Partage de pratiques et présentation du cahier « Avec vous… lecture écriture »





Lucile SOUDIER

Enseignante FLS -Professeure des écoles UPE2A-NSA

Co-autrice chez Didier FLE

Cahier « Avec vous… en lecture écriture »

Créatrice du site

JEUX ÉPOUSTOUFLE



lucile.soudier@ac-montpellier.fr

31 mars 2026
CASNAV de Clermont-Ferrand

Protocole « étude du code » en 3 étapes

Avec vous...en lecture/écriture – Didier FLE

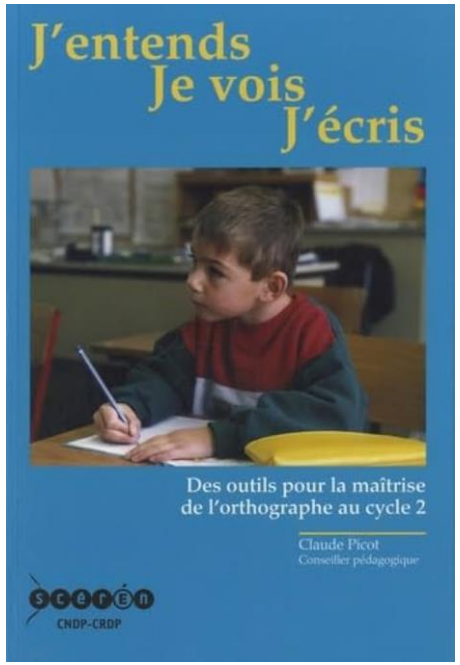
Autres outils

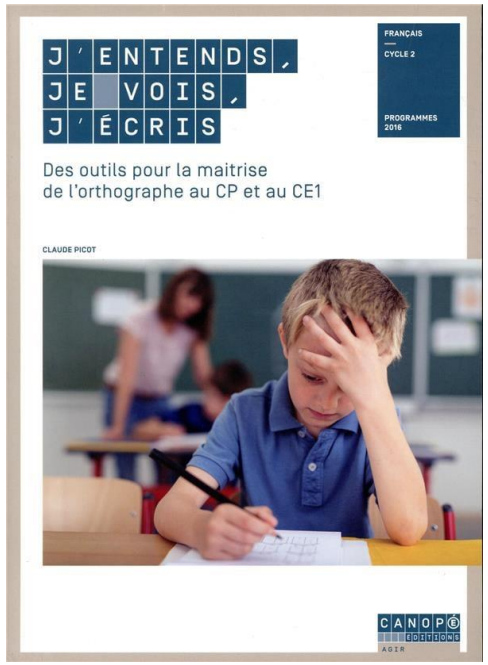
Auto-formation

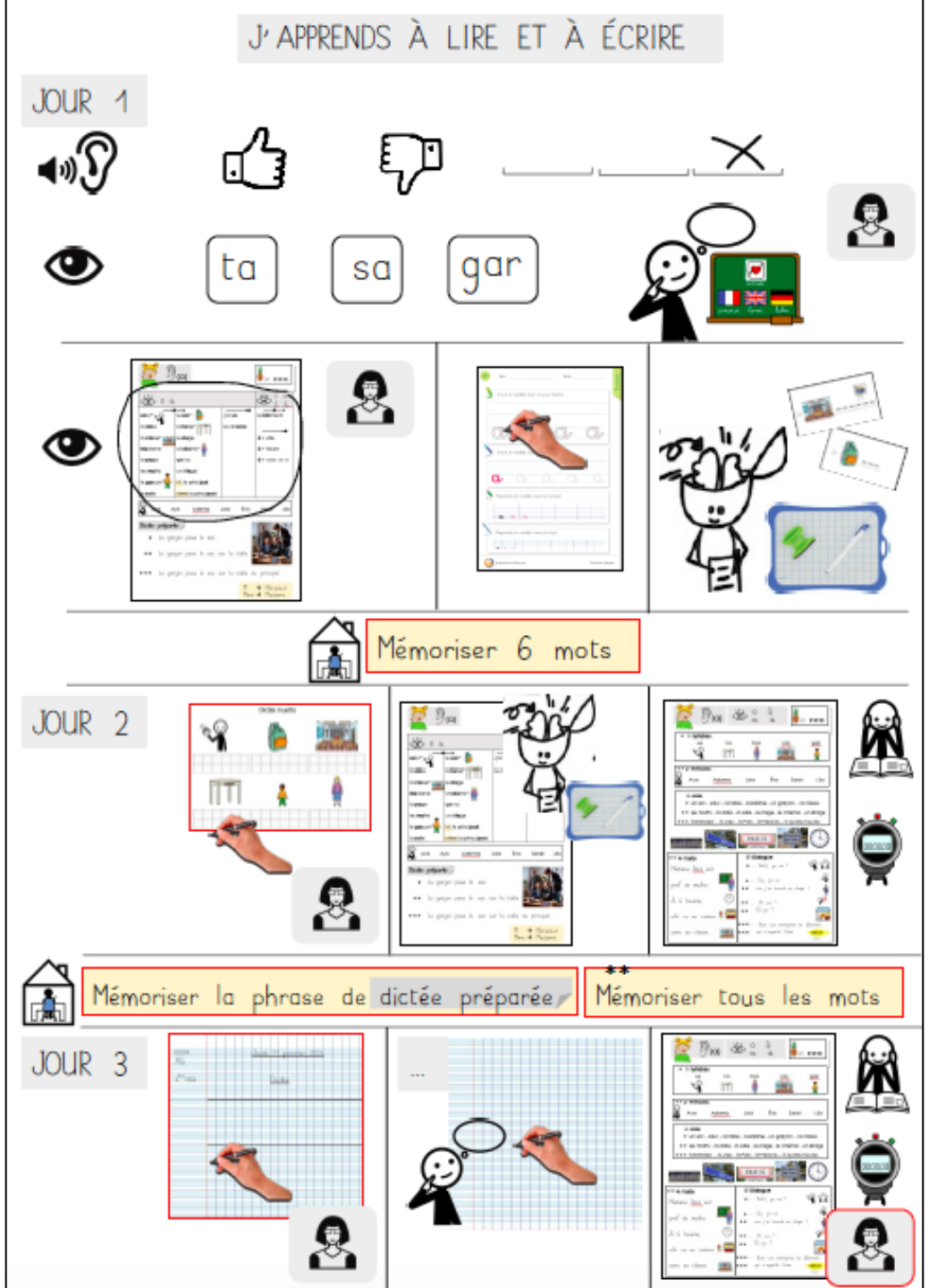
ÉTUDE DU CODE

Protocole en 3 étapes

Inspiré de la démarche de C. Picot :







JOUR 1



















Ce matin, mon cousin Martin vient me voir.

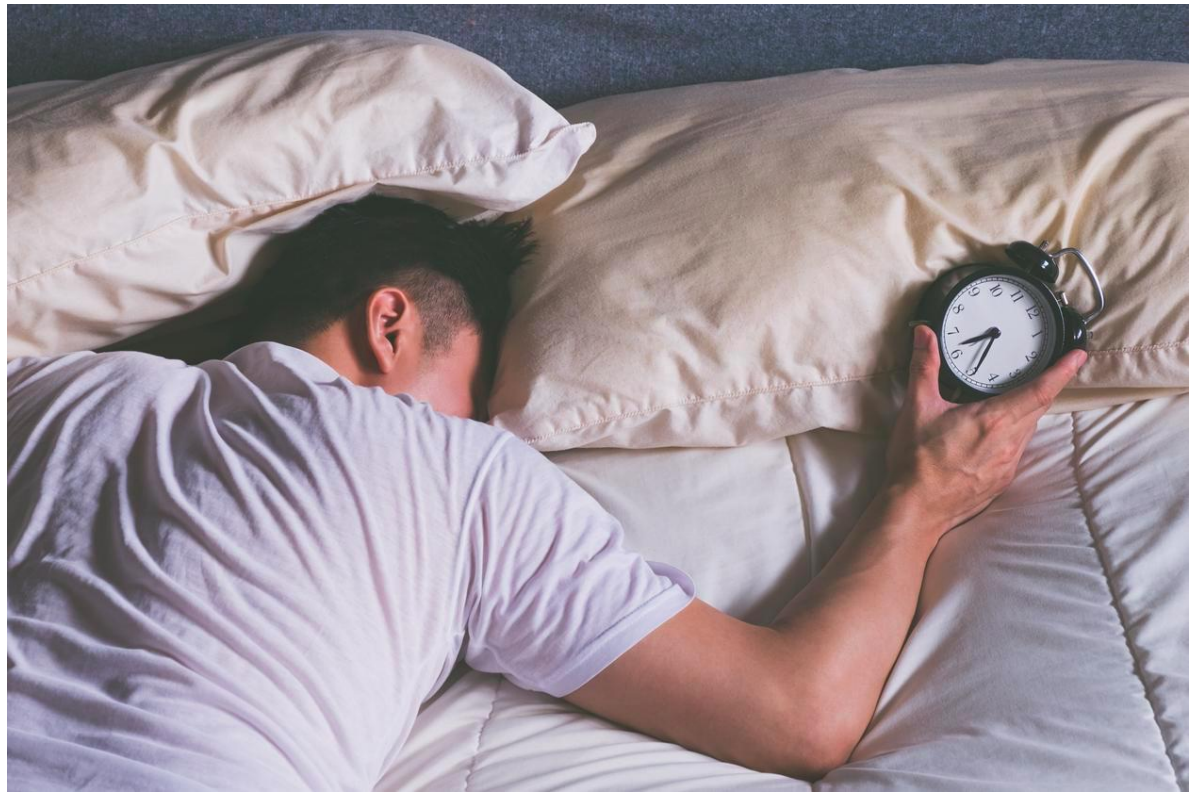
Il va prendre le train pour aller à Paimpol.

C'est assez loin !

Il rentre lundi prochain. Il cherche quelqu'un pour prendre soin de son jardin, donner des grains à ses cinq lapins et des croquettes à son chien.

Je lui dis que je veux bien l'aider et je lui sers la main.

JOUR 1



Un matin, ça ne sert à rien

Un matin sans un coup de main

Ce matin, c'est le mien, c'est le tien

Un matin de rien

Pour en faire un rêve plus loin

Refrain de la chanson « Encore un matin »
Jean-Jacques Goldman
clip (refrain 1'32 – 2'07)

Étude du phonème [ɛ̃]

UPE2A-NSA Lucile Soudier

JOUR 1 ***Cahier « Avec vous en lecture/écriture » p.98 ou p.124***

Découverte en contexte c.f. protocole Choisir une situation :

Un matin, ça ne sert à rien
Un matin sans un coup de main
Ce matin, c'est le mien, c'est le tien
Un matin de rien
Pour en faire un rêve plus loin



Refrain de la chanson « Encore un matin »
Jean-Jacques Goldman
clip (refrain 1'32 – 2'07)

Ce matin, mon cousin Martin vient me voir. Il va prendre le train pour aller à Paimpol. C'est assez loin ! Il rentre lundi prochain. Il cherche quelqu'un pour prendre soin de son jardin, donner des grains à ses cinq lapins et des croquettes à son chien. Je lui dis que je veux bien l'aider et je lui sers la main.



