

LA LETTRE D'INFORMATION DU POLE NUMERIQUE HISTOIRE-GEO– Octobre 2026

DES IDEES DE RESSOURCES EN LIGNE

- L'Encyclopédie de l'Histoire numérique de l'Europe (EHNE) est un projet numérique porté par Sorbonne Université et le ministère de l'Education nationale. Il propose de nombreux articles qui permettent de faire le point sur des questions historiques. [Suivez le lien](#)

Dernières Publications



GUERRES, TRACES, MÉMOIRES

L'armée française a-t-elle gagné la guerre d'Algérie ?

Raphaëlle BRANCHE



Entendre la voix d'Alfred Dreyfus (1912) : le combat d'un homme contre l'extrême droite, l'injustice et l'oubli

Philippe ORIOL

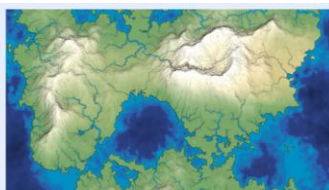
- La page Eduscol consacrée à la pratique du croquis et de la cartographie en classe est riche de nombreuses ressources, que ce soient des fonds de cartes, des outils en ligne, des banques de données, ... [Suivez le lien](#)

Ressources pour pratiquer le croquis et la cartographie en cours d'histoire-géographie

Cette page propose aux professeurs d'histoire-géographie des fonds de cartes pour réaliser des croquis et présente des ressources numériques permettant d'autres usages et pratiques cartographiques.

mars 2026

Ajouter aux favoris



LES « ACTUS »

- L'Inspection générale a publié au cours du mois de septembre une « charte des usages de l'intelligence artificielle en histoire-géographie ».

[Suivez le lien](#)

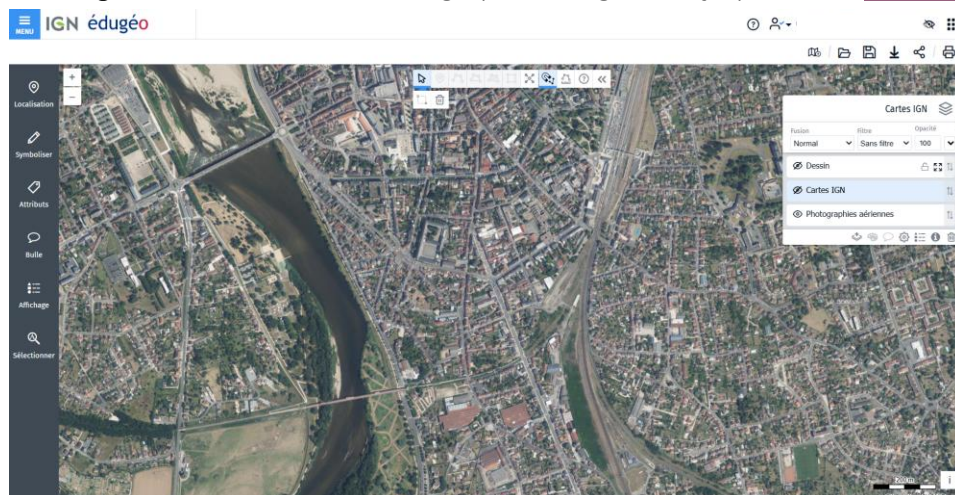


Image générée par IA

Cette charte complète le Cadre d'usage de l'IA en éducation, qui avait été diffusé en juin 2025.

LA BOITE A OUTILS NUMERIQUES

- Edugéo est un service de cartographie en ligne conçu par l'IGN. [Suivez le lien](#)

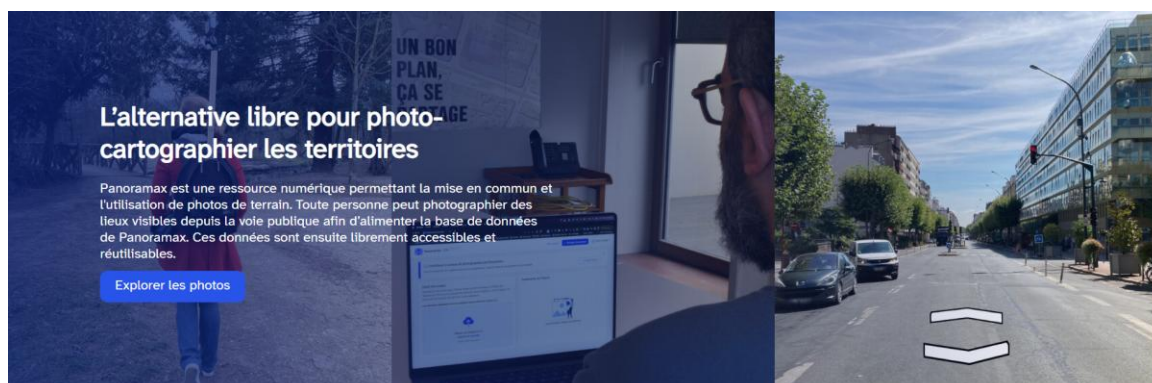


Il offre la possibilité de réaliser des cartes, mais également de nombreux autres outils dont vous pouvez avoir un aperçu grâce au travail de l'académie de Versailles

<https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article2739>

LA BOITE A OUTILS NUMERIQUES

- **Panoramax** est un projet initié par l'IGN pour mettre en commun et exploiter un grand nombre de photographies de rues, ... C'est une logique collaborative qui vise à un accès simplifié et libre à des ressources afin de photo-cartographier les territoires. [Suivez le lien.](#)



ILS ONT TESTE AVEC LEURS ELEVES

Notre site académique, <https://pedagogie.ac-clermont.fr/disciplines/histoire-geographie/>, regorge de scénarios pédagogiques, testés par des collègues et validés par l'inspection.

Lors de l'année 2025-2026, un groupe de collègues, dans le cadre des travaux académiques mutualisés, a souhaité travailler sur les usages de l'IA, en axant sa réflexion sur le développement de l'esprit critique.

- **L'esprit critique et l'utilisation de l'IA générative :**



Pour voir le scénario détaillé, [suivez le lien.](#)

En classe de 2^{nde}, les élèves ont utilisé l'outil **CompariA** afin de réfléchir à la qualité des réponses fournies par les IA génératives. Ils sont amenés à confronter ce qu'ils savent déjà d'un sujet à ce que leur répond l'IA. Cette séance permet d'aborder les dangers des IA génératives, que ce soit en termes de contenu, comme en termes de coût environnemental, ...

- **Utiliser l'IA pour étudier une œuvre d'art engagée**

Cette séance se fait en classe de 1^{ère} et vise deux objectifs : travailler l'analyse d'une œuvre d'art et développer l'esprit critique des élèves.

La moitié des groupes interrogent un agent conversationnel ; l'autre moitié travaille à partir de sites répertoriés. Un temps de confrontation entre les deux méthodes permet de réfléchir concrètement à l'intérêt des usages de l'IA générative.

Pour voir le scénario détaillé, [suivez le lien.](#)

