

Proposition pédagogique

« Le racisme dans le sport »

Niveau et thème annuel : 5^e - Agir pour l'égalité femmes-hommes et lutter contre les discriminations

Sous-thème annuel : Racisme, antisémitisme, antitsiganisme, xénophobie, haine anti-LGBT

Notion abordée : Le racisme

Objectifs de la proposition

Notions, connaissances : racisme, préjugés, stéréotypes, discriminations, valeurs et principes d'égalité et de fraternité.

Compétences : analyser et comprendre le sens général d'un document ; pratiquer les différents langages (rédiger, argumenter, s'exprimer à l'oral, réaliser une production audiovisuelle) ; coopérer et mutualiser.

Compétences civiques et citoyennes : savoir se référer à et promouvoir les valeurs et les principes d'égalité de fraternité, le respect de la dignité humaine et le refus de toute discrimination dans un Etat de droit ; exercer et développer son esprit critique à travers l'information et les médias ; s'inscrire dans la vie démocratique en respectant autrui et en acceptant les différences ; développer son aptitude à exprimer ce que l'on ressent.

Résumé de la proposition

Dans une séquence de 3-4h, les élèves sont amenés à travailler les compétences et les notions visées à travers différents supports (affiches, textes, articles de presse) et dans différents formats (activité en individuel, en binôme, en collectif, de manière guidée et semi-guidée) afin de comprendre les formes de racisme qui existent dans le sport, leur ancrage dans le temps, leur actualité, et les manières de lutter contre ce phénomène. Selon le projet de l'enseignant, l'objectif au terme de la séquence est de faire réaliser soit une captation sonore, soit une affiche.

Outils et ressources utilisés

- Campagne interministérielle 2016 *#coup de sifflet*.
<https://www.ffrandonnee.fr/Media/Default/Documents/federation/citoyens-sport/Campagne-Coup-sifflet-Racisme.pdf>
- Le site [Accueil - 1jour1actu.com](http://Accueil-1jour1actu.com)
- Des enregistreurs portables type Zoom H1 (voir avec collègues de langues vivantes).
- Coopération avec la ou le collègue documentaliste.
- Une autorisation parentale d'enregistrement et utilisation de la voix si diffusion :
<https://eduscol.education.fr/document/52590/download>

Description de la démarche et de la proposition (activités des élèves, du professeur...)

Dans le programme, la notion de racisme est associée à celles d'antisémitisme, d'antitsiganisme, de xénophobie et de haine anti-LGBT qui sont le 3^e bloc des notions abordées en classe de 5^e. Ici, cette séquence cherche à montrer que les préjugés restent très présents dans le milieu du sport. Ces préjugés ont entraîné depuis longtemps des discriminations importantes amenant encore aujourd'hui des actes racistes dans le sport. Ce racisme est dénoncé régulièrement dans la presse et par des acteurs luttant contre ce phénomène (athlètes, associations, Etats).

Durée : séquence de 3 à 4 h

- **Etape 1 : « Accroche » de la séquence. Mise en évidence des enjeux et de la problématique à partir d'une affiche analysée en collectif (20 minutes environ)**

Pendant 10 minutes environ, on mène un *brain storming* à partir d'une affiche vidéoprojetée de la campagne interministérielle 2016 *#coup de sifflet*. Demander aux élèves comment ils reçoivent cette affiche (**développer son aptitude à exprimer ce que l'on ressent**). Noter au tableau les mots-clefs que les élèves proposent (ex : discriminations, stéréotypes, racisme). Les amener également à identifier les acteurs qui dénoncent ces phénomènes et pourquoi ils le font (**le respect de la dignité humaine et le refus de toutes discrimination dans un Etat de droit**), ainsi que les valeurs démocratiques qui sont en jeu. (**Savoir se référer et promouvoir les valeurs et les principes d'égalité de fraternité**). Insister sur ce que cherche à dénoncer cette affiche.

A la suite de cet échange et à partir du nuage de mots présent sur le tableau, rédiger un court bilan avec les élèves. Ce bilan servira d'introduction que l'on veille à problématiser : « Comment le racisme est-il présent dans le sport et comment lutter contre ? ». Noter les définitions de stéréotypes, discriminations et racisme.

