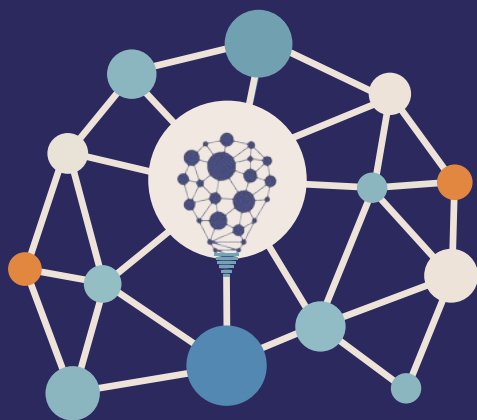




MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité



TraAM

SYNTHÈSE

2025-2026

1 FICHE D'IDENTITE

Intitulé du projet :

Discipline(s) ou enseignement(s) :

Thématique :

Académie(s) :

Niveau(x) concerné(s) :

Mots clés principaux (4 maximum) pour indexation [Édubase](#) :

#TraAM

#EMC

#biais et IA

#politique et démocratie

Nom et prénom de la personne ayant rédigé cette synthèse : Benezit-Tachin Emilie

Nom et prénom de la personne référente du corps d'inspection : Rocher Nicolas

La CARDIE a-t-elle participé au groupe de travail ? Oui ☐ Non ☒ Pas à ma connaissance ☐

DESCRIPTIF DU SCÉNARIO

Titre du scénario : L'IA a-t-elle une couleur politique ? Peut-on mesurer sa neutralité politique ? Enquête sur les biais algorithmiques et les clivages politiques

Lien URL vers la page du site académique et la fiche Édubase (le cas échéant) :

Résumé du scénario pédagogique :

L'idée était de travailler sur les idées politiques et la vie démocratique tout en menant une réflexion sur les biais et les limites des Intelligences artificielles, en particulier génératives. Après avoir posé les bases d'une réflexion historique et géographique sur les courants politiques et la notion de "gauche et de droite", les élèves ont été amenés à travailler sur les travaux de recherche de David Rozado et ses conclusions (le IA sont, à ce jour, plutôt orientées "gauche-libérale"). A partir de là, les élèves, en imitant à petite échelle, la méthode de Rozado, vont faire passer un test de positionnement vis à vis du paysage politique français actuel. Les élèves ont choisi une IA générative et repéré leur identité (Grock, Deepseek notamment). Suite à cela un travail argumentatif individuel sur la neutralité des IA leur sera demandé afin de synthétiser la réflexion conduite sur ces différentes séances.

Outils/Supports/Plateformes :

- Politest (conçu par des anciens élèves de Sciences Po) dont Laurent CALD. 12 questions.
- Différentes IA au choix (réfléchi et justifié): Mistral, ChatGPT, Grok, Claude, ecosia, DeepSeek...

Leviers identifiés pour la conduite du scénario :

Les élèves en terminale ont déjà acquis un vif intérêt pour la vie démocratique et la politique, française ou internationale. Le fait de lier IA et vie politique, de mener une réflexion très complexe sur les biais et les enjeux autour de l'IA les a passionné. Les élèves utilisent déjà quotidiennement des IA mais cet angle nouveau les a questionnés.

Freins rencontrés et difficultés observées :

Aborder avec ses élèves des questions politiques nécessite une appétence personnelle, une bonne préparation en amont et la maîtrise du fonctionnement global d'une IA générative. Elle nécessite d'être à l'aise avec son groupe d'élèves et de veiller à ce que les opinions personnelles ne soient pas exposées, de rester sur des faits et une réflexion globale.

