

PAOA maternelle

Programmation Adaptée des Objectifs d'Apprentissage

C'est la CDAPH qui inclut dans le PPS la nécessité d'une Programmation Adaptée des Objectifs d'Apprentissage.

Texte de référence : **Circulaire 2016-117**

- **L'adaptation des objectifs d'apprentissages** est faite pour l'élève pour lequel on estime qu'il ne va pas pouvoir atteindre le niveau de compétences et de connaissances de sa classe et de son cycle.

- **L'aménagement des objectifs d'apprentissage doit permettre :**

- De réduire l'écart entre ce qui est demandé à l'élève en situation de handicap et ce qu'il peut réussir et ainsi l'engager dans une dynamique de progrès,
- De construire de la compréhension, des repères dans une dynamique collective d'apprentissage et ainsi de l'aider à donner du sens à l'école,
- Une expérience de réussite, premier pas vers d'autres réussites.

- Ces objectifs d'apprentissage sont **élaborés et rédigés par l'enseignant de la classe de référence pour le 1er degré, par le professeur principal et l'équipe des professeurs pour le second degré en collaboration avec les partenaires professionnels de l'inclusion dans tous les cas.**

- Il s'agit de définir et sélectionner, pour une période donnée, **des objectifs d'apprentissage prioritaires et raisonnables**, en s'appuyant sur les compétences et les besoins de l'élève en situation scolaire.

Le document proposé est adaptable à chaque profil d'élève, tous les domaines ne sont pas systématiquement concernés.

201 / 201		Programmation Adaptée des Objectifs d’ Apprentissages			
		Evaluation diagnostique par domaine		PAOA	
Elève :					
Enseignant :					
Ecole :					
		Points d’appuis	Points de difficultés	Objectifs visés Compétences	Stratégies Méthodes Supports pédagogiques mis en œuvre pour atteindre les objectifs visés
Développement personnel Relations sociales	Image de soi Confiance en soi Estime de soi Capacités à être en Relation				
Autonomie	Vie quotidienne Matériel personnel Déplacements Initiatives Choix personnels Adaptation changements				
Communication	Moyens priorisés : -Verbal, non verbal -Pictogrammes, CAA Adaptation du discours: -à la situation -au sujet				
Gestion des émotions	Exprimer correctement certaines émotions, besoins ou préférences. Gestion des émotions				
Attention/ Concentration	Conditions Limites Adaptations				
Mémoire	Court terme Long terme Axes sensoriels : visuel, auditif , kinesthésique..				
Planification	Organisation personnelle Actions simples ou complexes en étapes Résolution problèmes				
Transferts compétences	Adaptabilité -aux situations -aux personnes				
Repérage temps	Journée Semaine Année				
Repérage espace	Espace privé Espace collectif Espace social				
MOBILISER LE LANGAGE	LANGAGE ORAL Oser entrer en communication Comprendre et apprendre				

	<p>Échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p>				
	<p>LANGAGE ECRIT</p> <p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <p>Découvrir le principe alphabétique</p> <p>Commencer à écrire tout seul</p>				
<p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</p>	<p>Utiliser les nombres</p> <p>Étudier les nombres</p> <p>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</p>				
<p>EXPLORER LE MONDE</p>	<p>Le temps</p> <p>Les premiers repères temporels</p> <p>Les repères sociaux</p> <p>La notion de chronologie</p> <p>La notion de durée</p> <p>L'espace</p> <p>Faire l'expérience de l'espace</p> <p>Représenter l'espace</p> <p>Découvrir différents milieux</p> <p>Le monde du vivant</p> <p>Découvrir le monde vivant</p> <p>Explorer la matière</p>				

	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets Utiliser des outils numériques				
AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE ACTIVITES ARTISTIQUES	Développer du goût pour les pratiques artistiques Découvrir différentes formes d'expression artistique Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix Dessiner S'exercer au graphisme décoratif Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Observer, comprendre et transformer des images Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons Affiner son écoute Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant				
AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE ACTIVITE PHYSIQUE	Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer				