FRANÇAIS

Référentiel pour l'évaluation orale

Tous niveaux

	Débutant	A1	A2	B1
Prise de parole : présentation, questionnement, échange	Les premiers éléments de présentation (nom, prénom, âge, adresse, etc.) sont difficilement réalisés. Le recours à la traduction est nécessaire.	Peut répondre à des questions basiques sur son identité: nom prénom, coordonnées, situation familiale, etc. Interventions très brèves, sous forme de questions/réponses très simples. L'échange repose essentiellement sur les interventions de l'interlocuteur. Rencontre des difficultés importantes pour parler de son parcours scolaire, ses goûts et ses projets.	Peut se présenter, donner son état civil et évoquer sa situation familiale. Peut parler dans des termes simples de son parcours scolaire, de ses goûts et de ses projets. Rencontre des difficultés pour expliquer ses réponses ou pour répondre à des questions non prévisibles.	Peut se présenter, présenter son parcours scolaire, parler de ses projets, de ses souhaits. Peut répondre à des demandes de clarification sur des sujets concrets. Peut expliquer ses choix. Quelques prises d'initiative dans l'échange.
Syntaxe	Quelques mots isolés.	Contrôle limité de mots, phrases, structures syntaxiques et de formes grammaticales simples et/ou expressions stéréotypées.	Bonne maîtrise de structures simples souvent constituées d'expressions mémorisées. Peu ou pas de structures complexes. Utilisation correcte de connecteurs simples comme « et », « mais » et « parce que ».	Présence de phrases coordonnées et juxtaposées. Erreurs occasionnelles encore possibles dans des structures simples, quelques réussites dans des structures plus complexes.
Système verbal	Quelques formes verbales figées, stéréotypées.	Quelques réussites dans les formes verbales les plus courantes, au présent de l'indicatif.	Utilisation correcte d'une grande variété de verbes au présent de l'indicatif. Des réussites dans les autres formes verbales et temps : passé composé, imparfait, futur proche.	Quelques réussites dans l'alternance passé composé/imparfait/plus-que-parfait, utilisation du futur simple et du conditionnel présent. Présence possible de quelques subjonctifs (« il faut que je vienne » par exemple).
Vocabulaire	Quelques mots: « bonjour », nom, prénom, âge, etc.	Utilisation de mots très courants et d'expressions stéréotypées relatifs à des situations concrètes familières.	Utilisation d'un lexique élémentaire, essentiellement factuel sur des sujets de la vie quotidienne .	Lexique le plus souvent approprié sur des sujets familiers et ses domaines d'intérêt. Utilisation de périphrases pour pallier certains manques.

	COMPRÉHENSION ORALE		PRODUCTION ORALE		
Exemples de question	Ne comprend pas bien la question.	Comprend la question.	Ne répond pas de façon adéquate.	Répond de façon adéquate mais incomplète.	Répond de façon adéquate et complète.
Comment tu t'appelles ?		A1.1	Débutant	A1.1	A1
Peux-tu épeler ton nom ?					
Tu as quel âge ? Quelle est ta date de naissance ?	Débutant				
Tu viens de quel pays ? Quelle est ta nationalité ?					
Tu as des frères et sœurs ? Ils ont quel âge ?		A1	Débutant	A1.1	A1
Quand est-ce que tu es arrivé en France ?	A1.1				
Tu habites où ?	Aiii				
Dans ton pays, tu parlais quelle(s) langue(s) à l'école ?					
Quel sport est-ce que tu aimes ?	A1.1	A1	A1.1	A1	A2
Qu'est-ce que tu fais le week-end ?					
Peux-tu présenter ta famille ? (décrire)					
Peux-tu présenter ta ville d'origine ? (décrire)	A1	A2	A1.1	A1	A2
Quelles matières est-ce que tu aimes à l'école ?	A1				
Dans ton pays, tu es toujours allé à l'école ?		A2	A1	A2	В1
Qu'est-ce que tu aimerais faire plus tard ? (projet professionnel)	A1				
Qu'est-ce que tu as fait hier ? (raconter au passé)					
Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie en ville ?					

Présente l'école dans ton pays. Quels					
sont les avantages et les inconvénients.					
Est-ce que tu penses que l'uniforme à					
l'école est une bonne idée ? Explique					
pourquoi.	A2	B1	A1	A2	B1
Que pourrait-on faire pour lutter contre le					
réchauffement climatique ?					