

CRÉER UN EBOOK PARCOURS DE LECTURE

Il s'agit de créer une version epub d'un parcours de lecture dans une œuvre littéraire appartenant au domaine public.

Le document ressource « Lire » définit le parcours de lecture de la manière suivante :

« Le parcours de lecture dans une oeuvre intégrale répond à un projet déterminé: on ne peut tout dire d'une oeuvre à travers cette approche, mais on poursuit un objectif précis. Par exemple, l'objet d'étude « Parcours de personnages » invite explicitement à aborder une oeuvre intégrale à partir de l'évolution d'un de ses héros. S'il est difficile d'étudier *Lorenzaccio* dans certaines classes de seconde professionnelle, il est par contre possible d'étudier quelques extraits qui permettent de suivre l'évolution de Lorenzo tout au long de la pièce, pour faire de la tension vécue par le personnage un trait représentatif du héros romantique. On laissera de côté d'autres aspects de la pièce (les spécificités du théâtre romantique, par exemple, ou l'engagement politique des artistes romantiques, ou encore le rôle des femmes, etc.). [...]

Un projet de lecture bien défini, et choisi de façon à susciter la curiosité des élèves, permet de faire connaître des oeuvres majeures dont on se prive trop souvent en raison de leur richesse. Par exemple, *Madame Bovary* de Gustave Flaubert est un roman peu étudié dans la voie professionnelle parce qu'il est jugé trop complexe mais si on considère qu'il fait partie des oeuvres patrimoniales indispensables à la culture de tout bachelier, on peut alors envisager une approche différente. Dans le cadre de l'objet d'étude « Parcours de personnages », le professeur choisit quatre ou cinq extraits illustrant une problématique précise, par exemple : « Emma, le portrait d'une femme devenue un stéréotype ». Dans le cadre de l'objet d'étude « L'Homme face aux avancées scientifiques et techniques », le professeur fait lire quelques extraits du roman d'Aldous Huxley, *Le Meilleur des Mondes*, réunis autour de la question : « Le meilleur des mondes, une humanité clonée ou soumise ? ». Dans le parcours de lecture, ce qui n'est pas lu est résumé par le professeur, ou recherché dans une documentation (manuels scolaires, ouvrages parascolaires, multimédia) et noté par l'élève, ou présenté par des élèves chargés d'un exposé, etc. »

L'epub « parcours de lecture » ne doit donc pas viser à donner les extraits essentiels d'une œuvre mais à choisir des passages (de longueurs variées pouvant aller d'une page à une cinquantaine) en fonction d'une problématique référée à l'objet d'étude dans lequel s'inscrit l'étude de l'œuvre.

Chaque epub précise en page de couverture la problématique ayant servi à choisir le parcours.

Ces epubs seront mis à disposition des élèves : ils serviront à l'étude de l'œuvre en classe mais aussi à la constitution progressive d'une bibliothèque électronique personnelle.

Où trouver les œuvres sur lesquelles travailler ?

Les œuvres doivent être libres de droit et appartenir au domaine public.

Les principaux sites sur lesquels trouver des textes littéraires dans des versions de référence :

- <http://gallica.bnf.fr/>
- http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page
- <http://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php>

On les trouve également par les moteurs de recherche et chez tous les libraires numériques en ligne (epagine, amazon, fnac...)

Comment créer un epub ?

Quelques didacticiels :

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Creer-vos-eBooks-ou-livres.html>

http://edutechwiki.unige.ch/fr/Cr%C3%A9er_des_e-book_avec_Calibre

http://edutechwiki.unige.ch/fr/Editeur_Epub_Sigil

http://www.ebooksgratuits.com/guides/methode_a_z_pour_creer_un_ebook.pdf

<http://www.framablog.org/index.php/post/2013/10/11/creer-epub-libreoffice-logiciel-libre>

http://fr.flossmanuals.net/_booki/creer-un-epub/creer-un-epub.pdf

http://fr.flossmanuals.net/creer-un-epub/ch005_sigil