Conscience phono

- ***Activités à l'oral*** collectif

- Dis si tu entends [ɛ̃] (les nombres) : *trente – vingt – dix - cent – cinq – quarante – quatre-vingt-un*
- Indique la place du son [ɛ̃] dans les mots suivants : *médecin – infirmière - électricien - peintre*
- Dans quel mois on entend le son [ɛ̃] ? *juin*

Dans quel jour on entend le son [ɛ̃] ? *lundi*

- Projeter le ***doc 1.1. images phono*** - collectif ou sur ardoise

- Trouver le nombre de syllabes et dessiner les arcs
- Mettre une croix pour montrer où est le son cible

- Transcrire un autre mot en français ou dans une autre langue avec une syllabe qui contient le son cible > écrire les mots au tableau, souligner le graphème
- ***activité extra j'entends/j'entends pas***

Avec le ***doc 1.2. syllabes phono*** - individuel

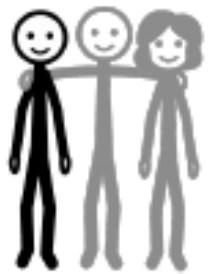
- redire le mot bien articulé en montrant les arcs > trouver la syllabe écrite correspondante
- faire relier, entourer l'image ou colorier (ou l'arc) de la même couleur que la syllabe lue




07 : 00











(in)

5 cinq



un timbre



la peinture



la main

UPEZA-NSA Ludie Soudier

in *in*

le matin

un dessin

un magasin

le chemin

le jardin

un pinceau

indisponible

ain *ain*

maintenant

demain

un copain

aim *aim*

AVOIR faim

> *il a faim*

ein *ein*

PEINDRE

> *il peint*

un peintre

n → m → m, p, b

un *un*

un

lundi

brun

ien *ien*

C'est bien.

rien

un électricien

im *im*

important

impossible

imbattable

Martin Valentin Augustin Paulin Romain Benjamin

Dictée préparée



* Je vais voir un copain.

** Je vais voir un copain demain.

*** Je vais voir un copain demain matin.



(in)

in ein un
im ain ien

A1/A2

UPEZA-NSA Ludie Soudier

À l'aide de ta fiche, écris le bon mot sous chaque image.



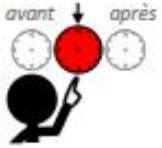














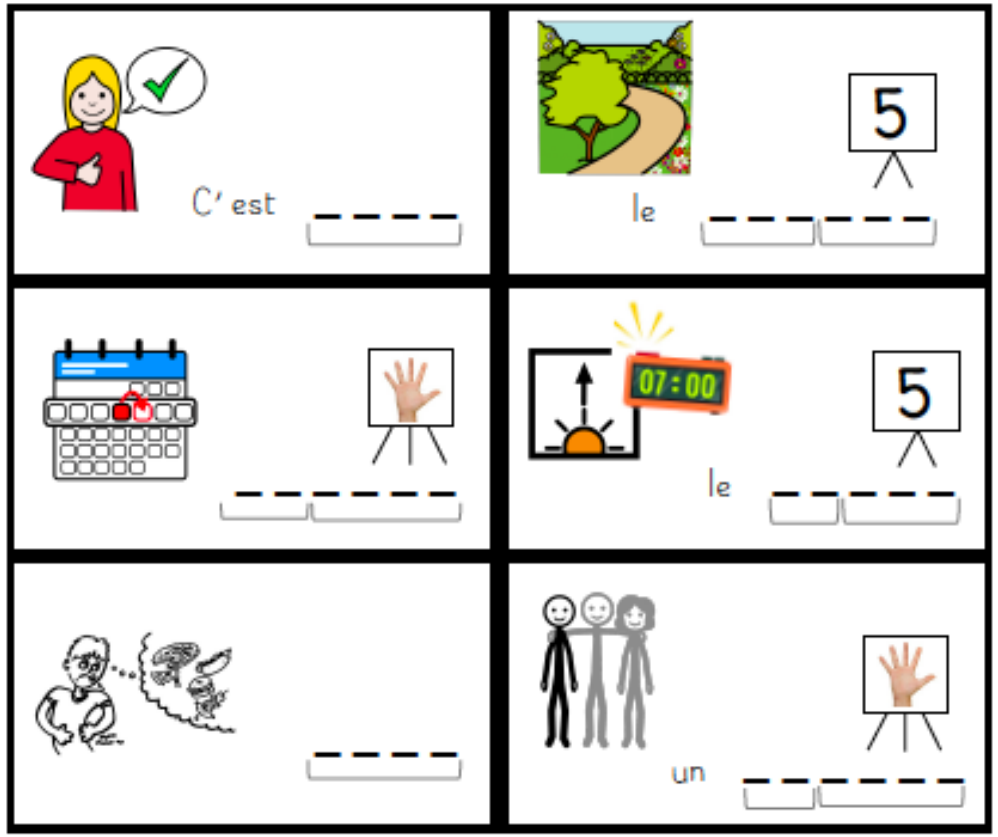
marron ou ...











b	n	m	f	t	i	i	i
d	n	m	j	e	i	i	i
d	n	m	r	e	a	a	a
p	n	n	c	o	a	a	

jardin

bien

matin

demain

copain

faim

APPRENDRE à bien ÉCRIRE les MOTS



① LIRE le mot et le comprendre



② ÉCOUTER et COMPTER les syllabes



③ OBSERVER les particularités



④ L'ÉPELER



⑤ Fermer les yeux et le VOIR dans sa tête



⑥ L'ÉCRIRE en l'air



⑦ L'ÉCRIRE sans regarder le modèle

Extrait du guide pédagogique du cahier *Avec vous... lecture/écriture*
Didier FLE



(in)

in ein
im ain

A1.1/A1

.....

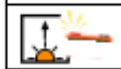
UPEZA-NSA Ludie Soudier



Relie l'image aux bons mots.

le matin	5	cinq
un copain		*le matin*
cinq		*demain*
demain		faim
le jardin		bien
faim		**un copain**
bien		la peinture
la peinture		*le jardin*

mot Entoure les mots identiques au modèle.

5	cinq	quinze saint cinq cinquante cinq quatre cinéma
	matin	matinée matin machin latin tatin matin main nain
	demain	dedans derien demain main dimanche demain manier
	copain	copain copine pain copilote coyote copain cousin
	faim	fin affamé famille faim lama faim foin main
	jardin	jardiner jardin joindre parpaing drapeau jardin joie
	bien	bientôt bain niche bien nem bien biberon balle
	peinture	peintre peindre peinture teinture peigne peinture



Colorie les syllabes de chaque mot. (1 mot = 1 couleur)

ma	co	tin	jar	din	faim	cinq
de	re	pain	tu	pein	bien	main

5       

écris Complète les mots avec la bonne syllabe.

bien main tin din faim pain

 ma____  co____  jar____

 ____  de____  ____

écris Écris les mots sous chaque image.













cinq

5

main



peinture



timbre



demain



copain



faim



bien



matin



jardin





Surligne les 10 mots.

J	M	P	W	U	D	C	P	Q	E	E	S	D	N
K	C	E	C	I	N	Q	Z	F	J	Q	H	I	U
L	R	N	A	B	E	C	O	P	A	I	N	W	J
Y	N	Z	D	X	F	V	B	U	W	M	P	Z	I
S	F	L	Z	S	A	A	H	P	U	P	E	M	G
P	R	B	G	E	I	G	B	O	P	E	I	A	D
Q	M	I	D	E	M	A	I	N	Q	R	N	T	Y
O	J	S	D	S	I	L	E	Z	F	F	T	I	O
E	A	O	L	I	P	S	N	N	E	F	U	N	H
N	R	L	Y	G	O	M	J	G	C	V	R	V	J
H	D	D	R	I	D	H	V	D	I	S	E	B	M
C	I	K	V	C	Q	M	O	F	X	O	O	V	A
P	N	M	N	E	E	U	Y	P	U	K	X	C	I
T	I	M	B	R	E	Z	Q	K	K	R	P	D	N

JOUR 2

Dictée muette













Différenciation



bien | demain

un copain | le jardin

le matin | faim

ma	co	tin	din	faim
de	jar	pin	main	bien



1- Syllabes

* lin vin bin sin fin min pin rin din quin

** imbé chin prin flin crin brin imbr impo

**** 2- Prénoms**

Martin Valentin Augustin Paulin Romain Benjamin

3- Mots

** le train – un chien – le pain – important – interdit – impossible

le printemps – malien – un mécanicien – marocain – égyptien

*** le Bas-Rhin – le Haut-Rhin – à Plainfaing – à Salins-les-Bains



**** 4- Chanson**

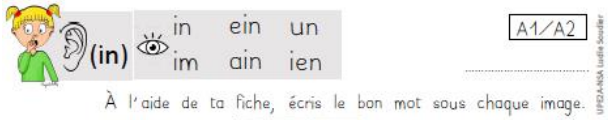
Un matin,
ça ne sert à rien.
Un matin,
sans un coup de main.
Ce matin,
c'est le mien,
c'est le tien.
Un matin de rien
pour en faire
un rêve plus loin.

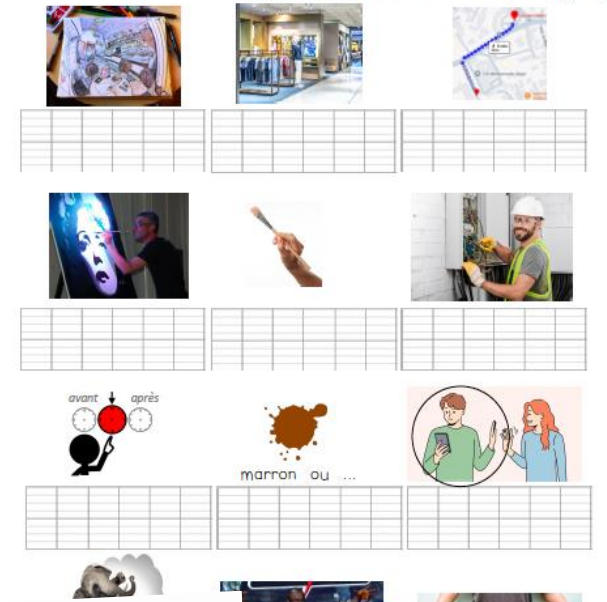
Refrain de la chanson « Encore un matin » Jean-Jacques Goldman

***** 5- Texte**

Ce matin, mon cousin Martin vient me voir. Il va prendre le train pour aller à Paimpol. C'est assez loin ! Il rentre lundi prochain. Il cherche quelqu'un pour prendre soin de son jardin, donner des grains à ses cinq lapins et des croquettes à son chien. Je lui dis que je veux bien l'aider et je lui sers la main.

