



RÉUNION DU PÔLE DE COMPÉTENCES NUMÉRIQUE ET HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

7 JANVIER 2025



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



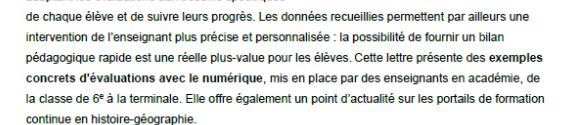


Infos réseau des IAN :

Frédéric Derne



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

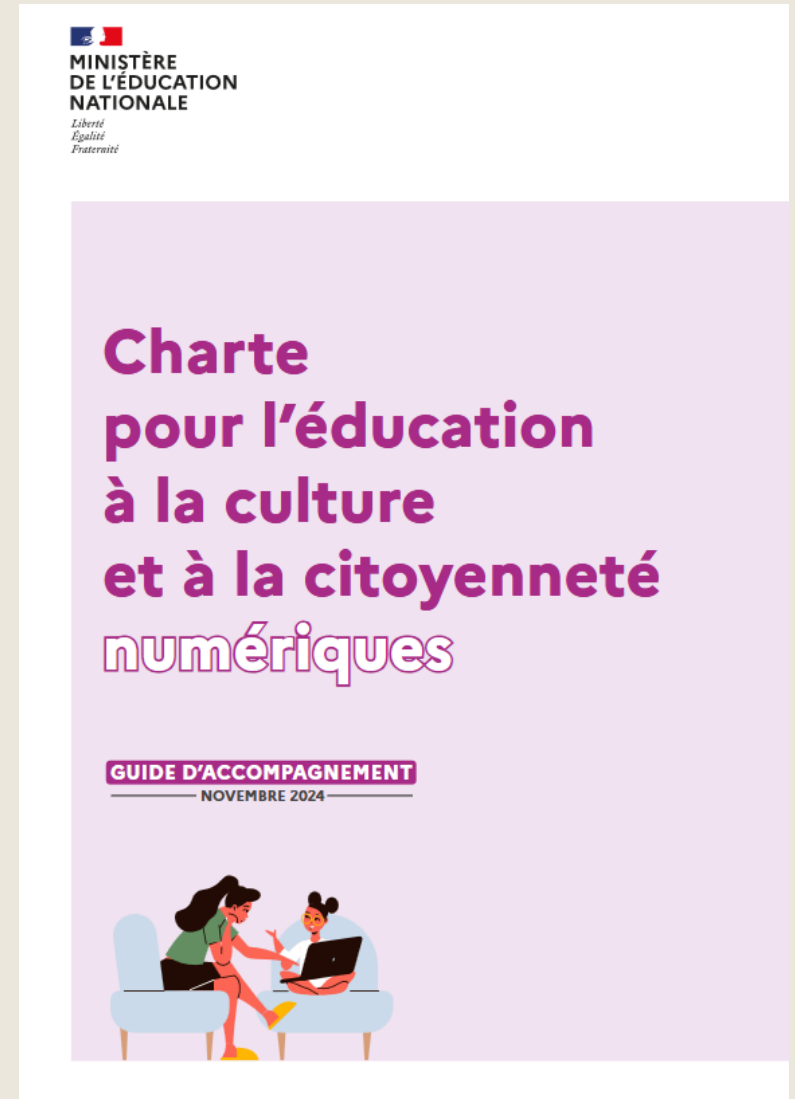


Charte pour l'éducation à la culture et la citoyenneté numériques : publication d'un guide d'accompagnement

■ **Ressource** qui vise à guider la communauté éducative dans la mise en place de la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.

■ Ce guide offre des explications détaillées, des exemples concrets et des outils visuels pour soutenir les enseignants et les élèves.

https://eduscol.education.fr/3730/charte-pour-l-education-la-culture-et-la-citoyennete-numeriques?menu_id=4486#summary-item-1



Actualités éducol



Enseignement et formation Scolarité de l'élève et diplômes Vie des écoles et des établissements



Accueil > Enseignement et formation > Disciplines > Histoire-géographie > Il y a 80 ans, la libération du camp d'Auschwitz

histoire et géographie (discipline) mémoire et histoire

Il y a 80 ans, la libération du camp d'Auschwitz

Sommaire

Une date symbolique dans une histoire complexe

Points d'appui dans les programmes

Ressources documentaires

Ressources pédagogiques

A consulter également

■ À l'occasion du 80e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, le 27 janvier 2025, cette page propose des **ressources documentaires et pédagogiques** pour étudier l'histoire de cet événement et mettre en œuvre avec les élèves un travail d'histoire et de mémoire.

<https://eduscol.education.fr/4154/il-y-80-ans-la-liberation-du-camp-d-auschwitz>



Accueil > Enseignement et formation > Disciplines > Histoire des arts > Le philhellénisme au travers des « Scènes des massacres de Scio » d'Eugène Delacroix

histoire des arts (discipline)

histoire et géographie (discipline)

