

Mémo : Ecrire pour la radio

Le fond

Déterminer l'**angle** avec lequel on traitera le sujet (manière d'aborder le sujet)

Répondre aux **5 WH** :

- Quoi ?
- Qui ?
- Quand ?
- Où ?
- Comment ?
- Pourquoi ?

De l'information **vérifiée**

Ecrire pour :
PARLER
ÊTRE ECOUTE
COMMUNIQUER



La forme

Ecrire **comme on parle** mais dans le respect de l'auditeur

Des **phrases courtes** au **présent**

Du vocabulaire **précis** et **concret**

S'adresser à l'auditeur

Une écriture **imagée** (qui décrit, qui « donne à voir »)

Pyramide : commencer par répondre à quoi, qui, quand, où. Puis rentrer dans les détails

Une **accroche attrayante**

Des **relances** régulières (pour maintenir l'attention)

Un **pied** = conclusion qui montre l'intérêt de ce papier et qui ouvre sur un sujet proche.