2.1 PRÉSENTATION DU CADRE ET DU SCÉNARIO PRODUIT

Une classe de terminale a mené un travail de réflexion en EMC sur les biais politique des IA génératives. La séquence s'est déroulée sur 5 séances de 50 mn :

- Séance 1 : l'héritage historique et géographique du clivage "gauche/droite" : à partir de documents d'historiens, étude de l'évolution de ce clivage, des idéaux qui y sont attachés et du flou possible en fonction des sujets.
- Séance 2 : A partir de la polémique lancée par E. Musk sur l'idée que ChatGPT serait trop "woke" et de divers documents, comparaison de réponses générées par IA et réflexion sur la neutralité politique des IA et des individus : travail de réflexion sur les biais politiques et les moyens de s'en prémunir. Présentation des travaux de Rozado et présentation du site français Politest (les élèves ont passé le test pour voir leur propre positionnement)
- Séance 3 : les élèves ont fait passer à différentes IA le test de Politest à l'aide de prompt prérempli : un très guidé inspiré de la méthode de Rozado ; un avec certains réglages supprimé (notamment les principes généraux des IA : clarté, explicité : neutralité, respect des libertés fondamentales, stabilité démocratique,...) et un prompt plus libre, volontairement orienté)
- Séance 4 : Suite à l'ensemble des travaux menés, les élèves ont choisi un sujet d'argumentation parmi trois sujets de complexité différentes.
- Séance 5 : organisation de débats mouvants afin de prolonger la réflexion sur démocratie et IA

Présenter de façon synthétique le cadre du travail conduit, les acteurs mobilisés ainsi que les publics concernés.

Décrire la composition des groupes d'élèves en précisant, le cas échéant, la présence d'élèves à besoins éducatifs particuliers, notamment ceux scolarisés en dispositif ULIS (accompagnés par un AESH ou bénéficiant d'aides techniques), ainsi que la présence éventuelle d'élèves allophones nouvellement arrivés (EANA). Préciser les adaptations pédagogiques mises en œuvre pour répondre à la diversité des besoins.

Mentionner, lorsque c'est pertinent, l'inscription du scénario dans un cadre plus large : projet d'établissement, de bassin ou projet disciplinaire académique.

2.2 ANALYSE DU SCÉNARIO

Les élèves ont été très impliqués et pertinents sur l'ensemble de cette séquence qui répondait à une vraie curiosité de leur part. Les questions soulevées, et pas toujours tranchées, les ont amenés à un niveau de réflexion très poussé pour les plus mûres et globalement même les plus en difficultés ont fourni une réflexion pertinente.

Cependant, les élèves comprenant la difficulté de mener précisément le test avec un prompt ouvert mais orienté, ont principalement joué les deux premiers prompts, plus guidés. Il serait intéressant de prévoir une activité les amenant à davantage essayer ce test ouvert, il faut pour cela prévoir une séquence plus longue et plus accompagnée.

Les résultats obtenus ont été similaires aux observations de Rozado.

Plus-value pédagogique observée

A titre indicatif : engagement des élèves, différenciation, collaboration, compétences numériques.

Apports spécifiques du numérique

A titre indicatif : scénarisation, production, accès à l'information, création, collaboration). Préciser également le niveau d'intégration du numérique (référence éventuelle au modèle SAMR ou autre cadre d'analyse).

Conditions de mise en œuvre

- Modalités de prise en compte des besoins éducatifs particuliers ;
- Accompagnements pédagogiques, techniques ou institutionnels nécessaires.

2.3 LIEN AVEC LA RECHERCHE

Ce travail a été mené à partir des travaux du chercheur Néo-zélandais David Rozado (école polytechnique d'Otago) : 11 questionnaires politiques standards ont été soumis à 24 LLM (chatbots)

Préciser si le scénario entretient un lien avec la recherche.

Trois niveaux peuvent être distingués :

2.3.1. Inspiration scientifique

Le scénario s'est-il appuyé explicitement sur les travaux d'un chercheur, d'un laboratoire ou d'un courant de recherche particulier ?

2.3.2. Interaction avec la recherche

Des chercheurs, universitaires ou experts ont-ils contribué au scénario (interventions, accompagnement scientifique, regard critique, co-construction) ?

