; Télécharger les ressources ici</u>
		Dossier SPME 2025 p. 23-29 : « L'IA peut-elle être au service de l'info ? »
Seconde	Liberté de la presse et de	L'intelligence artificielle
	l'information, travail	
	journalistique, régulation des	<ul> <li>Dossier SPME 2024 p. 13-20 « L'info bousculée par l'IA » _ « Comprendre les</li> </ul>
	réseaux sociaux	principes de base de l'IA » ; « Découvrir l'IA comme outil de recherche
	(règlement européen sur les	<u>d'information » ; « Rédiger un article à l'aide d'une IA » ; « la photographie</u>
	services numériques,	d'information à l'heure de l'IA générative».
	Pharos); L'intelligence artificielle	
	et l'information	Dossier SPME 2025 p. 23-29 : « L'IA peut-elle être au service de l'info ? »

	Droits Environnementaux; Développement Durable; Transition écologique Responsabilité	Jeu sérieux, CLEMI : Classe investigation scénario 4 : « Trafic en Amazonie »  (attention : formation nécessaire par le CLEMI)
Première	Traitement médiatique des minorités (en lien avec la discrimination)	Traitement médiatique des minorités     Dossier pédagogique Arcom
	Défense et sécurité nationale : « guerre hybride »	<ul> <li>M@gistère CLEMI/Viginum: « Désinformation et ingérences numériques étrangères » <u>Présentation par le CLEMI</u>; <u>Lien m@gistère</u></li> </ul>
Terminale	La place des discours scientifiques et leur réception dans l'opinion, avec l'exemple du changement climatique Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques (voie professionnelle) Travail sur les sondages et leurs usages Fiabilité des sources et débats sur les réseaux sociaux	<ul> <li>Dossier SPME 2024 p; 27-31 « Écologie : nouveau front de l'information »</li> <li>Dossier SPME 2020 p. 23-28 « Frontières information/communication : le cas des sciences »         <ul> <li>Comment les lobbys industriels peuvent manipuler l'information scientifique</li> <li>Traitement de l'information scientifique : l'exemple des neutrinos</li> <li>Maîtriser l'incertitude dans le débat scientifique</li> <li>Santé et alimentation : une désinformation mondiale lucrative</li> </ul> </li> <li>Jeu sérieux, CLEMI : Classe investigation scénario 4 : « Trafic en Amazonie » (attention : formation nécessaire par le CLEMI)</li> </ul>