- **Etape 2 : Approfondissement de la notion à travers la lecture et l'analyse d'une affiche pédagogique (travail individuel et corrigé en collectif, 30 minutes environ)**

Affiche « Le racisme dans le sport, ça suffit », de Nathalie Michel et illustrations de Jacques Aram, *1 jour 1 actu*, mars 2021, aux éditions Milan.

Distribuer aux élèves l'affiche avec les questions, afin qu'individuellement ils puissent **analyser ce document et exercer leur esprit critique**. Ils pourront ainsi comprendre que le racisme dans le sport est un phénomène ancien, dont se sont emparés de nombreux athlètes. Ils devront aussi **exprimer ce qu'ils ressentent** par écrit. Lors de la correction, on peut prendre le temps d'un récit présentant davantage un des athlètes évoqués (préférer Jesse Owens ou Tommie Smith et John Carlos, moins connus des élèves). Enfin, montrer que le phénomène est encore présent et qu'il faut lutter contre et **refuser toutes les discriminations**.

- **Étape 3 : Réappropriation de la notion à travers l'analyse d'un article de presse et la rédaction d'un texte organisé (1h)**

Les étapes 3 et 4 correspondent à la 2^e partie de la séquence. Après avoir analysé une campagne officielle puis une affiche pédagogique sous la conduite de leur professeur, l'objectif est d'amener les élèves à se réapproprier de manière plus autonome et dans un format collaboratif les notions travaillées. Ils vont se saisir d'un article de presse illustrant une situation de racisme dans le sport de nos jours et identifier ce qui est actuellement mis en place pour lutter contre (actions politiques, des fédérations, des clubs, des sportifs).

Les élèves travaillent par groupes de deux. L'enseignant est libre, soit de laisser les élèves choisir leur groupe, soit de les imposer. Chaque groupe reçoit un article de presse et un questionnaire d'analyse à compléter. Les articles n'ont pas les mêmes niveaux de difficulté, une différenciation peut être facilement mise en œuvre.

Ils pourront lors cette étape appliquer leurs compétences de **coopération, d'analyse de document et de rédaction d'un texte structuré**. Les élèves apprennent à voir la structure simple d'un article de presse : média, titre, auteur, thème et **exercent leur esprit critique à travers l'information et les médias**. Les élèves peuvent également réfléchir sur **les valeurs démocratiques** que sont **l'égalité et la fraternité, le respect que l'on doit à autrui et exprimer ce qu'ils ressentent**.

- **Étape 4 : Prolongements possibles (1h)**

A partir du texte rédigé, deux prolongements différents peuvent être envisagés :

- **Une captation sonore** : Pour cette étape, il est conseillé de travailler au CDI avec la ou le collègue documentaliste. Distribuer la fiche méthode « Parler dans un micro, c'est facile ! ».

Les textes sont rendus aux élèves et lors de la première partie de la séance, ceux-ci décident comment ils se répartissent le travail : se partager la parole (ce qui semble le mieux) ou les tâches (l'un parle pendant que l'autre enregistre) (**coopérer et mutualiser**). Ils retravaillent également leur support écrit, s'approprient les critères de l'oral et s'entraînent.

La deuxième partie de la séance est consacrée à l'enregistrement du texte à l'oral, d'une minute maximum, afin de **réaliser une production audio**. Celle-ci peut devenir un podcast s'il y a une webradio dans l'établissement. Les collègues de langues ont souvent du matériel pour s'enregistrer, les téléphones peuvent être aussi utilisés. Une fois enregistrée sur un ordinateur, la captation sonore est envoyée par la messagerie ENT à l'enseignant. Certains élèves sont très efficaces et seront rapides. Ils peuvent alors aller aider les élèves en difficultés. Si le temps manque, ce travail peut aussi être finalisé à la maison.

- **La réalisation d'une affiche** dénonçant le racisme dans le sport par groupe de 4 élèves.