Sommaire

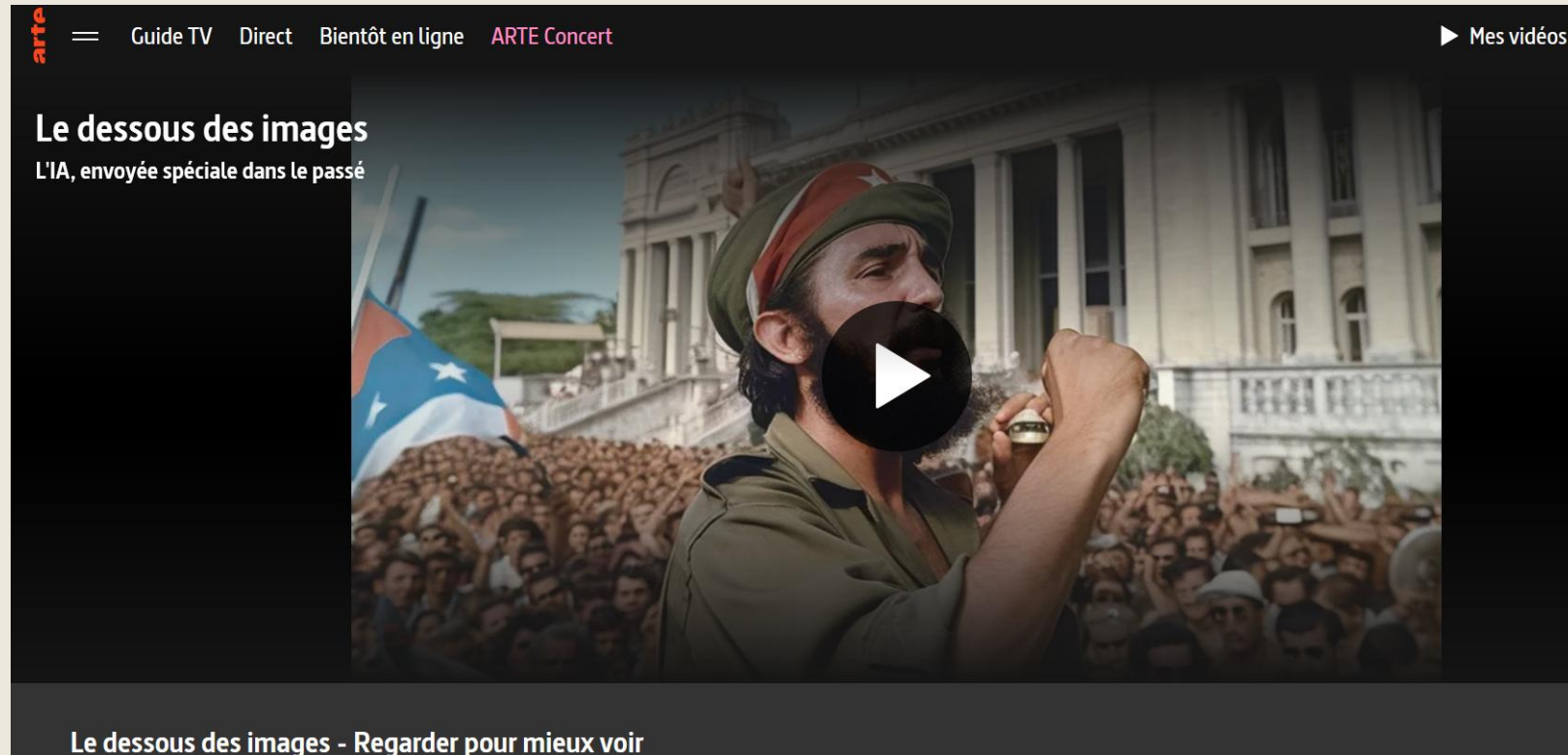
L'œuvre dans son contexte

Lien avec les programmes d'histoire et
d'histoire des arts

Le philhellénisme au travers des « Scènes des massacres de Scio » d'Eugène Delacroix

■ À l'occasion des deux cents ans de ce tableau, cette [actualité disponible sur Éduscol](#) présente **différentes ressources** (œuvre replacée dans le contexte européen des années 1820, ressources documentaires et autres propositions pédagogiques) pour étudier cette œuvre en lien avec la **naissance du philhellénisme**, considéré comme la **première mobilisation humanitaire internationale**.

Le Dessous des images



■ En avril 2023, le photojournaliste Michael Christopher Brown publie un **projet d'un nouveau genre sur Instagram**. *90 Miles* est une **série de plusieurs centaines d'images générées à partir du logiciel d'intelligence artificielle Midjourney**, censées raconter la vie éprouvante des Cubains à partir des années 1950. Né vingt ans après la révolution cubaine, Michael Christopher Brown n'a jamais pu documenter lui-même ces événements. Ces clichés qui **questionnent l'avenir du photojournalisme et l'authenticité des images** ... même si la manipulation des images est un phénomène beaucoup plus ancien que l'arrivée de l'IA.

<https://www.arte.tv/fr/videos/110342-136-A/le-dessous-des-images/>

Lumni Enseignement

■ Ressources sur l'histoire et la mémoire de la Shoah :

Le témoignage de Ginette Kolinka est mis en perspective par l'intermédiaire de ressources de Lumni.

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1433/ginette-kolinka-rescapee-de-la-shoah-et-passeuse-de-memoire.html>

ARTICLE

Ginette Kolinka, rescapée de la Shoah et passeuse de mémoire

Ressources associées

Ajouter au classeur
Exporter la page (PDF/DOCX)
Partager

Haut de page

Niveaux et disciplines
Après la guerre, oublier...
Porter l'étoile jaune
Dénoncés, arrêtés, déportés
Transmettre aux jeunes générations
Thèmes



Ginette Kolinka, le 15 avril 2022.

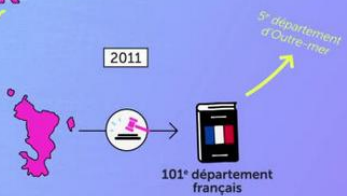
UN STATUT PARTICULIER

1. LE CONTEXTE HISTORIQUE

2011

5^e département d'Outre-mer

101^e département français



france.tv

OUTRE-MER

Mayotte si fragile

Le 14 décembre dernier, le cyclone Chido a déferlé sur Mayotte, dévastant une île rencontrant déjà de grandes difficultés économiques, sociales et environnementales. Gros plan, avec cet épisode de *Décod'Actu*, sur ce 101^e département français.

REGARDER



CNRD

Libérer et refonder la France

Pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation 2024-2025, Lumni Enseignement met à la disposition des élèves un corpus de 50 archives audiovisuelles afin de leur permettre de comprendre et d'illustrer dans leurs travaux les principales étapes et problématiques liées à la libération et la refondation de la France de 1943 à 1945.