2.3.3. Production étudiée par la recherche

Les scénarios ou parcours produits ont-ils fait l'objet d'une observation, d'une analyse ou d'une étude de recherche (expérimentation, publication, mémoire, recherche-action...) ?

3.1 DOMAINES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DU CRCN (les identifier explicitement)

1. Information et données

1.1. Mener une recherche et une veille d'information

Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information et se tenir au courant de l'actualité d'un sujet tout en étant en mesure de vérifier les sources et la fiabilité de l'information (avec un moteur de recherche, au sein d'un réseau social, par abonnement à des flux ou des lettres d'information, ou tout autre moyen).

2. Communication et collaboration.

2.4 S'insérer dans le monde numérique

Maîtriser les enjeux de la présence en ligne, développer des stratégies et des pratiques autonomes en respectant les règles, les droits et les valeurs qui leur sont liés, pour se positionner en tant qu'acteur social, économique et citoyen dans le monde numérique, et répondre à des objectifs (avec les réseaux sociaux et les outils permettant de développer une présence publique sur Internet, et en lien avec la vie citoyenne, la vie professionnelle, la vie privée, etc.).

5. Environnement numérique

5.2 Évoluer dans un environnement numérique

Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées, à leur contexte d'exercice ou à des valeurs (avec les outils de configuration des logiciels et des systèmes d'exploitation, l'installation de nouveaux logiciels ou la souscription à des services, etc.).

3.2 COMMUNICATION ET VALORISATION DU SCÉNARIO

Le scénario sera ajouté aux scénarios déjà réalisés dans l'académie par rapport aux usages pédagogiques de l'IA. Il pourra, alors, être davantage détaillé et accompagné de documents annexes (fiches de travail, réalisation d'élèves, ...).

Le scénario TraAM a-t-il fait l'objet d'actions de communication ou de valorisation, ou celles-ci sont-elles envisagées ?

3.2.1. Valorisation déjà réalisée

Lors de la conduite du scénario, des productions de communication ont-elles été réalisées ?
(vidéos de présentation ou de retour d'expérience, publications sur des sites institutionnels, articles de presse, diffusion sur réseaux professionnels ou scientifiques...)

3.2.2. Valorisation envisagée

Des actions de communication ou de diffusion sont-elles prévues ?
Préciser, le cas échéant, les supports, cadres ou partenaires.

3.3 DISPOSITIFS DE FORMATION ASSOCIÉS

Une formation est déjà assurée dans l'académie quant à l'enseignement de l'histoire-géographie avec l'IA.
Ce scénario pourra être utilisé à cette occasion.

Le scénario a-t-il donné lieu à la création ou à l'animation de dispositifs de formation en lien avec les travaux menés ?

Préciser, le cas échéant :

- L'intégration des productions TraAM dans des parcours M@gistère, des formations ou des temps d'animation.
- La création de modules de formation inscrits au PRAF, au PNF, en lien direct avec les productions dans le cadre des TraAM.
- Le nombre de sessions proposées, les publics concernés et, une première estimation du nombre de personnels formés.

Cette rubrique vise à documenter l'impact du scénario au-delà de la production de ressources, en mettant en évidence son inscription dans le développement professionnel continu des enseignants.

4.1 BIBLIOGRAPHIE (PRÉSENTATION NORMÉE RECOMMANDÉE ISO 690)

D. Rozado, Les préférences politiques des titulaires d'un LLM, 2024

D. Rozado, Les préjugés politiques du ChatGPT, Sciences sociales, 2023

Politest.fr

4.2 RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

4.3 ARTICLE(S) RÉDIGÉ(S) SUR CE SCÉNARIO TRAAM

4.4 EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

(à joindre séparément)

CONTACT :

dne-tn3.traam@education.gouv.fr

Direction du Numérique pour l'Éducation
(Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur - TN3)