Audio

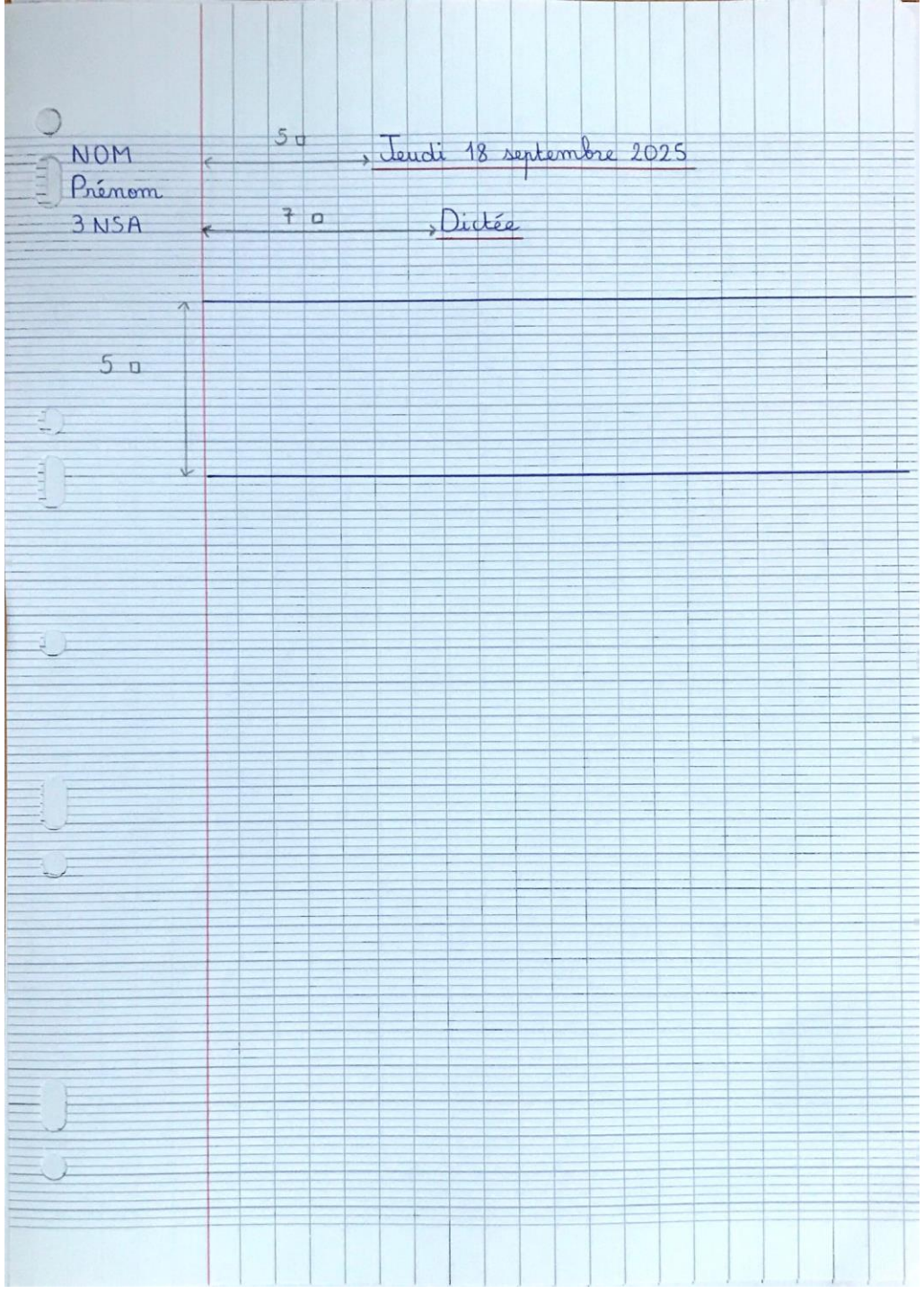








JOUR 3



JOUR 3

Dictée préparée

*Dictée de phrases



Je vais voir **un copain** (**demain**) (**matin**).



Je vais dans **le jardin** avec **un copain.**

**Dictée de phrases



Je suis **indisponible lundi** !

**Dictée de phrases



C’est **important** de **peindre** avec un bon **pinceau**.

***Dictée de phrases



Martin n’a **rien** mangé ce **matin** alors il a **faim maintenant**.

Différenciation

Dictée de phrases

2) ** je | indisponible | suis | lundi

3) ** peindre | important | c'est | de | un | bon | avec | pinceau

4) *** n'a rien mangé | Martin | alors | ce matin

maintenant | il a faim



1) Je vais dans le .....  avec un .....  .

2) .... indisponible ..... .

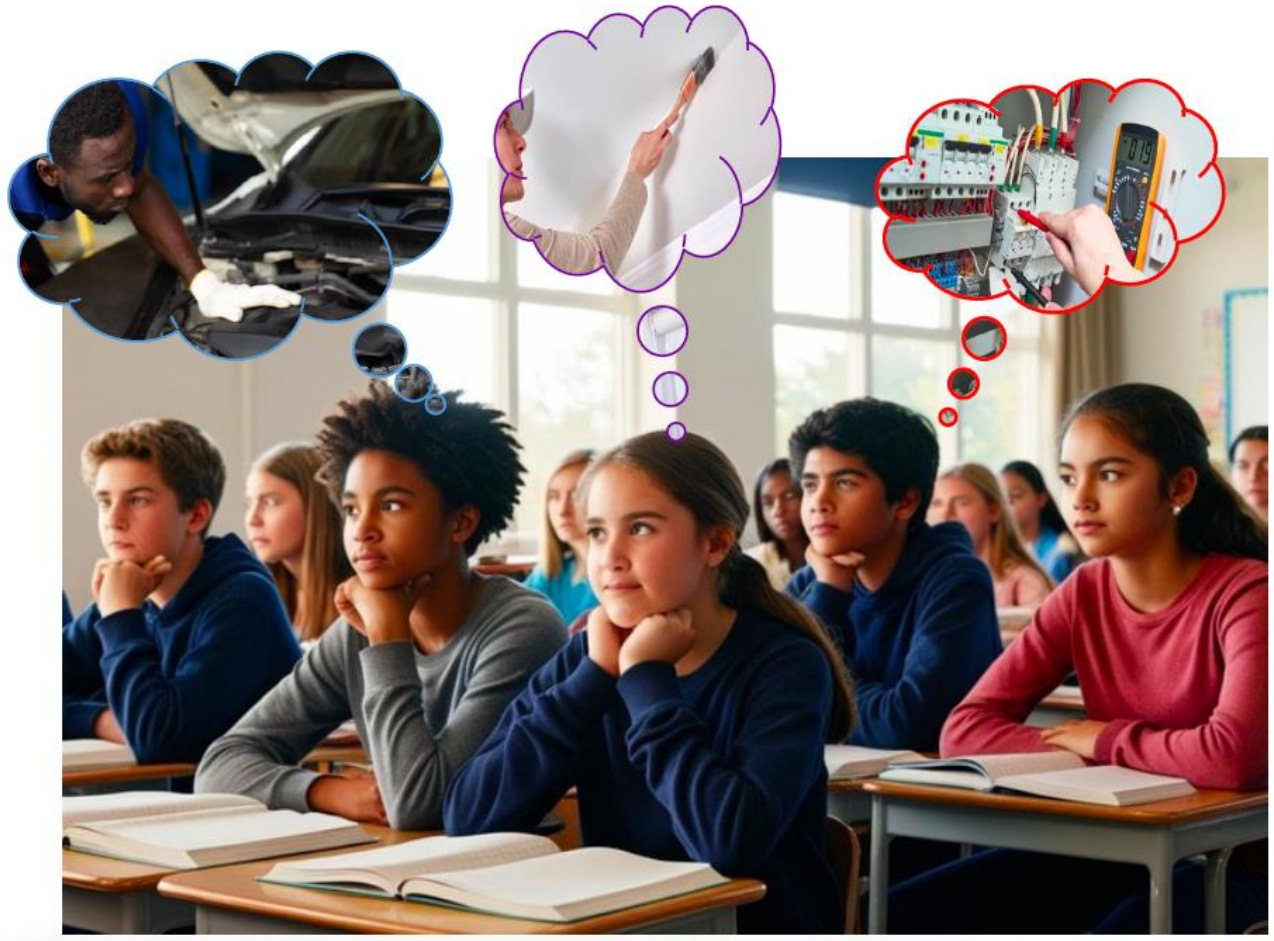
3) ..... important ..... peindre avec .... pinceau.

4) ..... n'a rien mangé ce ..... 

alors ....  maintenant.

Production écrite libre





Webinaire

5 novembre 2025

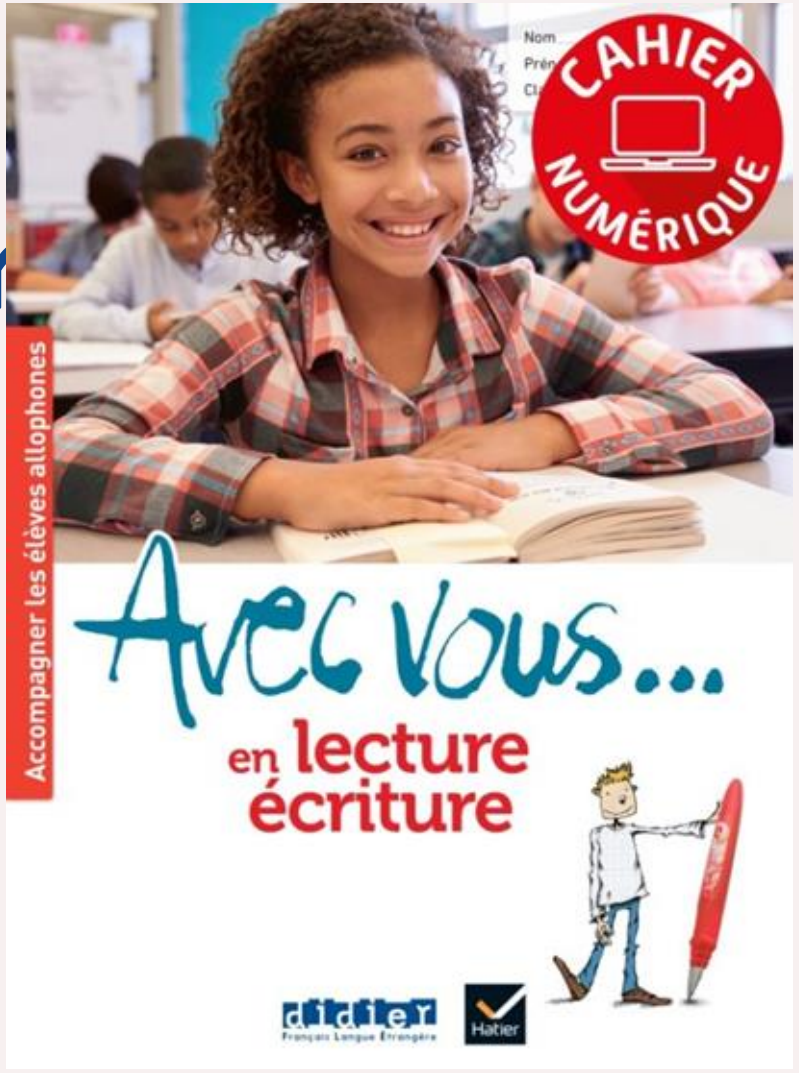
Réussir l'inclusion des élèves allophones en lecture/écritur

Nathalie AUGER

Hélène DUGROS

Silvia CAMARA-TOMBINI

Lien vers le webinaire du 05/11/2025



8 Écoute et écris la phrase. 260

Jeudi il ba sekadacter

9 a. Regarde les images et dis comment se sentent les personnages.



b. Écris des phrases.

8 Écoute et écris la phrase. 260

jeudi il va chez le docteur.

9 a. Regarde les images et dis comment se sentent les personnages.



b. Écris des phrases.

sacha mal aux dents.

Mehdi a peur. Jules est heureux

8 Écoute et écris la phrase. 260

Je dis il va chez le docteur .

9 a. Regarde les images et dis comment se sentent les personnages.



b. Écris des phrases.

Sacha est mal aux dents.

Jules est content .

Introduction

Lettres mobiles (étiquettes graphèmes)

a	i	y	o	l
r	e	m	u	s
f	v	ou	j	ch
é	d	è	ê	p
t	n	b	c	au
eau	on	g	an	en
qu	in	eu	oeu	oi
ph	ai	ei	ain	ein
gn				

Je lis, j'écris

p. 54-55

é É é  école

Objectifs

- Discriminer le son « é ».
- Découvrir ou redécouvrir le graphème « é ».
- Fusionner les syllabes.
- Lire et écrire des syllabes, des mots, des phrases.
- Découvrir le passé composé.



Déroulé

Découverte du graphème

Activité préparatoire :
Inviter les élèves à écouter attentivement la phrase: *Léo va au marché avec son vélo*, sur laquelle on insistera en prolongeant le son « é ». Faire repérer dans la phrase les mots contenant le son « é » : *Léo, marché, vélo*. Si besoin, écrire les mots au tableau pour permettre le repérage du graphème commun « é ».

- Décrire l'encadré de présentation du son : *J'entends le son « é », je vois la lettre « e » avec un accent.* À ce stade, il n'est pas impératif d'insister sur l'accent dit « aigu ».

- Faire observer et reproduire le geste Borel-Maisonny en prolongeant le son « é ».

- Nommer et faire répéter le mot repère *école*.

- Faire tracer la lettre « é » (en majuscule et minuscule) par les élèves avec le doigt sur leur table, puis sur une ardoise avec un feutre. Veiller à la présence de l'accent pour obtenir le son « é ». On peut rappeler que sans l'accent, on entend le son « eu » comme dans « petit » (vu en séquence 2).