CONSULTER

Lumni Enseignement

■ Dossier Histoire de la Syrie : du mandat français à la chute de Bachar al-Assad

Le 8 décembre 2024, une offensive éclair de groupes armés, menés par des islamistes, met fin au règne de la famille Al-Assad en Syrie. Cent ans d'histoire syrienne retracées grâce à des archives, du mandat français à la guerre civile débutée en 2011 en passant par le coup d'État qui a porté le parti Baas au pouvoir en 1963.



Lumni Enseignement

■ AFP : dossier sur le changement climatique

Sommaire

Ce dossier de l'Agence France-Presse (AFP) sur le changement climatique a été réalisé à partir des archives (texte, photo, vidéo, infographie, graphique animé) de l'AFP.

Dossier réalisé par **Olivier THIBAUT**

- Qu'est-ce que le changement climatique?
- Changement climatique : attention aux infos
- Les mots du changement climatique
- Dans la ville la plus chaude du Pakistan
- En Islande, des collégiens au chevet d'un glacier en péril
- Les Fidji face à la montée des eaux
- La forêt boréale en danger
- L'ours blanc loin de sa banquise
- Les villes se mettent au vert
- Au Niger, l'esquisse d'une "Grande muraille verte"
- Une génération angoissée par le climat
- Greta Thunberg, la jeune voix du climat

AFP éduthèque

DOSSIERS

GRAPHIQUES ANIMÉS

INF



Dossier - Le changement climatique

Lumni Enseignement

■ **FOVEA** : Des activités pédagogiques inclusives articulées autour de courtes vidéos d'ARTE pour travailler l'éducation à l'image et par l'image avec tous les élèves, porteurs de handicaps ou non.

Quelques séries utiles parmi lesquelles :

Géographie et développement durable (cycle 4 - 2nde)

Acteurs, penseurs, scientifiques, rêveurs et bâtisseurs de demain nous invitent à explorer les richesses naturelles méconnues de trois mégalopoles qui tentent de se reconnecter avec la nature : Paris, Rio de Janeiro et Tokyo.



Naturopolis – Paris 1, la vieille da...
Durée : 4 min 30 sec



Naturopolis – Paris 2, la vieille da...
Durée : 5 min 25 sec



Naturopolis – Rio de Janeiro 1, du ...
Durée : 4 min 56 sec



Naturopolis - Rio de Janeiro 2, Du c...
Durée : 4 min 40 sec

Les grands mythes gréco-romains (cycle 4)

Les grands mythes offrent une représentation du monde et de la place qu'y tient l'individu, place qui constitue depuis toujours une source inépuisable d'inspiration pour la culture populaire. Cette représentation, en constante réécriture, nourrit l'imaginaire des artistes. Mais quel rôle tient-elle dans la construction de la société telle que nous la connaissons aujourd'hui ?



L'Iliade. Le cheval de Troie
Durée : 7 min 18 sec



Thésée et le Minotaure
Durée : 7 min 39 sec



Dédale et Icare
Durée : 7 min 16 sec



L'Odyssée. La malédiction du Cyclo...
Durée : 7 min 36 sec

Mais aussi l'émancipation des Noirs aux États-Unis (cycle 4)

Lumni Enseignement

- Histoire Par l'Image : plusieurs séries intéressantes à utiliser en classe.



LES ÉTUDES DU MOIS

L'EXPÉDITION DE MAGELLAN (1519-1522)

L'expédition vers les Moluques et la découverte du détroit
Comme le Génois Christophe Colomb avant lui, le Portugais Fernand de Magellan, financé par la monarchie espagnole – cette fois Charles 1er de Castille et d'Aragon, futur empereur Charles Q...

[Voir l'étude complète →](#)



