

→ 3 règles de base :

- Tu **t'adresses à quelqu'un**, à ton auditeur (ça doit s'entendre : lui poser des questions, lui dire « vous devriez voir ça » par exemple, lui dire « bonjour », « au revoir et à bientôt »...)
- Tu dois faire des **phrases courtes et simples** : sujet + verbe + complément
- Tu dois décrire, expliquer, « **faire voir** » **avec des mots** (ton auditeur n'a pas l'image).
- Tu **écris comme tu parles** (en restant **poli** tout de même), ne pas hésiter à marquer les « bah », ...Conseil : Lis à voix haute ce que tu écris de façon à voir si ça paraît naturel.
- Tu dois **transmettre des émotions**, sur la beauté du jeu par exemple ou sur les actions décevantes au contraire.
- Tu pourras insérer et/ou capter des **sons d'ambiance** qui permettront d' « illustrer » ton papier

2 exemples de production :

- *Le commentaire sportif :*

Il te faudra décrire et commenter au fur-et-à-mesure, cela demande de la rapidité, de la **réactivité**.

Il faut **faire vivre l'évènement** aux auditeurs.

L'enthousiasme est le bienvenu !

Tu dois utiliser le **vocabulaire sportif adapté**.

- *La chronique sportive :*

Tu peux décrire un match, une coupe du monde, des jeux olympiques...

Tu dois « faire le tour » de ton sujet grâce aux informations récoltées avant (les **5W** : qui ? quoi ? quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?)

Tu dois utiliser le **vocabulaire sportif adapté**.

Ta chronique commencera avec un **lancement** (avec une accroche attractive) et terminera par un **pied** (conclusion qui ouvre sur un autre évènement par exemple).