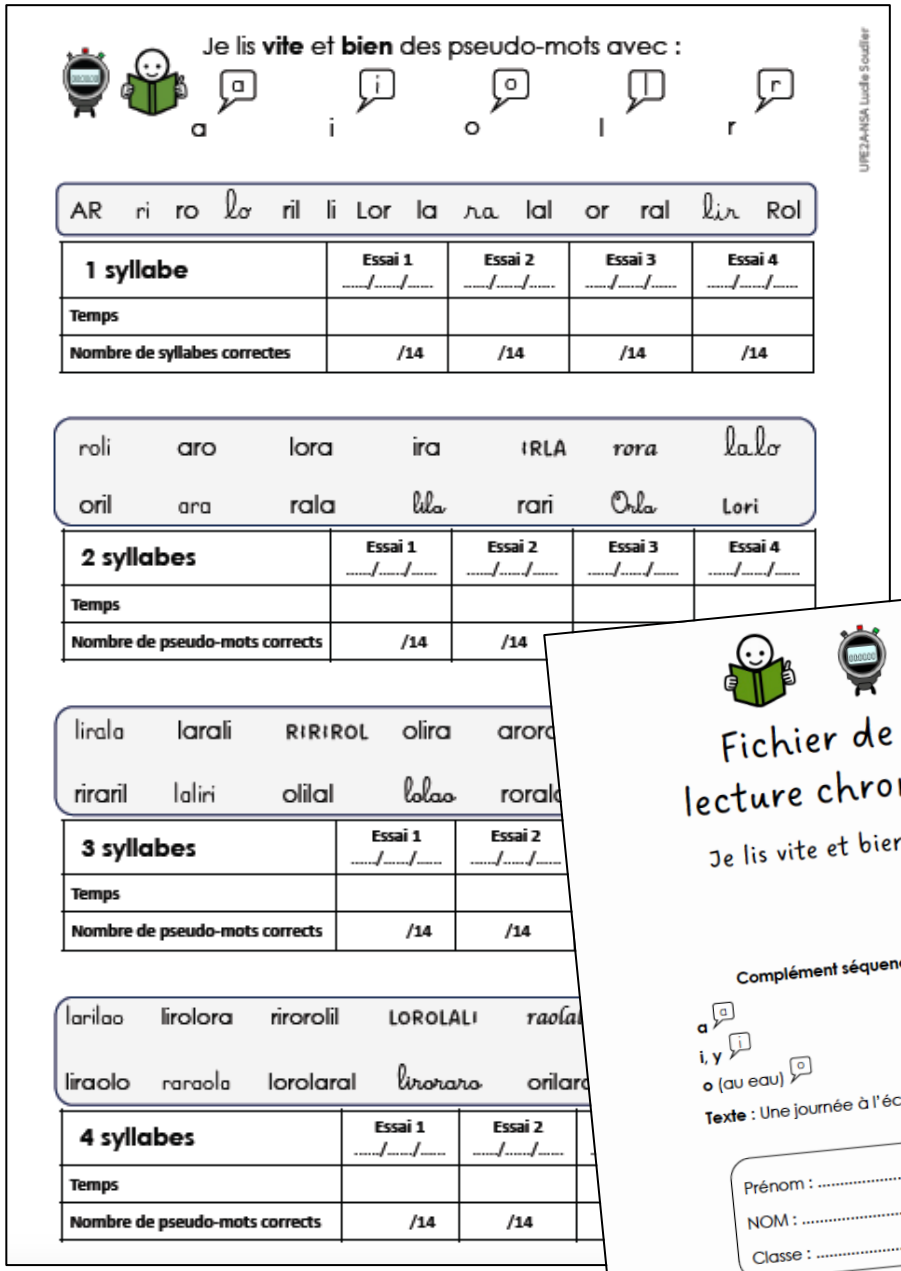
❶ Mots-clés

Faire écouter et répéter les mots-clés : *un café, le marché, un cinéma.* Faire entourer la lettre « é ».

Transcription et corrigé (piste 134)

Écoute et répète :
a. un café ; le marché ; un cinéma
b. un café ; le marché ; un cinéma
Entoure la lettre « é ».

un café | le marché | un cinéma



Je lis **vite** et **bien** des pseudo-mots avec :

a i o l r

UPE2A-NSA Lucile Soudier

AR ri ro lo ril li Lor la ra lal or ral lir Rol

1 syllabe	Essai 1 ...../...../.....	Essai 2 ...../...../.....	Essai 3 ...../...../.....	Essai 4 ...../...../.....
Temps				
Nombre de syllabes correctes	/14	/14	/14	/14

roli aro lora ira IRLA rora lalo
oril ara rala lila rari Orla Lori

2 syllabes	Essai 1 ...../...../.....	Essai 2 ...../...../.....	Essai 3 ...../...../.....	Essai 4 ...../...../.....
Temps				
Nombre de pseudo-mots corrects	/14	/14		

lirala larali RIRIROL olira arora
riraril laliri olilal lolao roral

3 syllabes	Essai 1 ...../...../.....	Essai 2 ...../...../.....
Temps		
Nombre de pseudo-mots corrects	/14	/14

larilao lirolora rirorolil LOROLALI raolal
liraolo raraola lorolaral lirorara orilar

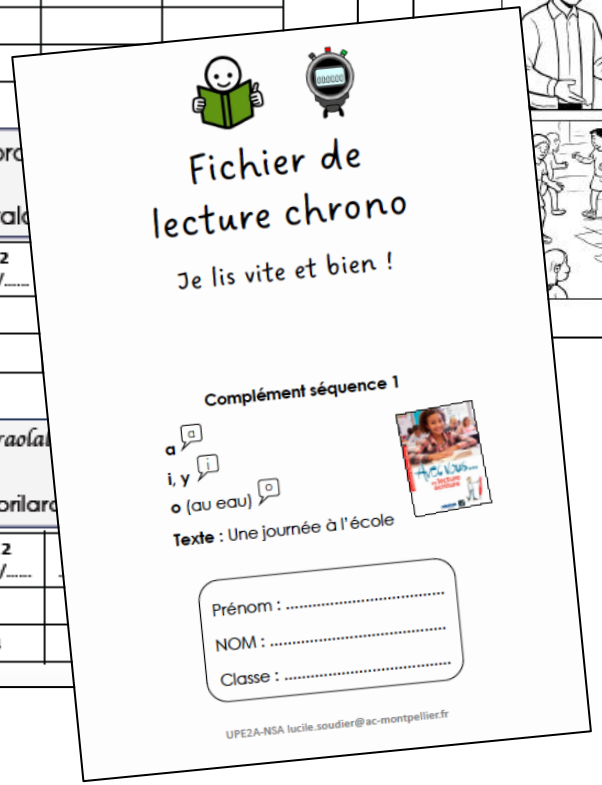
4 syllabes	Essai 1 ...../...../.....	Essai 2 ...../...../.....
Temps		
Nombre de pseudo-mots corrects	/14	/14



Lis le titre et regarde les images pour imaginer des phrases.

Une journée à l'école

UPE2A-NSA Lucile Soudier



Fichier de lecture chrono

Je lis vite et bien !

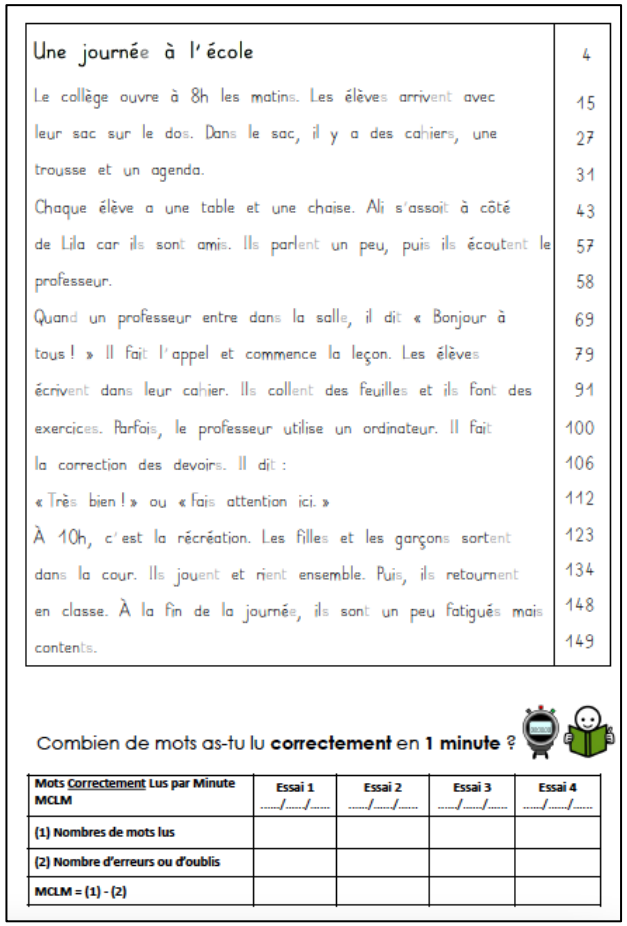
Complément séquence 1

a a
i, y i
o (au eau) o

Texte : Une journée à l'école

Prénom : .....
NOM : .....
Classe : .....

