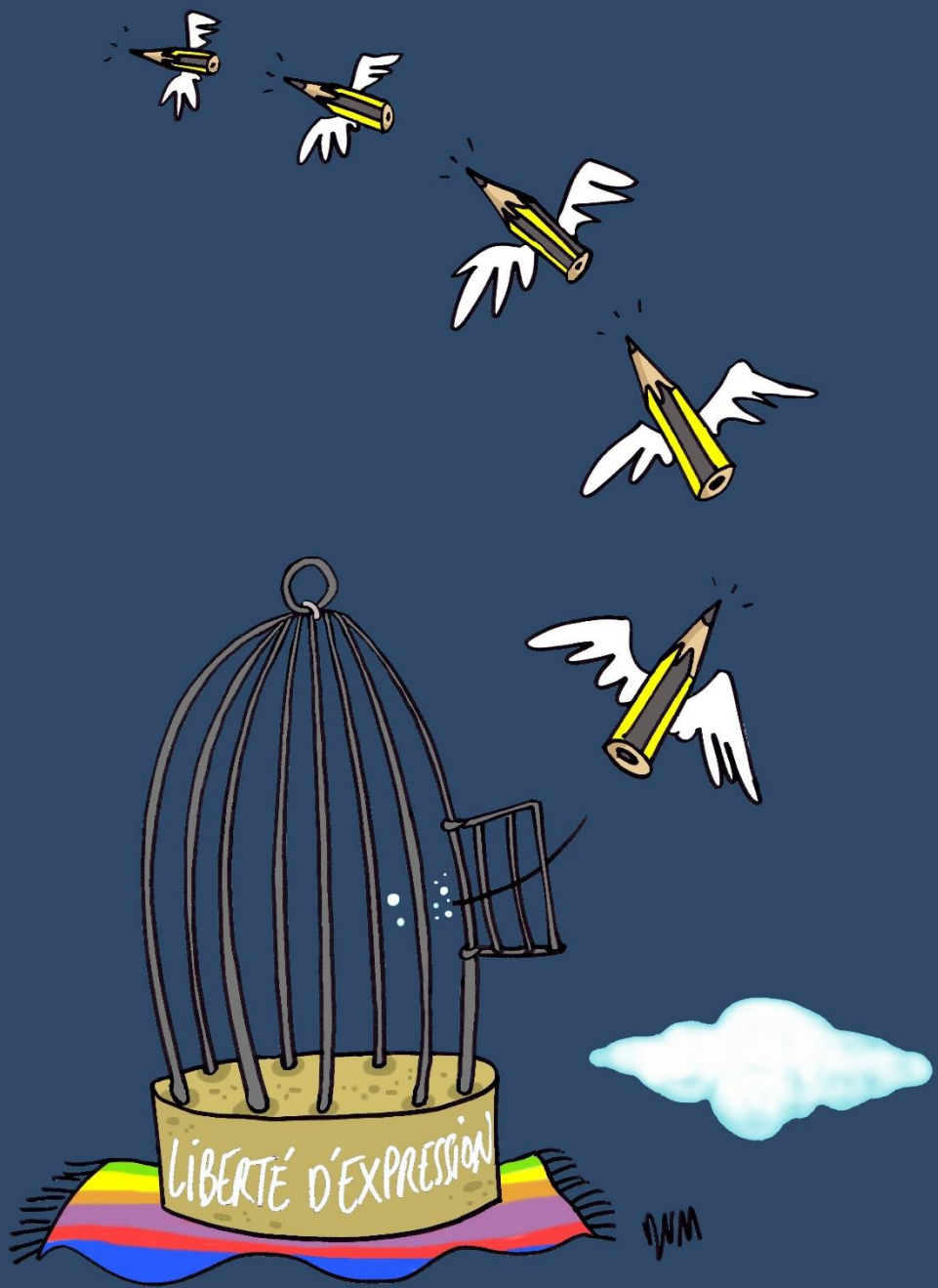




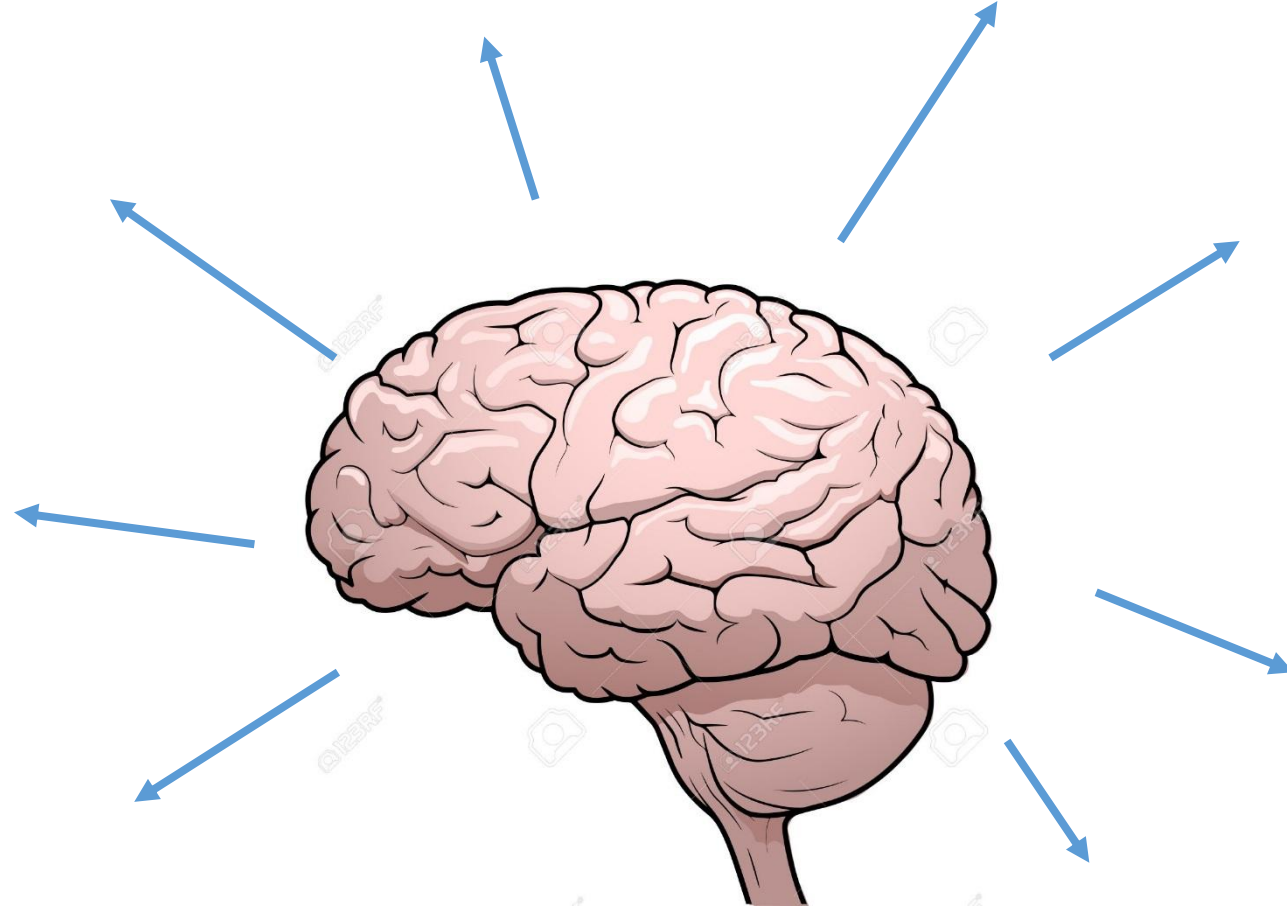
Petit guide à l'usage des professeurs et des dessinateurs

Itinéraire d'une idée au dessin....

- Le brain storming
- La recherche d'une idée
- Le crayonné
- Le feutrage
- Le lettrage



Le brainstorming est une forme de remue-méninges dans lequel les participants d'un groupe apportent des idées de façon désordonnée. Ces idées sont d'abord recueillies sans jugement ou censure, puis sont ensuite triées



Sur une feuille blanche ou sur un post-it, seul ou en groupe, écrire tout ce qui vous passe par la tête concernant le sujet retenu. Dans le cas du concours de dessin le thème retenu est la liberté d'expression....