1958, POUR UN OUI OU POUR UN NON



L'OBSERVATOIRE DE PARIS



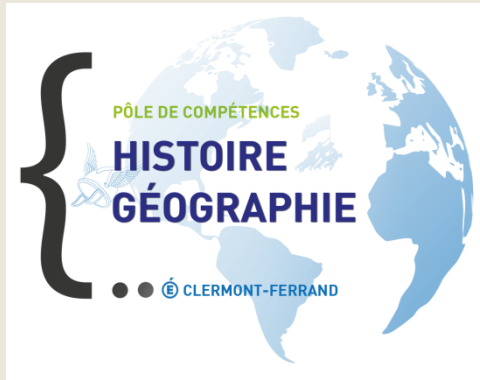
ALICE GUY, LA FEMME À LA CAMÉRA



AVANT LE SOLDAT INCONNU



GANDHI, STATUE DE SEL



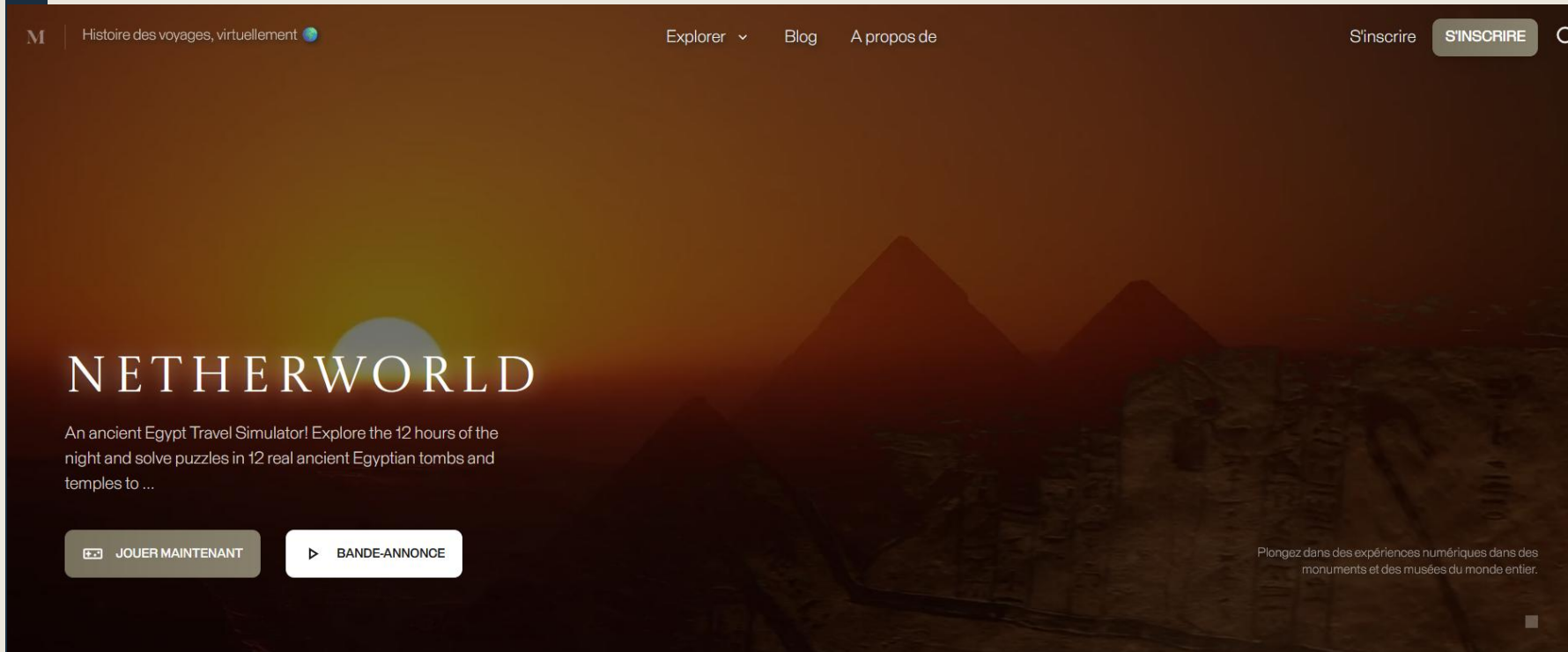
La boîte à outils et ressources numériques

Frédéric Derne et Mickaël Laurent



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Mused : Visites virtuelles de l'Égypte antique depuis votre salle de classe



<https://mused.com/fr/>

Mused propose une **expérience interactive** et **immersible** de l'Égypte antique. Grâce à des reconstitutions 3D et des simulations interactives (pyramides de Gizeh, temple de Louxor, tombe de Ramsès II...). La plateforme propose aussi des visites pour des casques de réalité virtuelle ou encore des jeux vidéo centrés sur la trame historique de l'Égypte ancienne.

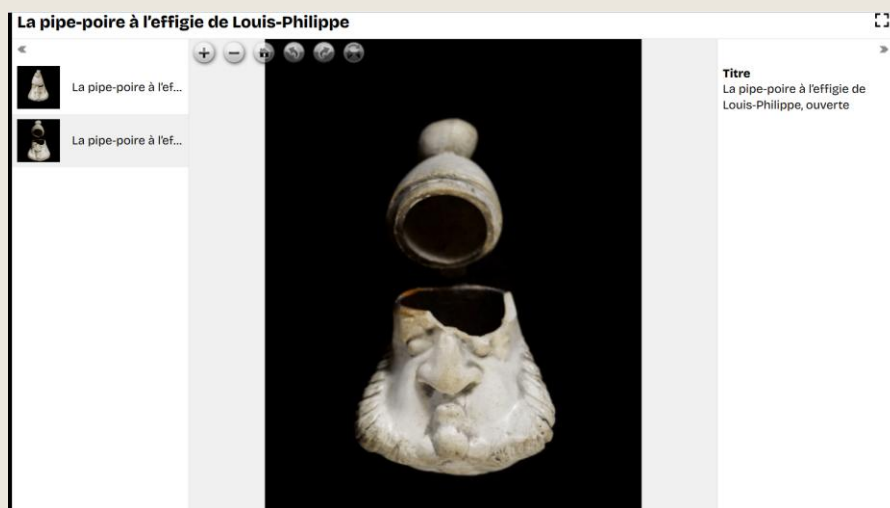
Services uniquement disponibles en anglais qui nécessitent une inscription.

Objetspol – Une histoire de la politique à travers les objets

■ Le site Objetspol propose l'étude d'objets, notamment des objets du quotidien portant des images politiques.

■ Chaque objet est décrit dans une fiche, dans laquelle il est également contextualisé, relié à d'autres documents, ...

<https://objetspol.inha.fr/s/objetspol/item/search>



PERIODES

- Révolution française (1789-1799)
- Consulat et Empire (1799-1814)
- Restauration (1814-1830)
- Monarchie de Juillet (1830-1848)
- Deuxième République (1848-1852)
- Second Empire (1852-1870)
- Début de la Troisième République (1870-1880)

PAGE 1 SUR 1 RÉSULTATS 1-7 SUR 7

TITRE	DATE	PÉRIODES	MOTS CLÉS
 Une médaille sur la Commune : la manifestation des Parisiennes le 3 avril 1871	Entre 1871 et 1873	Début de la Troisième République (1870-1880)	Femmes et politique Insurrections Monnaies et médailles Objets séditieux Sociabilité politique
 Une cocarde de femme : un enjeu de citoyenneté sous la Révolution	1792-1795, vers	Révolution française (1789-1799)	Femmes et politique Emblèmes Sociabilité politique Vêtements et accessoires

Titre

Urne électorale en 1848

UNE URNE IM

Cette urne de l
France. Fabriq
très rares urne

La taille impos
par la révoluc

APPRENDRE À VOTER EN 1848

L'introduction du suffrage « universel » en 1848 impose un important travail bureaucratique en amont des élections, mais aussi un apprentissage concret et matériel du vote par des électeurs pour la plupart novices. Sous la houlette des préfets et des maires, travaillant de concert, sont établies les nouvelles listes électorales et les cartes d'électeurs. Sont ensuite désignés les membres de chaque bureau de vote, composé d'un président, généralement le juge de paix du canton, d

AUTEUR DE L'ÉTUDE : [Emmanuel Fureix](#)

DATE DE MISE EN LIGNE : 4 septembre 2024

EN SAVOIR PLUS :

