Mémo: l'interview radio

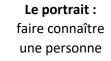
Selon Léa Broquerie, journaliste

Mission journaliste:

- Rechercher l'info
- La vérifier
- La transmettre sur différents supports en la rendant compréhensible.
- Respecter la déontologie (respecter la vérité, publier des infos dont il connaît l'origine, respecter la vie privée, ne pas copier un autre texte, ne pas faire de publicité...)
- Ne pas prendre position, rester neutre

A quoi ça sert ?

- Recueillir le point de vue, le témoignage ou l'expertise d'une personne sur un sujet.
- Apporter des précisions sur un sujet d'actualité



Différents types d'interview

L'explication : informations d'un spécialiste d'un sujet

Témoignage:

une personne parle d'un évènement qu'elle a vécu.



Mémo: l'interview radio



Avant

SE PREPARER:

Choisir le sujet et l'angle (=manière d'aborder le sujet)

S'informer sur le sujet, déterminer ce que l'on veut savoir.

Prendre contact avec la personne (expliquer la durée, les objectifs, le lieu de diffusion, apprendre à se connaître)

PREPARER SES QUESTIONS:

Ecrire des questions ouvertes (ex : « racontez-moi... », « à quoi ressemble... ? », « si quelqu'un vous demandait... ? », « quel conseil pourriez-vous donner à ... ?)

Organiser les questions dans un ordre logique

Ecrire un lancement (présentation de l'invité.e ou du contexte de l'interview) et une conclusion



Être **poli** et **mettre à l'aise** : bonjour, accueillir, demander l'autorisation d'enreaistrer

Sourire, mettre l'interviewé.e à l'aise

Attention aux bruits (portes, téléphone, bruits extérieurs...)

Prendre des notes descriptives (se servir de ses 5 sens pour décrire l'ambiance)

Ecouter l'interviewé et réagir en fonction de ce qu'il dit (ne pas poser une question à laquelle il a déjà répondu, demander des précisions, relancer...)

Regarder son interlocuteur, lui montrer des signes d'intérêt

Etre poli : remercier et saluer



Après

Vérifier que l'enregistrement a bien fonctionné (avant de partir)

Vérifier les données informatives (dates, chiffres...)

Transcrire les propos à l'identique, ne pas déformer les propos.

Expliquer les mots difficiles

Mettre en scène l'entretien : présenter la personne, décrire pour plonger l'auditeur dans un univers.

Monter (garder les moments de l'interview les plus intéressants, rajouter le jingle, retirer les sons parasites...)

Associer si possible (avec accord) une photo de l'invité lors de la diffusion.