Académie de Clermont-Ferrand - Bac - Spécialité SES - Dissertation

- Les valorisations ne sont pas des attentes mais uniquement des « points en plus » ; leur absence n'empêche pas d'obtenir 20/20 à partir du moment où toutes les attentes sont respectées. La note globale est obligatoirement entière.
- Faire figurer sur la copie la note globale qui doit être obligatoirement entière. Ne pas oublier de noter un commentaire d'ensemble, non détaillé (appréciation).

| | Les attentes de forme (4 points) | | gré de at | Barème | | |
|--|---|---|--------------|--------|------|-----------|
| ees attentes de forme (4 points) | | + | ++ | +++ | ++++ | Indicatif |
| Introduction (On évalue ici la présence des éléments, non leur pertinence) | Présence d'une amorce du sujet (= un chiffre, une citation, un fait | | | | | /1.5 |
| | d'actualité ou historique, une question qui fait débat, etc.) | | | | | |
| | Présentation du sujet (= délimitation du cadre spatiotemporel + définition | | | | | |
| | ou explicitation des termes-clés du sujet) | | | | | |
| | Présence d'une problématique (la qualité de la problématique est | | | | | |
| | évaluée dans la rubrique « cohérence générale ») | | | | | |
| | Présence d'une annonce du plan | | | | | |
| Développement | Le plan doit être structuré en parties et sous-parties et respecter | | | | | /1 |
| | l'équilibre des parties. Le plan apparent est accepté, mais ne dispense pas | | | | | |
| | d'une transition entre les parties. | | | | | |
| | Le plan doit comporter des transitions entre les parties. | | | | | |
| Conclusion | Synthèse du travail en respectant la chronologie des parties | | | | | /0.5 |
| | Présence d'une ouverture du sujet | | | | | |
| Rédaction | Clarté de l'expression et de la présentation (= orthographe, syntaxe, | | | | | /1 |
| | lisibilité) | | | | | |

| Les attentes de contenu (16 points) | | Degré de maîtrise des attentes | | | | Barème |
|---|---|-----------------------------------|----|-----|------|-----------|
| | | + | ++ | +++ | ++++ | Indicatif |
| Cohérence générale | L'élève doit élaborer une problématique, c'est-à-dire montrer par une reformulation appropriée que le sujet est compris. L'élève doit proposer un plan structuré en cohérence avec le sujet. Les types de plans acceptés sont déterminés par la commission de bac. L'élève qui utilise des éléments hors-sujet ne peut avoir une note supérieure à 16/20 (malgré la qualité du contenu). | | | | | /4 |
| Arguments mobilisés pour répondre à la question posée par le sujet à partir : - des connaissances du programme, Et/ou - du dossier documentaire | -Mobiliser les connaissances du programme à partir du coursExtraire des informations d'un texte / Utiliser les données statistiques / Donner des ordres de grandeur (avec éventuellement des calculs) pour comparer dans le temps et l'espace / Établir les liens possibles entre les documents. Utilisation d'au moins 2 documents sur 3, ou 3 documents sur 4. Certains documents peuvent être considérés comme incontournables en fonction du sujet Doc.1: - Doc.2: - Doc.3: - Doc.4: | | | | | /10 |
| Effort de démonstration | En dehors du respect du sujet, être capable de mener un raisonnement construit et qui fait sens en s'appuyant sur des connaissances (y compris des connaissances qui seraient hors-sujet, si le plan n'est pas cohérent par rapport au sujet). | | | | | /2 |