UPE2A-NSA lucile.soudier@ac-montpellier.fr

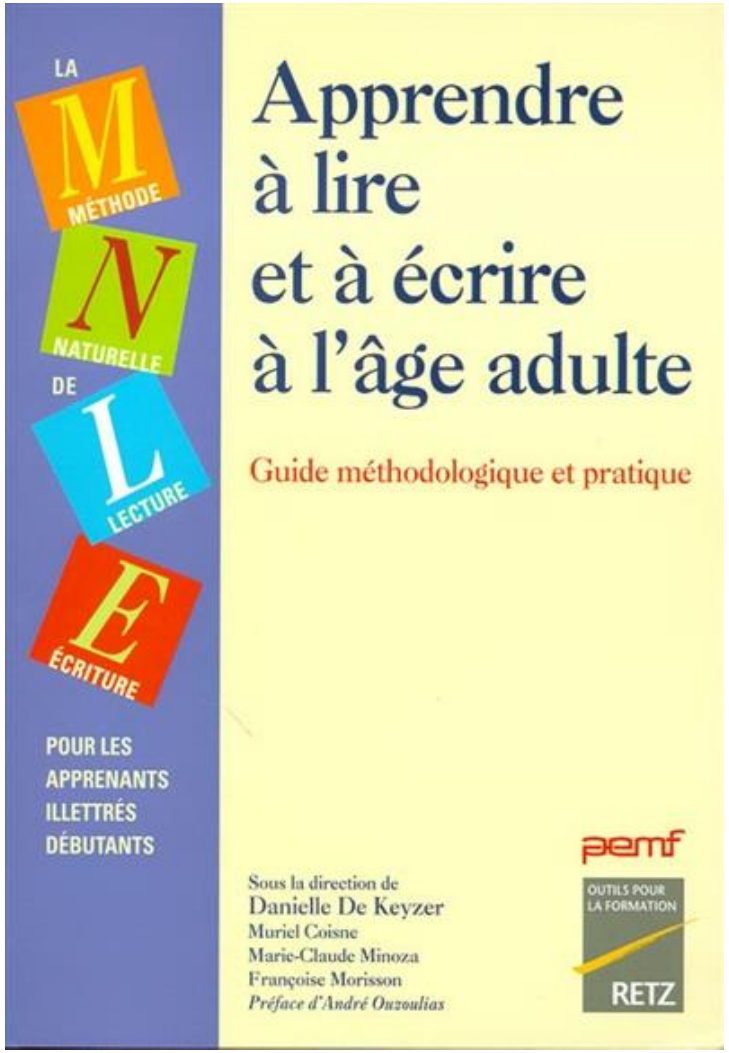


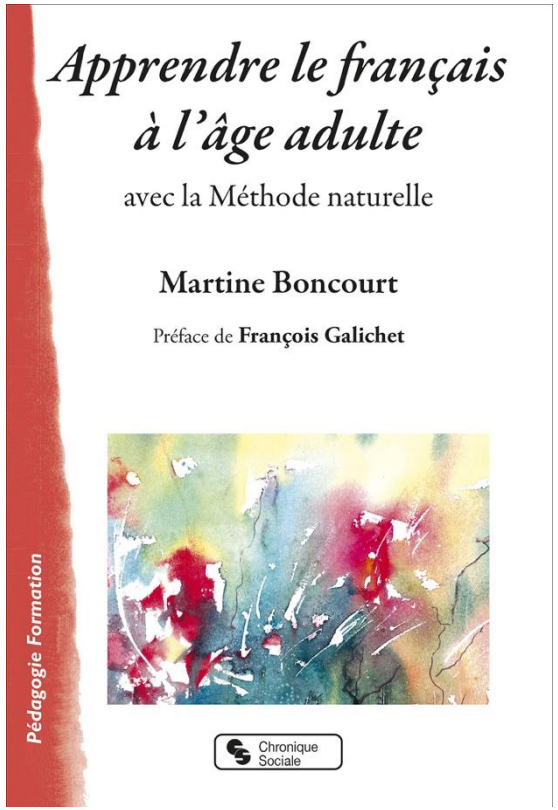
Une journée à l'école	4
Le collège ouvre à 8h les matins. Les élèves arrivent avec	15
leur sac sur le dos. Dans le sac, il y a des cahiers, une	27
trousse et un agenda.	31
Chaque élève a une table et une chaise. Ali s'assoit à côté	43
de Lila car ils sont amis. Ils parlent un peu, puis ils écoutent le	57
professeur.	58
Quand un professeur entre dans la salle, il dit « Bonjour à	69
tous ! » Il fait l'appel et commence la leçon. Les élèves	79
écrivent dans leur cahier. Ils collent des feuilles et ils font des	91
exercices. Parfois, le professeur utilise un ordinateur. Il fait	100
la correction des devoirs. Il dit :	106
« Très bien ! » ou « Fais attention ici. »	112
À 10h, c'est la récréation. Les filles et les garçons sortent	123
dans la cour. Ils jouent et rient ensemble. Puis, ils retournent	134
en classe. À la fin de la journée, ils sont un peu fatigués mais	148
contents.	149

Combien de mots as-tu lu **correctement** en **1 minute** ?

Mots Correctement Lus par Minute MCLM	Essai 1 ...../...../.....	Essai 2 ...../...../.....	Essai 3 ...../...../.....	Essai 4 ...../...../.....
(1) Nombres de mots lus				
(2) Nombre d'erreurs ou d'oublis				
MCLM = (1) - (2)				

La MNLE - Méthode Naturelle de Lecture Écriture





[Protocole proposé par le CASNAV de Créteil]

[Webinaire Doc en Stock par A. LENESLEY]

La MNLE - Méthode Naturelle de Lecture Écriture



Vendredi 19 janvier,
on a fait
une sortie au musée Fabre.
On a pris
le tram.
On était
avec une guide.
On a vu
des beaux tableaux.
On a dessiné
comme Soulages.

À l'école,



on est là
pour apprendre la langue française.
On vient ici
pour apprendre les mathématiques.
Tout le monde
doit se concentrer
à l'école,
c'est très important.
Nous sommes contents
de travailler ensemble.

La MNLE - Méthode Naturelle de Lecture Écriture

À l'école,



on est là

pour apprendre la langue française.

On vient ici

pour apprendre les mathématiques.

Tout le monde

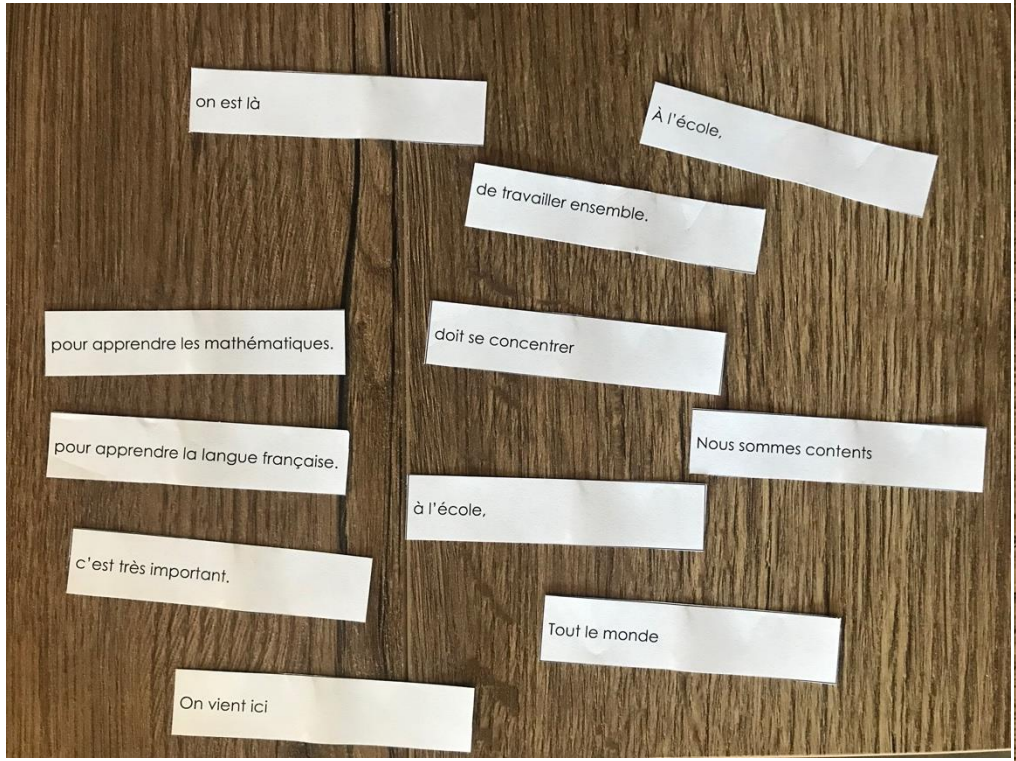
doit se concentrer

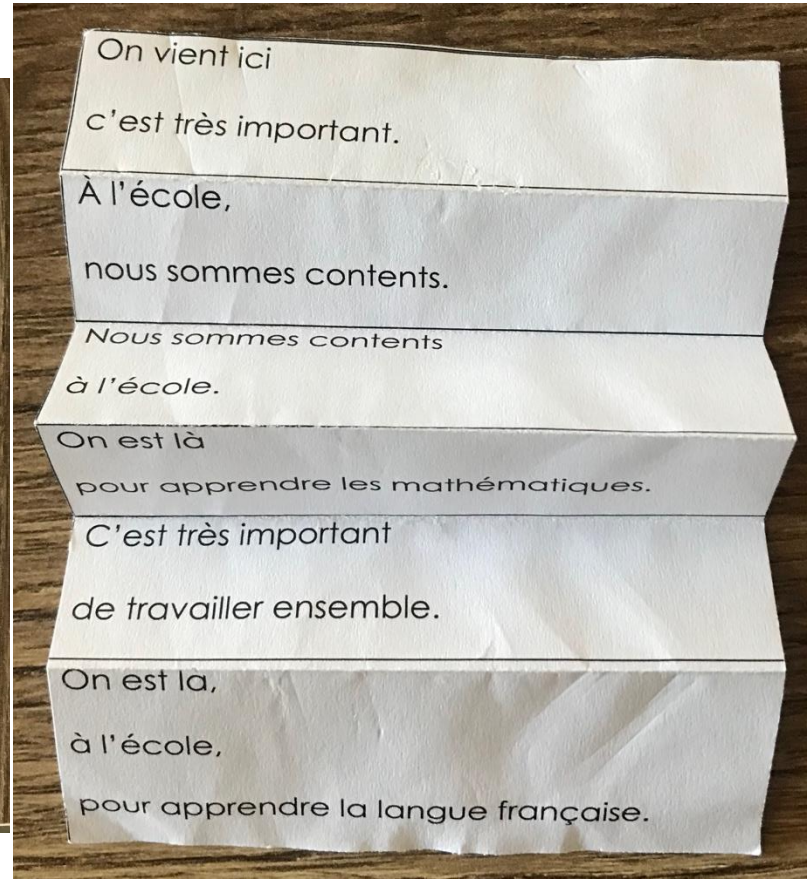
à l'école,

c'est très important.

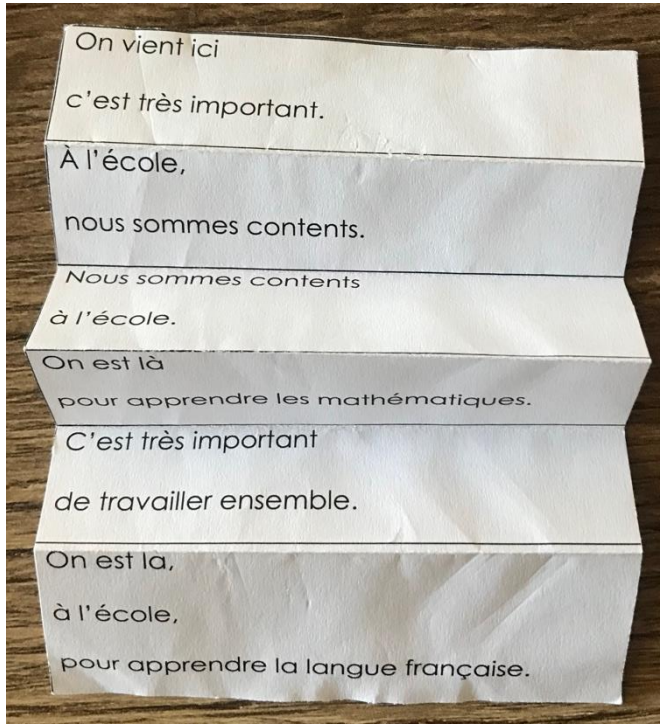
Nous sommes contents

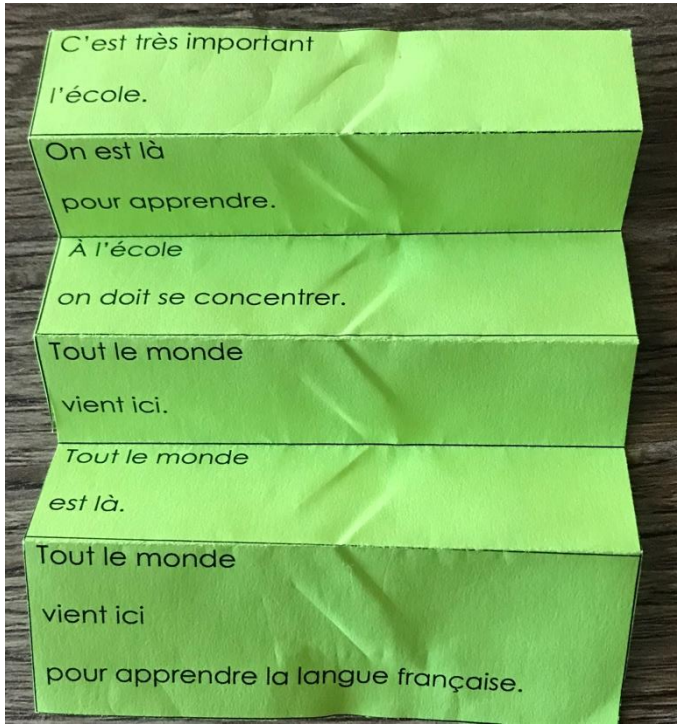
de travailler ensemble.