Dans le brainstorming, il n'y a pas de mauvaises réponses...tout est bon !!!

- Vous pensez très fort au thème et dans votre tête défilent des mots, des couleurs, des personnages, des citations, des objets...

Dans le cas du thème « liberté d'expression »

Vous pouvez décomposer en deux thèmes : Liberté et expression...

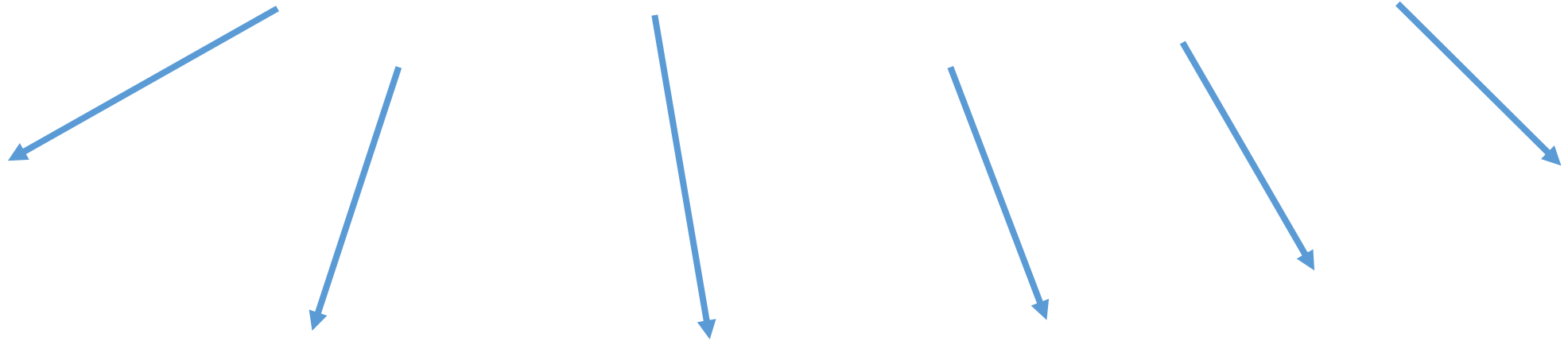
Il faut aussi réfléchir aux mots en opposition au thème (par exemple liberté/prison)

Pour animer le brainstorming, l'enseignant peut préparer des questions pour activer le brainstorming

(Dernier recours : Si vous n'avez pas assez d'idées vous pouvez faire une recherche sur internet : pour les citations par exemple.)



Sujet d'actualité choisi



Il faut trier toutes les idées du brainstorming en catégorie :

Personnages – objets – citations – animaux

A partir de ce tableau par catégorie, on peut commencer à réfléchir à son dessin et aux éléments qui pourront être utilisés dans son dessin...

Le crayonné

- Commencez à crayonner (au crayon de papier) sur une feuille blanche votre idée...Placez vos personnages, vos bulles, votre décors. Utilisez bien toute la page...Les dessins trop petits ne sont pas bien lisibles.

Attention le placement des bulles est très important.

La lecture des bulles se fait de gauche à droite et de haut en bas...Si vous avez deux personnages qui échangent placez la bulle du premier personnage qui parle plutôt en haut et à gauche par exemple...

Il est aussi très important de soigner son lettrage (majuscule) pour que le lecteur puisse bien lire votre texte.

N'hésitez pas à demander à plusieurs personnes si votre dessin est bien compréhensible. Si le dessin est bien fidèle à votre idée de départ.

Le feutrage

- Quand votre crayonné correspond à votre idée de dessin...Vous pouvez utiliser un feutre noir pour faire ressortir les traits de vos personnages et (ou) les décors.

En dernier lieu écrire votre texte puis faire la bulle...(Si on fait l'inverse on risque d'écrire trop petit si la bulle n'est pas assez grande)

Quand le feutrage est réalisé et sec, on peut gommer toutes les traces du crayon de papier (utiliser une gomme mie de pain pour éviter de faire baver votre feutre).

Vous pouvez réaliser un dessin en noir et blanc ou mettre de la couleur.

Concours de dessin....

- Voilà votre dessin est terminé, il n'y a plus qu'à l'envoyer