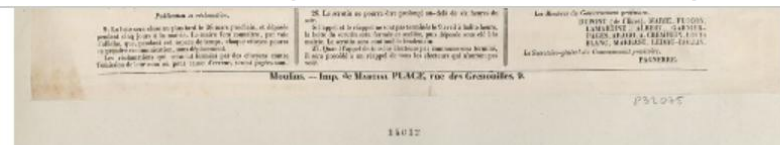
[Yves Deloye et Olivier Ihl, « L'urne électorale », in](#)

[Alain Garrigou, *Le Vote et la vertu. Commer*](#)
[Po, 1992. 📖](#)

[Olivier Ihl, « L'urne et le fusil. Sur les violences é](#)
[science politique, 2010/1, vol. 60, p. 9-35. 📖](#)

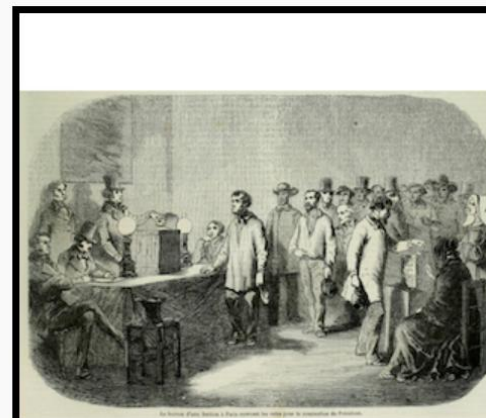
[Pierre Rosanvallon, *Le Sacre du citoyen : his*](#)

[Philippe Tanchoux, *Les Procédures électoral*](#)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

INSTRUCTION DU GOUVERNEMENT PROVISoire, POUR L'EXÉCUTION DU DÉCRET DU 5 MARS 1848, RELATIF AUX ÉLECTIONS GÉNÉRALES, MOULINS, IMP. DE MARTIAL, 1848.



L'ILLUSTRATION, 16 DÉCEMBRE 1848



LE COURRIER DU BAS-RHIN, 29 AVRIL 1848

Projet VIRAPIC, un nouvel outil pour éduquer le regard des élèves aux archives photographiques (EHNE)

■ Des milliers de photographies en lien avec des enjeux historiques sont **publiées en ligne sans sources et sans contextualisation**, et l'IA va accélérer cette tendance.

Pour faire comprendre aux élèves comment ces **photographies circulent, deviennent virales et sont parfois instrumentalisées** en ligne, l'Encyclopédie EHNE développe **VIRAPIC**, un nouvel outil en partenariat avec des historiens et des chercheurs en informatique de Sorbonne Université.

<https://www.youtube.com/watch?v=EwD7KS3tD1A>



Ces chansons qui font l'histoire



- **Série de chroniques** réalisées par Bertrand Dicale sur France Info de 2013 à 2023 hébergées sur Éduscol soit 191 chroniques (dont certaines accompagnées d'une fiche pédagogique pour l'exploitation en classe). Comment certaines chansons ont influencé l'histoire ou reflété des époques particulières ? Comment travailler autrement en histoire ?

<https://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/#nav>

"La voix des témoins" par Le Mémorial de la Shoah

La voix des témoins

► Tout lire

Le Mémorial de la Shoah a décidé de mettre en ligne, progressivement, sur sa chaîne YouTube des témoignages inédits de rescapés de la Shoah, d'enfants cachés ou de justes. Ces témoignages,...

 LA VOIX DES TÉMOINS VICTOR PERAHIA, DÉPORTÉ DE FRANCE 1:29:26	 LA VOIX DES TÉMOINS RICHARD STRAUSS, DÉPORTÉ DE VARSOVIE 1:34:51	 LA VOIX DES TÉMOINS RAPHAËL FEIGELSON, DÉPORTÉ DE FRANCE 1:34:13	 LA VOIX DES TÉMOINS SIMON DRUCKER, DÉPORTÉ DE FRANCE 3:40:58	 LA VOIX DES TÉMOINS WALTER SPITZER, DÉPORTÉ DE POLOGNE 2:38:22
Victor Perahia, déporté de France au camp de Bergen-...	Richard Strauss, déporté de Varsovie (Pologne) au cam...	Raphaël Feigelson, déporté de France au camp...	Simon Drucker, déporté de France au camp d'Auschwit...	Walter Spitzer, déporté de Pologne au camp de...
Mémorial de la Shoah 9,2 k vues • il y a 2 mois	Mémorial de la Shoah 6,3 k vues • il y a 2 mois	Mémorial de la Shoah 7,9 k vues • il y a 2 mois	Mémorial de la Shoah 12 k vues • il y a 2 mois	Mémorial de la Shoah 5,1 k vues • il y a 2 mois
Sous-titres	Sous-titres	Sous-titres	Sous-titres	Sous-titres

Depuis plus de 20 ans, le Mémorial de la Shoah collecte les témoignages audiovisuels d'anciens déportés, d'enfants cachés, de justes parmi les nations. Plus de 1000 témoignages ont été enregistrés à ce jour.