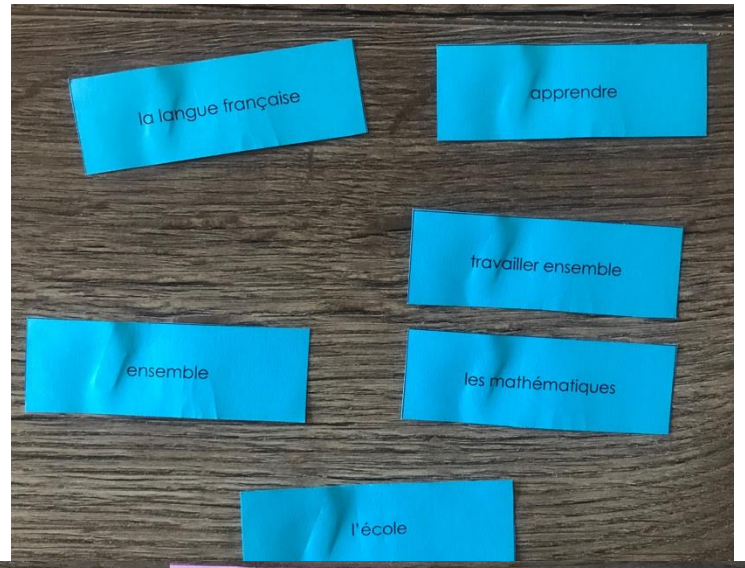


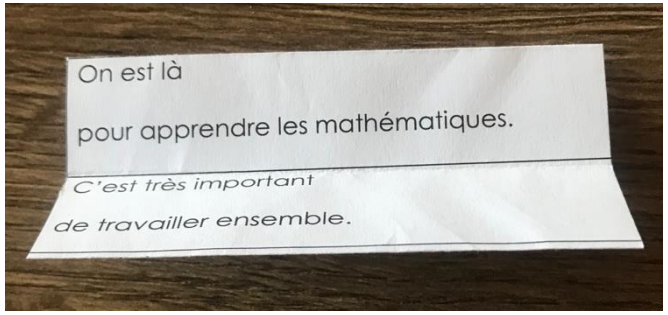


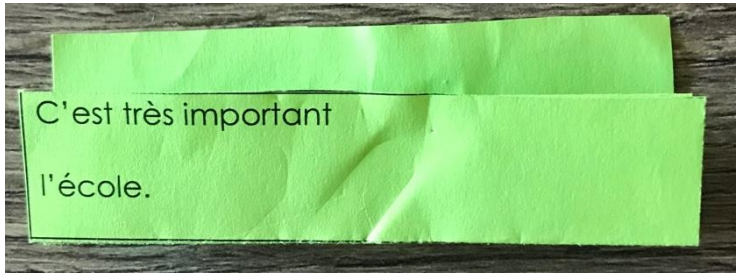
La MNLE - Méthode Naturelle de Lecture Écriture

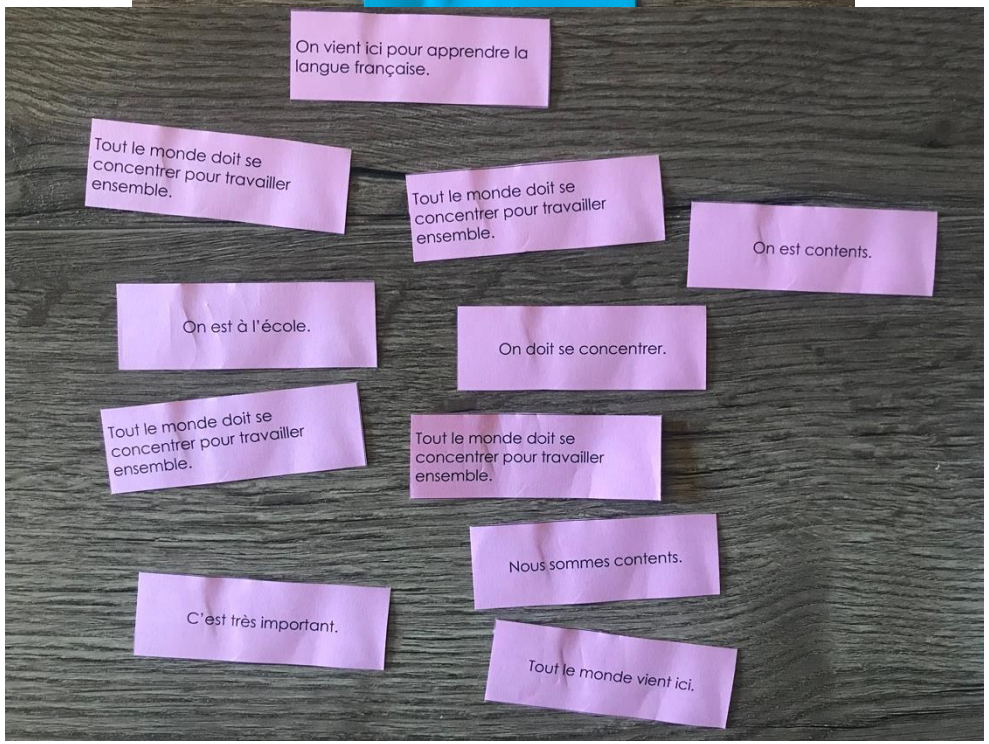




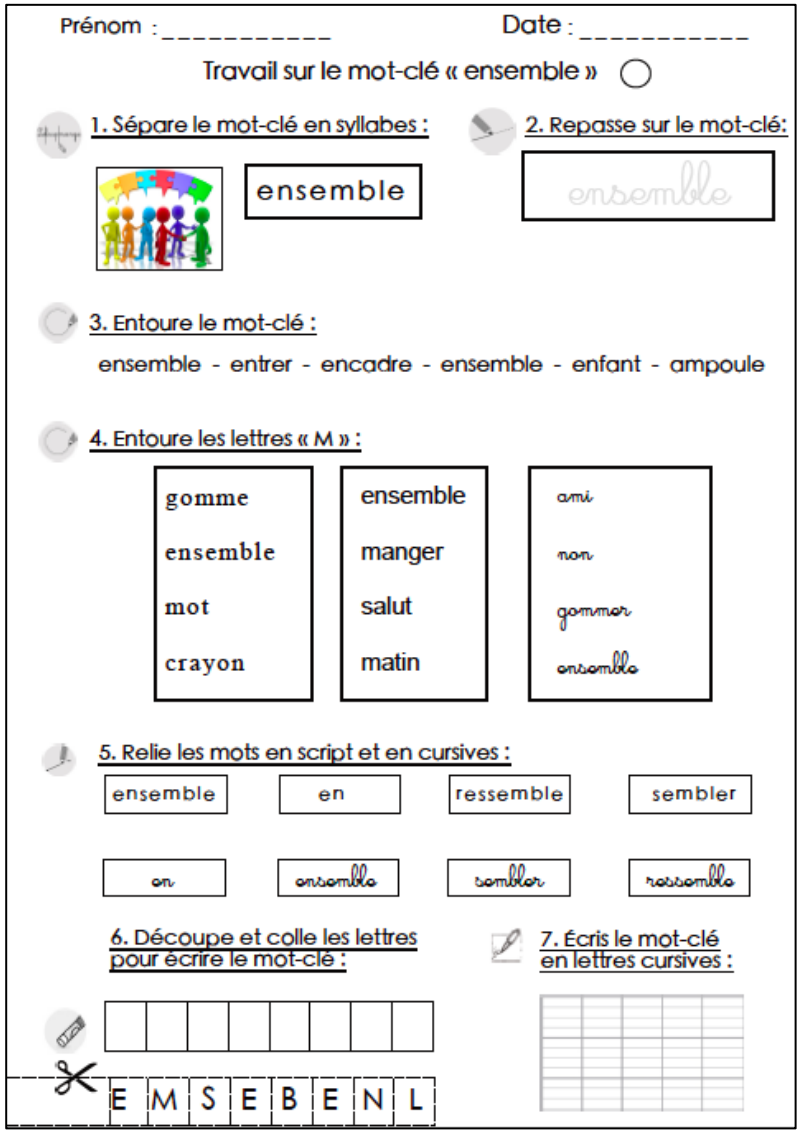








La MNLE - Méthode Naturelle de Lecture Écriture



Prénom : _____ Date : _____

Travail sur le mot-clé « ensemble » ◯

1. Sépare le mot-clé en syllabes :

ensemble

2. Repasse sur le mot-clé:

ensemble

3. Entoure le mot-clé :

ensemble - entrer - encadre - ensemble - enfant - ampoule

4. Entoure les lettres « M » :

gomme	ensemble	ami
ensemble	manger	non
mot	salut	gommer
crayon	matin	ensemble

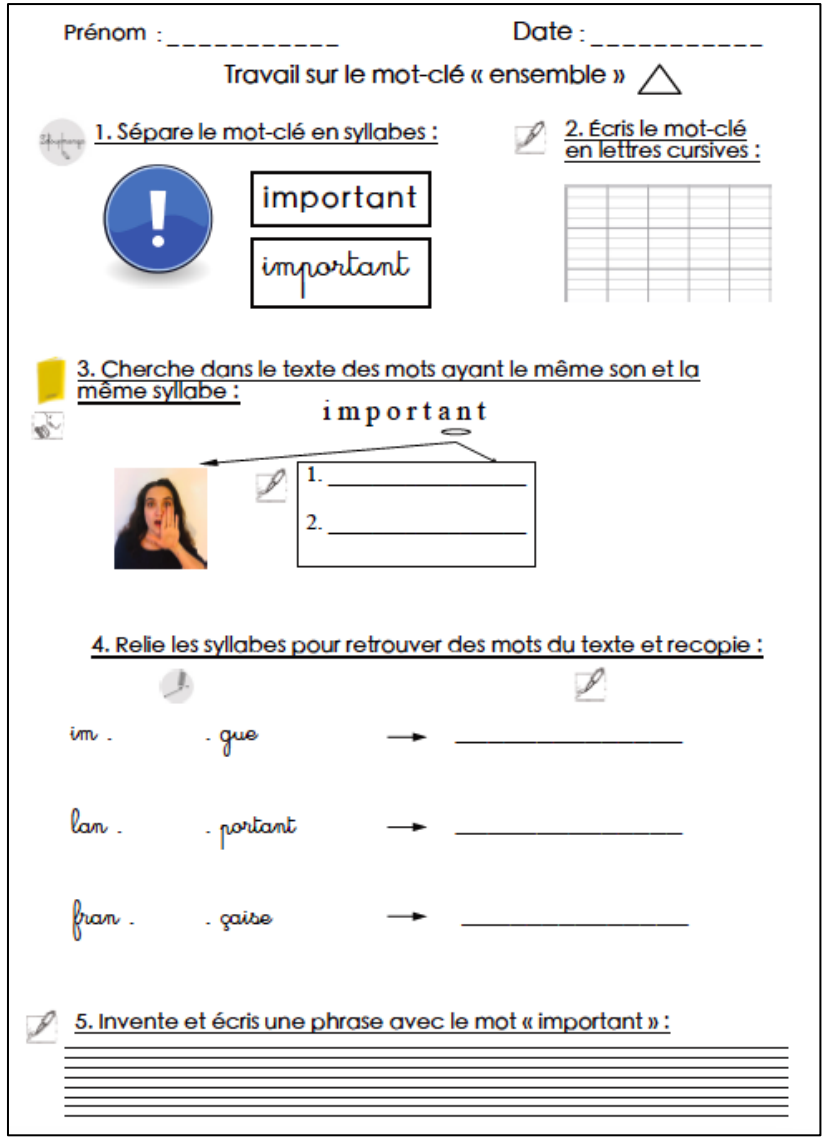
5. Relie les mots en script et en cursives :

ensemble	en	ressemble	sembler
en	ensemble	sembler	ressemble

6. Découpe et colle les lettres pour écrire le mot-clé :

E M S E B E N L

7. Écris le mot-clé en lettres cursives :



Prénom : _____ Date : _____

Travail sur le mot-clé « ensemble » △

1. Sépare le mot-clé en syllabes :

important

important

2. Écris le mot-clé en lettres cursives :

