

Observation en classe et dans l'école

Prénom :

Age de l'élève :

Classe :

Date :

L'enfant lui-même	S'habille seul	Se chausse seul	Fait ses lacets	Possède l'hygiène de base	Différencie propre/sale
	A conscience du danger	Respecte les interdits	A une tenue vestimentaire adaptée	Se montre inhibé	Est instable
Son rapport au temps	Est ponctuel	Se repère dans la journée	Se repère dans un calendrier	Se repère dans un planning, un agenda	Sait lire l'heure
Son rapport à l'espace	Se situe dans l'établissement	Se déplace seul	Se repère dans un lieu inconnu	Se repère sur un plan	Sait prendre un moyen de transport seul
	Semble perdu	Privilégie toujours le même trajet			
Communication	Ne prend jamais la parole	Est capable de prendre la parole	S'exprime clairement	Coupe la parole	N'est pas écouté
	A le sens de l'humour	Est timide	Pense toujours avoir raison	Est conciliant	Essaie de convaincre
	Tire profit de l'écoute	Monopolise la parole	N'écoute pas l'autre	Adapte son langage à la situation	Adapte son comportement à la situation
	Est capable de demander	Sait transmettre une information	Est capable de téléphoner		
Relation de l'enfant à lui-même	A peur de se faire mal	Cherche à se faire mal	Se mord	Se cogne	Se frappe
	N'est pas propre	A peur de se salir	A peur d'aller aux toilettes	Est souvent malade	Aime se regarder
	Aime être regardé	Aime se montrer	Est dépendant du regard de l'adulte	Manque de confiance en lui	
Relation aux autres enfants	Perturbateur	Moqueur	Agressif	Suiveur	Isolé
	Meneur	Humeur stable	Fait des colères	Passe à l'acte	Refuse la proximité des autres
	Agit seul	Ne sait pas se défendre	Accepte les critiques		
Relation à l'adulte	Provoque l'adulte	Se montre opposant	Rejette l'adulte	Est mutique	Evite l'adulte
	Est timide	Est pleurnichard	Est à l'aise	A le sens de l'humour	Boude
	Se montre coopérant	Est rapporteur	Est agressif	Fait des colères	Refuse d'obéir
	Frappe	Déchire, abîme ce que lui donne l'adulte	Crie	Menace l'adulte	Injurie
	Refuse le contact corporel	Reste toujours près de l'adulte	Cherche toujours l'approbation de l'adulte	Accepte les critiques	
Relation aux objets	A un objet qu'il affectionne	Cherche à emporter des objets	Apporte des objets à l'école	Est soigneux	Est méticuleux
	Ne prête pas	Déchire, salit ou casse les objets	Perd ou oublie ses affaires		

Rapport à la règle		Soumission	Opposition passive	Opposition ouverte	Agressivité	Adhésion
		Fait ce qui lui plaît	Cherche à faire évoluer la règle	Acceptation	Transgression	Sait rester assis
Adaptation à des situations nouvelles		Angoisse du changement	Refus du changement	Résignation	Indifférence au changement	Situation nouvelle bien acceptée
		Enthousiaste	Adaptation lente	Adaptation rapide		
Productions corporelles		Maladresse	Raideur	Mange son crayon	Suce ses vêtements	Est nerveux
		Est contracté	Instable	Ronge ses ongles	Aisance	Souplesse
		Habileté	Adresse			
Relation à la tâche		Se lance dans le travail de sa propre initiative	Va d'une tâche à l'autre de lui-même	Est capable de passer d'une activité à l'autre à la demande de l'adulte	Mène une activité à son terme	Suit les instructions orales ou écrites
		Suit un planning	Est régulier dans son travail	Est capable de réguler son rythme de travail	A des gestes lents mais réguliers	Travaille rapidement mais régulièrement
		Est capable d'adapter son geste	Est capable de proposer des solutions	Montre son plaisir du travail accompli	Peut exprimer sa lassitude	Montre sa préférence pour certaines tâches
		Exprime ses regrets quand le travail n'est pas satisfaisant	Attend l'aide de l'adulte	Refuse de faire	Se précipite dans l'activité	Met du temps avant de commencer
Apprentissages scolaires	Oral	Mots phrases	Phrases mal construites	Phrases courtes	Phrases correctes	Vocabulaire riche
		Bégaïement	Vocabulaire limité	Curiosité / envie d'enrichir son vocabulaire	Volubile	Ne comprend pas les consignes
		Comprend les consignes simples	Comprend les consignes plus compliquées	Difficilement compréhensible	Incompréhensible	N'emploie pas « Je »
	Attention/ Concentration	Difficile	Fragile	« En pointillés »	Nécessite un effort	Facile
		De courte durée	Durable	Constante		
	Schéma corporel – Latéralisation	Pas de repère gauche/droite	Pas de repères sur une feuille	Pas de repères dans les déplacements	Sens du rythme	Pas de sens du rythme
	Imagination	Pauvre dans tous les domaines	Pauvreté sélective	Banalité	Richesse sélective	Imitation
		Répétition	Riche dans tous les domaines	Originalité	Création	
	Graphisme / écriture	Ne produit rien	Produit peu	Produit beaucoup	Travail sale	Travail brouillon
		Stade du gribouillis	Uniquement des taches	Dessins non structurés	Ne soigne que certaines productions	Travail très soigné
		Dessins élaborés	Lent/minutieux	Rapide/expéditif	Rapidité/maîtrise	Maîtrise l'écriture
		Tracé sûr	Tracé hésitant			
	Logique / raisonnement	Raisonnement absurde	Incohérence dans les idées	Critique envers l'activité	Raisonnement logique	Bon sens
		Curiosité	Tient compte des erreurs			
	Lecture / maths...	Voir livret d'évaluation				