<https://www.youtube.com/@memorialdelashoah>

Polotno Studio



Polotno
STUDIO

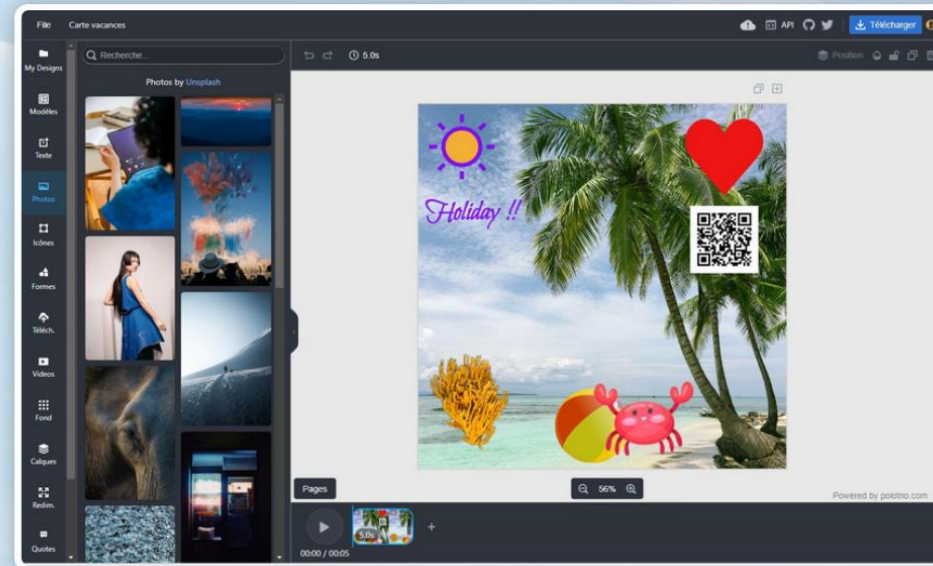
Application de création graphique, très semblable à CANVA. Totalement gratuit, libre, respectueux de vos données, fonctionne même sans création de compte

- **Tutoriel complet :**

- Youtube 
- PodEduc 

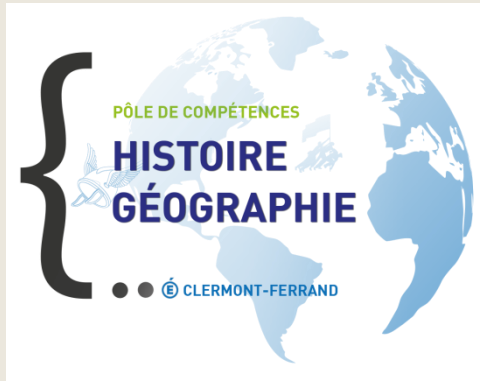
- **Tutoriel court :**

- Youtube 
- PodEduc 



■ Tutoriel de POLOTNO Studio : appli de création graphique, très semblable à CANVA, mais alternative gratuite, respectueuse des données, et sans besoin de se créer un compte.

<https://view.genially.com/67053f78ff5f5bb1cd9e871c>



L'IA au service de l'enseignant

Mickaël Laurent - Frédéric Derne



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

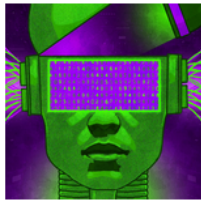
IA qu'à m'expliquer

14 épisodes



Podcast - La surveillance par IA des JO de Paris sous la loupe du droit

Publié le 04 novembre 2024 à 17:05. / Modifié le 05 novembre 2024 à 09:47.



Podcast - Pourquoi l'IA n'a rien d'une technologie disruptive

Publié le 21 octobre 2024 à 05:37. / Modifié le 22 octobre 2024 à 13:45.



Podcast - L'IA, la clé pour déchiffrer nos messageries sécurisées?

Publié le 07 octobre 2024 à 20:00. / Modifié le 23 octobre 2024 à 09:56.



Podcast - Le Suisse dans l'ombre de Nvidia et les deepfakes de l'EPFL

Podcast bimensuel de **Le Temps** consacré aux dernières nouvelles dans le domaine de l'IA.

Quiz wizard – l'IA pour générer des activités

- Générer des Quiz à partir de différents supports et les exporter selon les besoins

<https://app.getquizwizard.com/create-content/source>



Un exemple de générations d'un QCM pour l'intégrer ensuite dans Pronote

The screenshot shows the Pronote interface for a teacher at Collège Anne de Beaujeu. The top navigation bar includes links for "Mes données", "Outils pédagogiques", "Cahier de textes", "Notes", "Bulletins", "Compétences", "Résultats", "Vie scolaire", "Rencontres Parents/Profs", "Emploi du temps", and "Communication". The "Outils pédagogiques" menu is expanded, showing "Ressources pédagogiques", "QCM", "Forums pédagogiques", "Progression", and "Programmes officiels". The "QCM" section is active, displaying a table of generated questions.

Catégories	Libellé	Matière	Thème(s)	Niveau	Cpt
	Des ressources limitées	HISTOIRE-GEOGRAPHIE...	G.II Des ress...	5EME	

On the right side, the "Saisie des questions" section is visible, showing a list of generated questions:

- Question 1: Combien de personnes dans le mond... (1 pts)
- Question 2: Qu'est-ce que le stress hydrique ? (1 pts)
- Question 3: Quel nombre d'habitants de la popul... (1 pts)
- Question 4: Que sont les énergies renouvelables ? (1 pts)

D'autres exemples :

QCM à partir de ma fiche : « point sur »

Quel pourcentage de dirigeants de TPE considère la sécurité des données comme un risque important ?

X - 75%

X - 45%

✓ - 61%

X - 50%

Quel type de modèle d'outil d'IA attire les utilisateurs vers des offres payantes ?

X - Modèles gratuits

X - Modèles d'essai

X - Modèles exclusifs

✓ - Modèles freemium

Quel est un enjeu majeur lié à l'IA générative ?

X - Augmentation des salaires

✓ - Concentration économique

X - Réduction des coûts de production

X - Diminution de la productivité

Quel géant du numérique est associé à OpenAI ?

X - Apple

✓ - Microsoft

X - IBM

X - Facebook

Quel est un problème soulevé par l'utilisation des outils d'IA ?

✓ - Protection des données

X - Amélioration de la santé publique

X - Augmentation de la biodiversité

X - Réduction des inégalités

Flashcards sur la thématique :
paysans et seigneurs au Moyen-Age

Quiz wizard

Créer du contenuGuide d'utilisationMes coursCours publicsFR

Contenu

Jeu de flashcards

	seigneur.	
Fief	Un fief est une terre donnée par un seigneur à un vassal en échange de services.	
Vassal	Un vassal est un noble qui reçoit un fief d'un seigneur et lui doit loyauté et services.	
Droit de ban	Le droit de ban est le pouvoir qu'a un seigneur d'imposer des règles et de rendre la justice sur ses terres.	
Corvée	La corvée est un travail obligatoire que les paysans doivent effectuer pour leur seigneur, souvent sans rémunération.	