3. Cherche dans le texte des mots ayant le même son et la même syllabe :

important

1. _____

2. _____

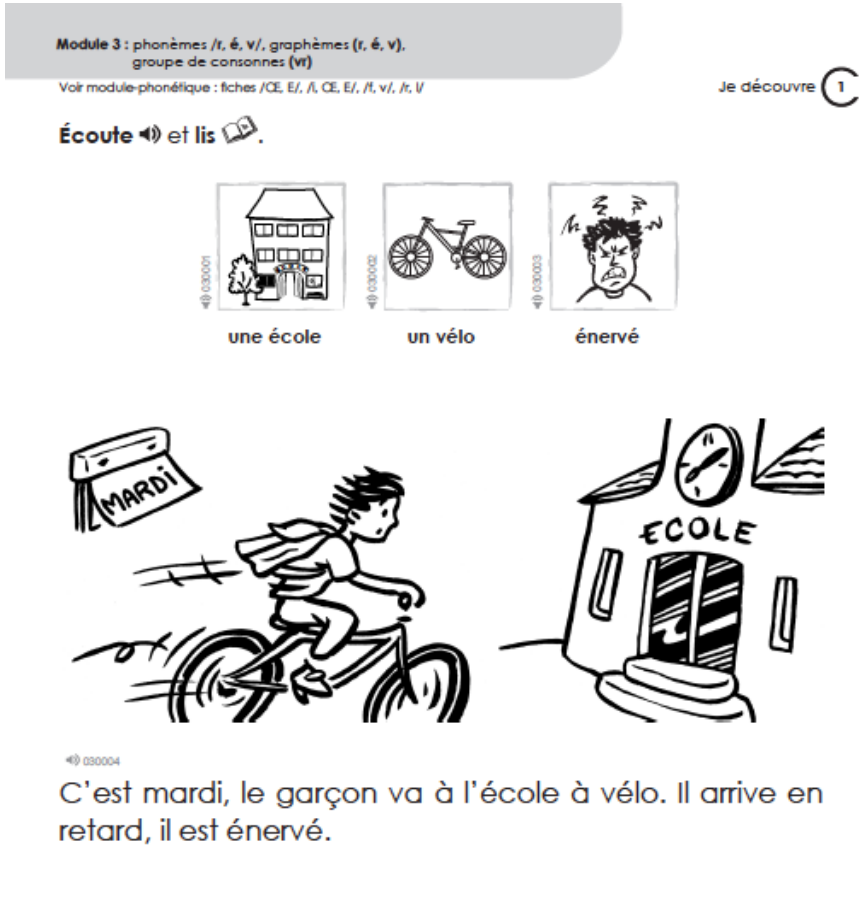
4. Relie les syllabes pour retrouver des mots du texte et recopie :

im .	. gue	→ _____
lan .	. portant	→ _____
fran .	. çaise	→ _____

5. Invente et écris une phrase avec le mot « important » :

Entrer dans la lecture FLS – Canopé – CASNAV de Lille

https://casnav.site.ac-lille.fr/entrer-dans-la-lecture-en-fls-2/



Module 3 : phonèmes /r, é, v/, graphèmes (r, é, v), groupe de consonnes (vr)

Voir module-phonétique : fiches /Œ, E/, /l, Œ, E/, /t, v/, /r, l/

Je découvre 1

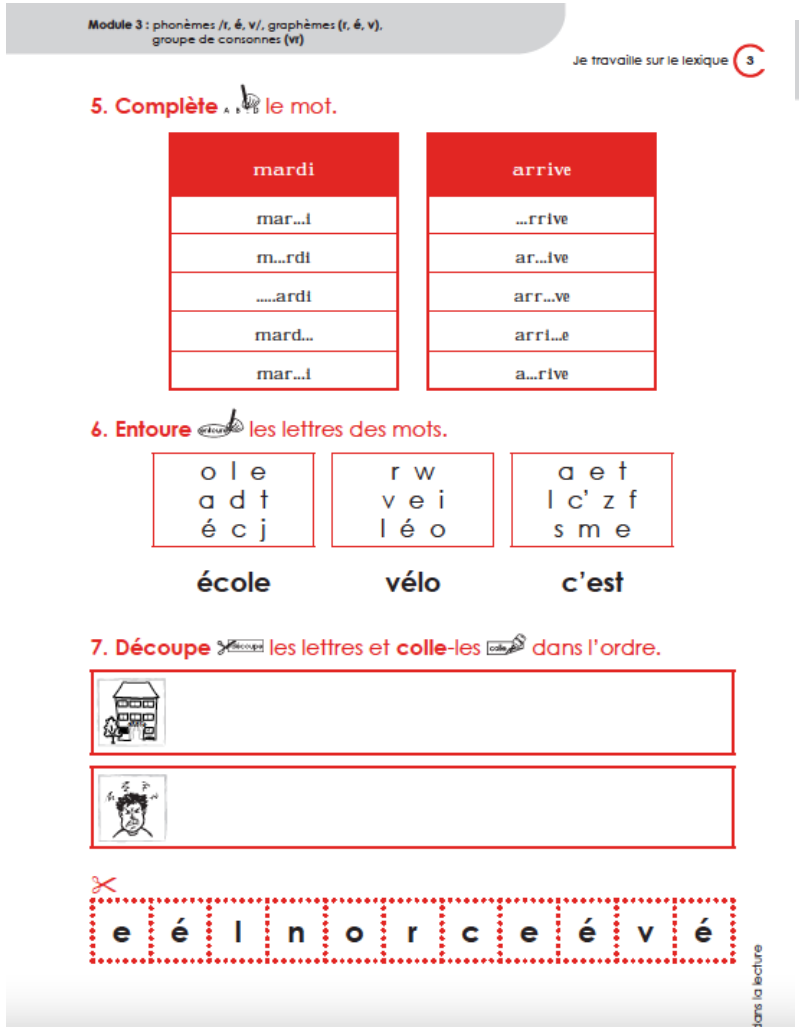
Écoute et lis.

une école | un vélo | énervé

MARDI

ECOLE

C'est mardi, le garçon va à l'école à vélo. Il arrive en retard, il est énervé.



Module 3 : phonèmes /r, é, v/, graphèmes (r, é, v), groupe de consonnes (vr)

Je travaille sur le lexique 3

5. Complète le mot.

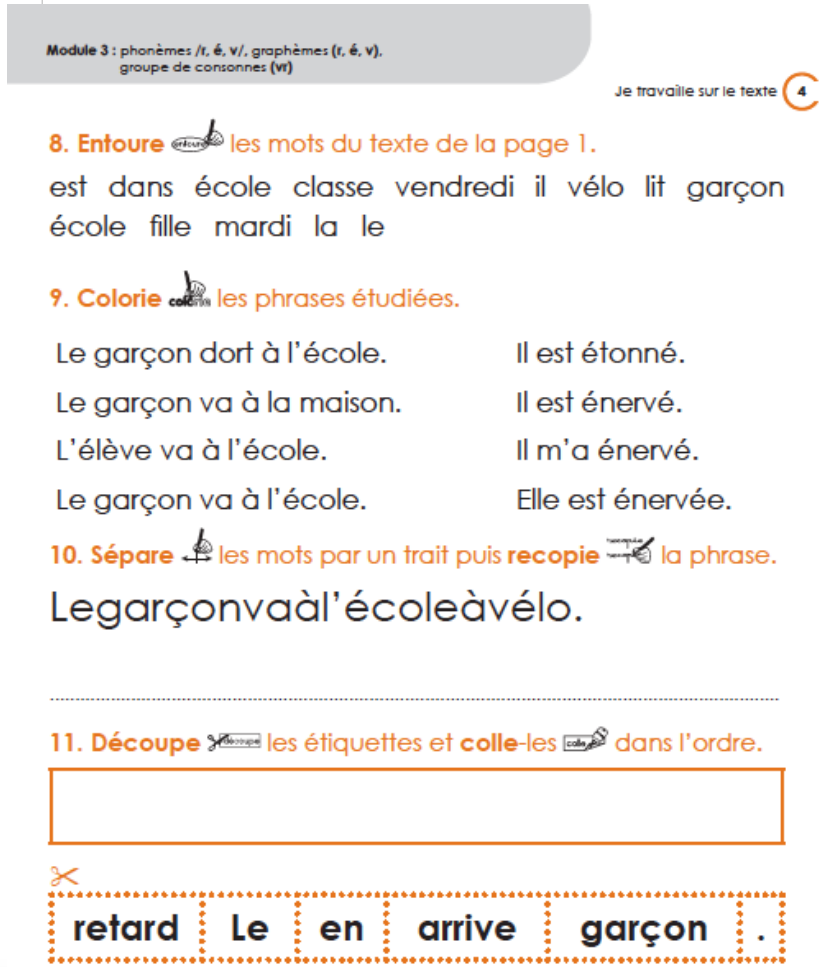
mardi	arrive
mar...i	...rrive
m...rdi	ar...ive
.....ardi	arr...ve
mard...	arri...e
mar...i	a...rive

6. Entoure les lettres des mots.

o l e a d t é c j	r w v e i l é o	a e t l c' z f s m e
école	vélo	c'est

7. Découpe les lettres et colle-les dans l'ordre.

e é l n o r c e é v é



Module 3 : phonèmes /r, é, v/, graphèmes (r, é, v), groupe de consonnes (vr)

Je travaille sur le texte 4

8. Entoure les mots du texte de la page 1.

est dans école classe vendredi il vélo lit garçon école fille mardi la le

9. Colorie les phrases étudiées.

Le garçon dort à l'école.	Il est étonné.
Le garçon va à la maison.	Il est énervé.
L'élève va à l'école.	Il m'a énervé.
Le garçon va à l'école.	Elle est énervée.

10. Sépare les mots par un trait puis recopie la phrase.

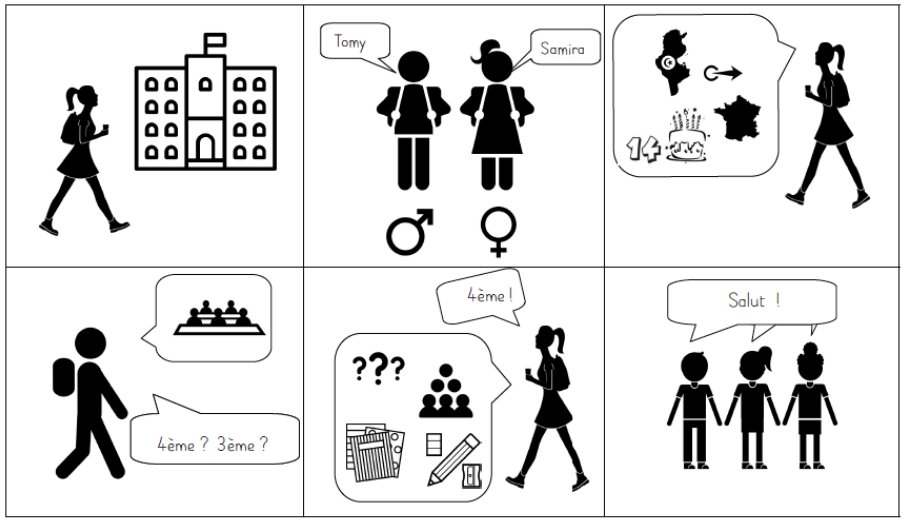
Legarçonvaàl'écoleàvélo.

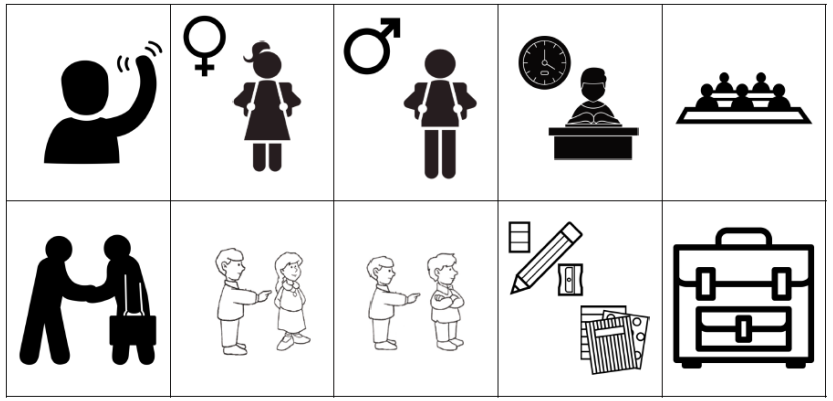
11. Découpe les étiquettes et colle-les dans l'ordre.

retard | Le | en | arrive | garçon | .

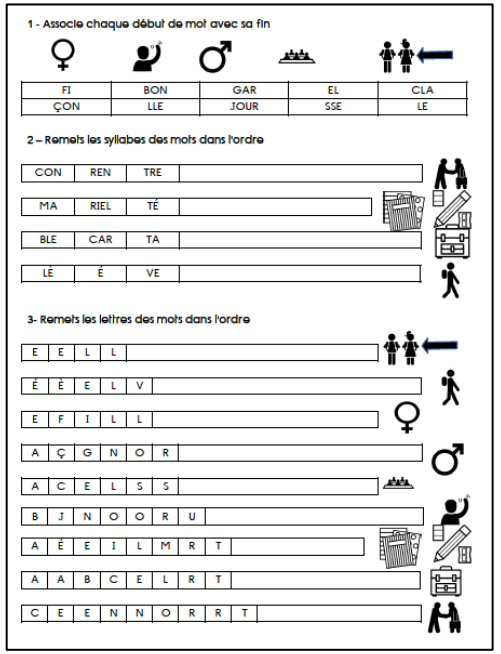
Étapes d'après les principes de Jean-Charles RAFONI

Modules proposés par le CASNAV d'Aix Marseille





bonjour	fille	garçon	élève	classe
rencontre	il	elle	matériel	cartable



Prénom : ..... Date : ..... / ..... / ..... GÉOMÉTRIE

Objectif : mémoriser l'écriture de mots de la géométrie.

Relie les mots aux images.

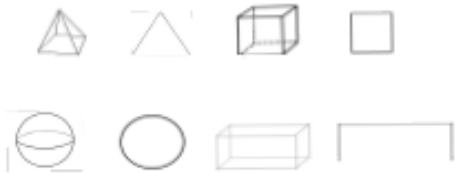
un triangle	•	•	• une pyramide
un pavé	•	•	• un carré
un carré	•	•	• une sphère
un cercle	•	•	• un triangle
un cube	•	•	• un rectangle
une pyramide	•	•	• un pavé
une sphère	•	•	• un cercle
un rectangle	•	•	• un cube

mot Entoure les mots identiques au modèle.

rectangle	rectengle	rectangle	rictangle	rectanche	rectangle
carré	carré	karré	caré	carré	carret
pyramide	piramide	piramyde	pyramide	pyramide	pyjama
cercle	cerceau	cercle	cherche	cercle	cerde
cube	coude	cube	cube	oude	coupe
triangle	triangle	rectangle	tricycle	triangle	trois
pavé	partir	pavé	pavane	bavé	pavé
sphère	sphere	phare	sphère	père	sphère

Prénom : ..... Date : ..... / ..... / ..... GÉOMÉTRIE

Colorie les syllabes d'un mot d'une même couleur. (8 mots = 8 couleurs)



SPHÈ	CU	PY	TAN	RE	RA	CLE
REC	MI	DE	GLE	BE	RÉ	CER
CAR	AN	VÉ	GLE	PA	BU	TRI

écris Remets les lettres dans l'ordre.



YPEDAMRI



TARGILNE



EBUC



RCAÉR



ÈSEHPR



CREELC

APÉV



RETAEGCLN

écris Écris le bon mot pour chaque image.



un



un



un



un



un



une



une

un



MaClé Junior, RETZ



[Fichiers PEMF]



[Fichiers] à imprimer et entrainements sur mesure en ligne

https://lexgenius.ytraynard.fr/



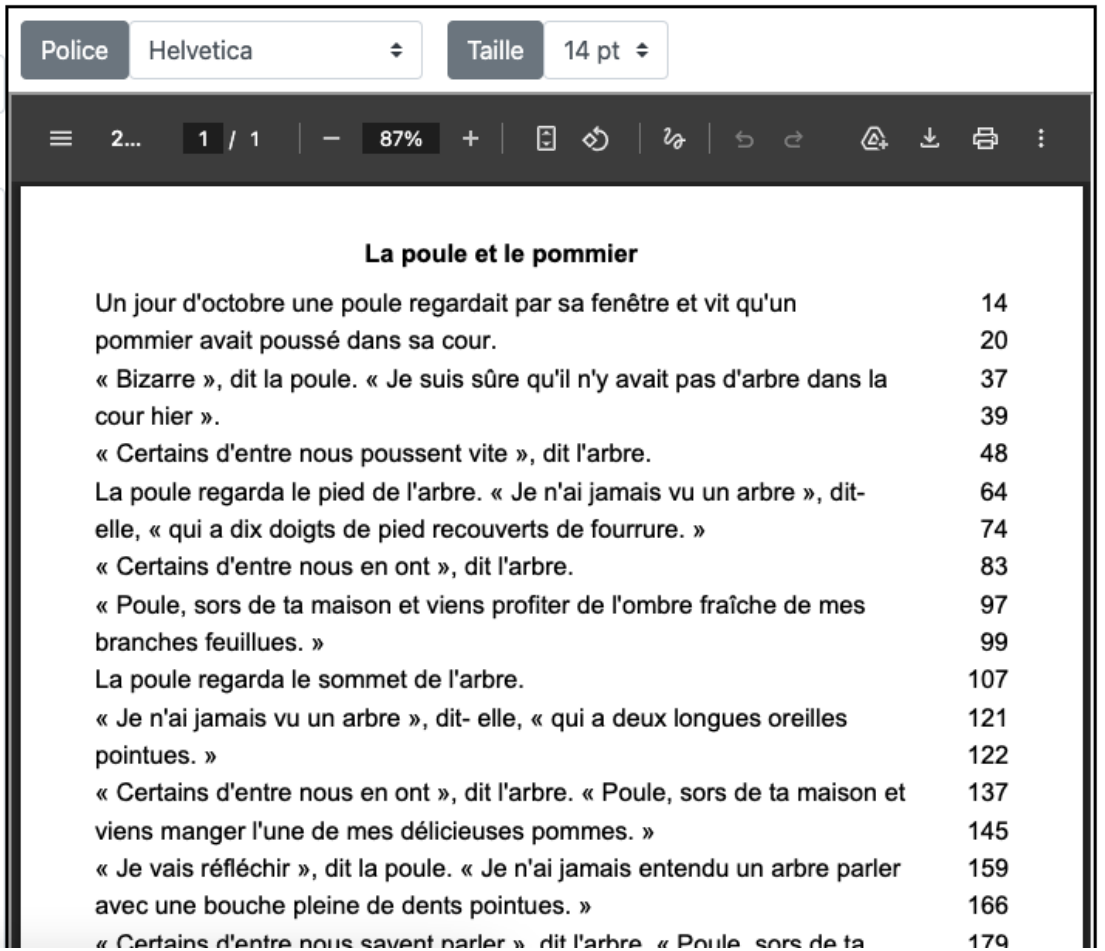
Divers livres audio, DIDIER FLE, CLE INTERNATIONAL...

Titre :

La poule et le pommier

Texte :

Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un pommier avait poussé dans sa cour.
«Bizarre», dit la poule. «Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la cour hier».
«Certains d'entre nous poussent vite», dit l'arbre.
La poule regarda le pied de l'arbre. «Je n'ai jamais vu un arbre», dit- elle, «qui a dix doigts de pied recouverts de fourrure.»
«Certains d'entre nous en ont», dit l'arbre.
«Poule, sors de ta maison et viens profiter de l'ombre fraîche de mes branches feuillues.»
La poule regarda le sommet de l'arbre.
«Je n'ai jamais vu un arbre», dit- elle, «qui a deux longues oreilles pointues.»
«Certains d'entre nous en ont», dit l'arbre. «Poule, sors de ta maison et viens manger l'une de mes délicieuses pommes.»
«Je vais réfléchir», dit la poule. «Je n'ai jamais entendu un arbre parler avec une bouche pleine de dents pointues.»
«Certains d'entre nous savent parler», dit l'arbre. «Poule, sors de ta maison et viens te reposer contre l'écorce de mon tronc.»
«J'ai entendu dire», dit la poule, «que certains d'entre vous perdent toutes les feuilles à cette époque de l'année.»
«Oh oui», dit l'arbre, «certains d'entre nous perdent toutes leurs feuilles», et l'arbre commença à frémir et à secouer ses branches. Toutes ses feuilles tombèrent.



La poule et le pommier

Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un pommier avait poussé dans sa cour. 14
« Bizarre », dit la poule. « Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la cour hier ». 20
« Certains d'entre nous poussent vite », dit l'arbre. 37
La poule regarda le pied de l'arbre. « Je n'ai jamais vu un arbre », dit-elle, « qui a dix doigts de pied recouverts de fourrure. » 39
« Certains d'entre nous en ont », dit l'arbre. 48
« Poule, sors de ta maison et viens profiter de l'ombre fraîche de mes branches feuillues. » 64
La poule regarda le sommet de l'arbre. 74
« Je n'ai jamais vu un arbre », dit- elle, « qui a deux longues oreilles pointues. » 83
« Certains d'entre nous en ont », dit l'arbre. « Poule, sors de ta maison et viens manger l'une de mes délicieuses pommes. » 97
« Je vais réfléchir », dit la poule. « Je n'ai jamais entendu un arbre parler avec une bouche pleine de dents pointues. » 99
« Certains d'entre nous savent parler », dit l'arbre. « Poule, sors de ta 107 121 122 137 145 159 166 179

Générateur de texte de fluence (Micetf)



Portail FL2I
Des documents clé en main à partir de docs authentiques

https://fli.atilf.fr/

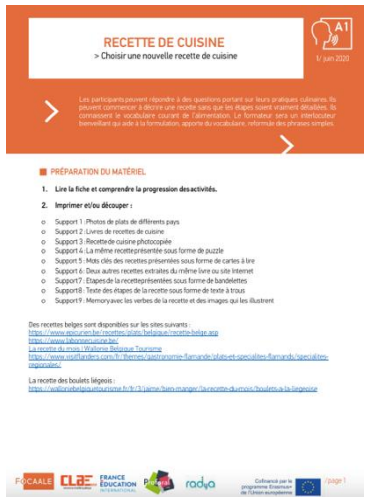


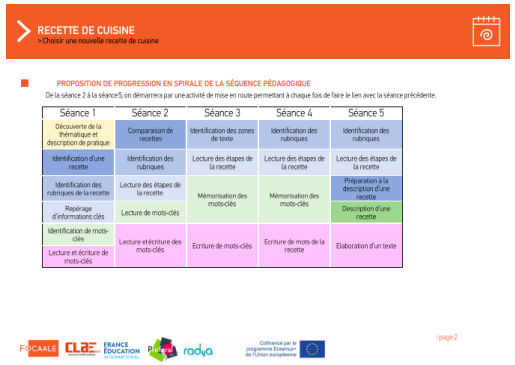
FOCAALE1 : Didactiser des supports authentiques

Tout en ligne

Modules de formation en ligne, gratuites

FEI+





Fiches pédagogiques
Projet FOCAALE
Français Opérationnel et Contextualisé
pour Adultes en Apprentissage de la Lecture-Écriture



Partage de documents
sur via Flie Sender

N'hésitez pas à me contacter si vous remarquez des coquilles dans certains documents ou si vous souhaitez co-construire d'autres fichiers du même type !

lucile.soudier@ac-montpellier.fr