Exporter

Sauvegarder

Donnez-nous votre avis

Vittascience – Autre outil d'IA générative

- Vittascience propose la génération de textes ou d'images, gratuitement et surtout sans compte.



<https://fr.vittascience.com/ia/>



assistant: VittaBot: Bien sûr, voici trois exemples de stéréotypes sexistes :

1. Les femmes sont moins compétentes en mathématiques et en sciences que les hommes.
2. Les hommes sont incapables de s'occuper des enfants et de gérer les tâches ménagères.
3. Les femmes sont plus émotives et sensibles que les hommes.

Ces stéréotypes sont des généralisations qui ne sont pas nécessairement vraies pour tous les hommes et toutes les femmes, et ils peuvent être préjudiciables en perpétuant les inégalités entre les sexes et en limitant les opportunités pour les hommes et les femmes. Il est important de remettre en question ces stéréotypes et de promouvoir l'égalité des sexes.

Historicophiles – apprendre avec une IA générative

■ Facilitez la réalisation de plans détaillés avec l'aide d'une IA générative. Fiche proposée par Mickaël Bertrand.

<https://historicophiles.com/2024/09/15/realiser-un-plan-detaille-avec-une-ia-generative/>

Réaliser un plan détaillé avec une IA générative

MÉTHODOLOGIE

DISSERTATION



EN BREF

La réalisation d'un plan détaillé est une étape importante de la dissertation qui permet de démontrer sa maîtrise de compétences liées à l'**argumentation**. Un plan bien structuré témoigne en effet votre capacité à **organiser vos connaissances de manière structurée** en réponse à une problématique précise.



LE PROMPT

Tu es un enseignant expérimenté spécialisé en [discipline]. Tu vas m'aider à créer un plan détaillé en réponse au sujet suivant.

- Sujet de dissertation : XXX
- Problématique retenue : XXX
- Discipline : XXX
- Niveau de classe : XXX
- Connaissances à mobiliser : XXX

Instructions détaillées

- **Structure** : Le plan doit répondre de manière directe et structurée à la problématique. Il se compose de plusieurs grandes parties, qui décomposent le raisonnement pour parvenir à une réponse logique et cohérente à la question posée.
- **Formulation des parties** : Chaque partie doit être rédigée en une phrase complète qui intègre les termes clés de la problématique afin de garantir la cohérence et d'éviter tout hors-sujet.
- **Développement des arguments** :
 - Chaque partie inclut plusieurs arguments.
 - Chaque argument doit être accompagné d'un exemple précis, illustrant concrètement l'idée développée.
 - Les arguments doivent s'appuyer sur des connaissances solides et pertinentes, propres à la discipline enseignée.
- **Pas d'introduction ni de conclusion** : Le plan doit se concentrer exclusivement sur le développement des parties et des arguments.

PISTES d'approfondissement

Il est important de fournir à l'IA générative un modèle de plan détaillé précisant le format précis attendu. Pour cela, je vous propose de télécharger les corrigés proposés sur **Historicophiles**.

Scannez le QR Code pour accéder à l'article qui propose des plans corrigés



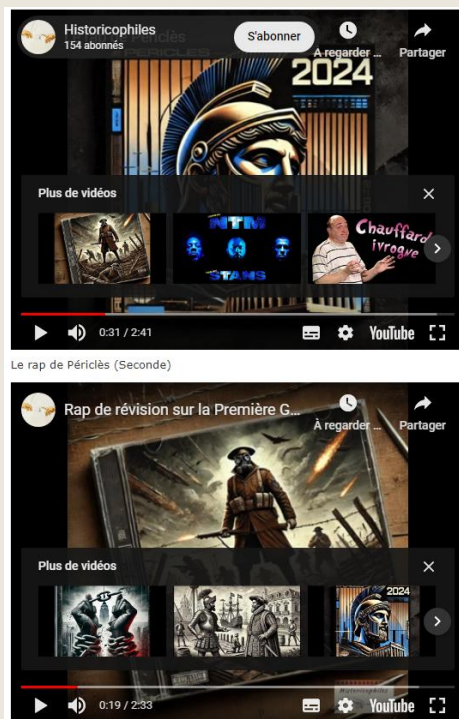
CONSEILS pour aller plus loin

- Garder à l'esprit que cet outil n'a pas vocation à remplacer votre capacité à réaliser cet exercice, mais au contraire à vous accompagner pour gagner progressivement en autonomie.
- N'oubliez pas que les IA ne sont pas infallibles. Vous devez absolument exercer votre esprit critique et vérifier chacune des propositions.

Historicophiles – apprendre avec une IA générative

- Créer des chansons pour réviser à l'aide des IA en trois étapes (créer les paroles, créer la chanson, créer le visuel de la chanson).

<https://historicophiles.com/2024/09/24/creer-des-chansons-pour-reviser-a-laide-des-ia/>



Créer des chansons pour réviser à l'aide des IA

TUTORIEL

CHANSON

RÉVISION



EN BREF

Selon une étude américaine publiée en 2023, les chansons avec un tempo de 113 BPM (et notamment celles de Taylor Swift) seraient particulièrement efficaces pour réviser. Ce rythme optimal **stimulerait le cerveau, améliorerait la concentration et la motivation**, menant à de meilleures performances scolaires.



LE PROMPT

Agis comme le meilleur enseignant au monde, reconnu pour ton expertise en stratégies de mémorisation et en pédagogie. Ta mission est de créer les paroles d'une chanson visant à aider les élèves à mémoriser des connaissances spécifiques. Pour ce faire, suis un processus structuré en plusieurs étapes et assure-toi que chaque étape soit validée par l'utilisateur avant de continuer. Le processus doit se dérouler comme suit :

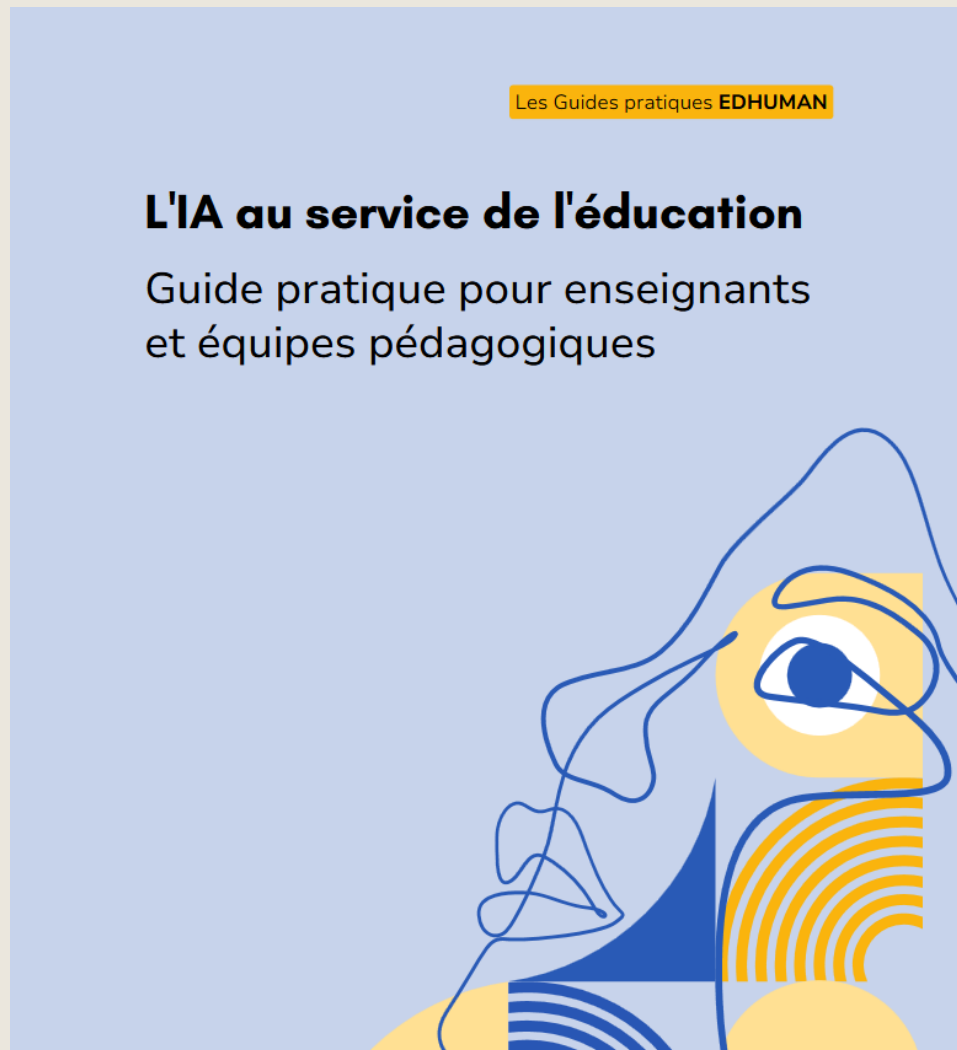
1. **Demande à l'utilisateur la liste des connaissances ou concepts** qui doivent figurer dans les paroles. Attends la confirmation de l'utilisateur avant de passer à l'étape suivante.
2. **Demande les informations essentielles** qui devront apparaître dans le refrain. Le refrain doit capter les points-clés pour ancrer la mémorisation. Valide avec l'utilisateur avant de continuer.
3. **Demande la longueur souhaitée des paroles et le nombre de mots approximatif.** Vérifie si l'utilisateur a des contraintes particulières sur la structure (nombre de couplets, répétitions, etc.). Attends confirmation avant de passer à l'étape suivante.
4. **Commence la rédaction des paroles** en utilisant des techniques pédagogiques pour faciliter la mémorisation, notamment la répétition et les associations mnémotechniques. Propose un premier brouillon, puis modifie et améliore chaque partie (couplets, refrain) en fonction des retours de l'utilisateur.
5. **Continue à ajuster jusqu'à ce que l'utilisateur soit entièrement satisfait des paroles.** L'échange se termine uniquement lorsque l'ensemble des paroles a été validé.

OUTILS de création musicale



Mickaël BERTRAND





Avant-propos	p.2
Partie 1 - Comprendre l'IA en éducation	p.3
◦ <u>IA : parler pédagogie avant toute chose</u>	p.4
◦ <u>Lorsque l'IA permet de partir à la rencontre des élèves</u>	p.8
Partie 2 - Pratiques pédagogiques et IA	p.11
◦ <u>L'IA au service de la Conception Universelle des Apprentissages (CUA)</u>	p.12
◦ <u>Des "Timeline" à la main des élèves. Mais pour quoi faire ?</u>	p.16
◦ <u>Ecrire des prompts. Oui, mais comment ? Et pour quoi faire ?</u>	p.21
◦ <u>L'IA en classe au quotidien... Comment ?</u>	p.24
◦ <u>Explorer l'art du débat avec l'aide de l'IA</u>	p.25
Partie 3 - L'IA au service des enseignants	p.28
◦ <u>L'IA alliée du développement professionnel des enseignants</u>	p.29
◦ <u>Les IA génératives pour une différenciation pédagogique plus efficace</u>	p.33
◦ <u>L'IA au service de la préparation de classe</u>	p.38
◦ <u>L'IA pour planifier séquences et activités pour toutes les élèves</u>	p.40
Partie 4 - Perspectives et réglementations	p.42
◦ <u>Intégration de l'IA en éducation : vers une réglementation éclairée</u>	p.43
Et maintenant...	p.45

EDHUMAN 2024

L'IA peut enrichir nos pratiques pédagogiques. Comment l'intégrer sans perdre de vue nos objectifs pédagogiques ?

https://www.edhuman.org/_files/ugd/184b2b_0294211942184d8daf185a144b6fdf1c.pdf