Lien vers les documents de travail des élèves

- [Affiche N°1](#)
- [Affiche N°2](#)
- [Liste des articles de presse](#)
- [Tableau pour analyse de l'article](#)
- [Parler dans un micro c'est facile !](#)

Evaluations possibles

L'évaluation finale peut prendre différentes formes selon les compétences que l'enseignant souhaite davantage valoriser :

- évaluation au fil des séances :
 - évaluation de quelques minutes avec récitation à l'écrit ou à l'oral des définitions vues en introduction.
 - implication dans le travail coopératif (analyse de l'article de presse, rédaction, entraînement à la captation audio..)
- évaluation des productions finales collaboratives :
 - le texte d'une dizaine de lignes (ordonner ses idées, amener le vocabulaire, être capable d'exprimer ce que l'on ressent)
 - la capsule audio (qualités de l'orateur, mais aussi respect des règles communes, aide apportée aux camarades).
 - l'affiche.

Affiche N°1

Campagne interministérielle 2016 #coup de sifflet.



Affiche N°2:

Compétences: Analyser un document

CCC : Exercer son esprit critique – Exprimer ce que l'on ressent – refus de toutes discriminations

L'info
en grand

Du 19 au 20 mars 2021

Le racisme dans le sport : ça suffit !

Le 21 mars, commence la semaine de lutte contre le racisme*. À cette occasion, *Jour 1 actu* te parle du racisme dans le sport. Pratiquer un sport, c'est apprendre à être solidaires les uns des autres. Pourtant, malgré ces belles valeurs, c'est dans le sport que le racisme s'exprime parfois le plus violemment.

Le racisme dans le sport, une longue histoire

Au 19^e siècle : les clubs de sport sont réservés aux riches et aux Blancs. Les sportifs de couleur ont souvent moins d'argent que les Blancs. Ils ne peuvent donc pas s'entraîner dans des clubs.

Dans les années 1930 : des idées racistes prétendent que le corps des Noirs est différent. L'une d'elles affirme que les Noirs sont plus lourds et donc incapables d'être de bons nageurs. Depuis, des champions de natation ont prouvé que c'est faux.

Aujourd'hui, de nombreux sportifs et sportives subissent toujours le racisme. Des spectateurs poussent des cris de singe ou leur jettent des bananes pour les rabaisser au statut d'animal.

Ils ont agi contre le racisme

1936 : la preuve par la victoire
Jesse Owens, un athlète américain, remporte 4 médailles d'or aux Jeux olympiques de Berlin, en Allemagne. Le parti nazi, un parti raciste, est alors au pouvoir. Et les nazis espèrent, à travers ces jeux, montrer la supériorité des Blancs. Jesse Owens leur prouve le contraire.

1968 : le poing levé
Les coureurs américains Tommie Smith et John Carlos lèvent le poing sur le podium, aux Jeux olympiques de Mexico. Ils sont les premiers à faire ce geste de contestation lors d'une compétition officielle. Leur but : dénoncer le racisme contre les Noirs et les métis aux États-Unis.

Pourquoi il y a encore du racisme dans le sport aujourd'hui

Parce que des supporters croient que, pendant un match, le racisme est autorisé. C'est faux ! Dans un stade, comme ailleurs, les paroles et les gestes racistes sont punis par la loi.

Parce que des joueurs essaient de perturber leurs adversaires pendant un match. C'est interdit ! On n'a pas le droit d'insulter un joueur au sujet de sa couleur de peau ou son origine pour le pousser à faire une faute.

Parce que, pour certains clubs, le plus important, c'est de gagner. Ce n'est pas juste ! Mais certains clubs préfèrent fermer les yeux sur les insultes racistes, dont un joueur est victime, si cela ne l'empêche pas de bien jouer.

LE RACISME, C'EST QUOI ?

C'est l'idée selon laquelle l'espèce humaine serait composée de races, et que certaines de ces races seraient « supérieures » et d'autres « inférieures ».

2016 : le genou à terre

Colin Kaepernick, un joueur de football américain, pose un genou à terre avant un match. C'est le geste du mouvement américain antiraciste Black Lives Matter (« la vie des Noirs compte »). Son but : protester contre les violences policières dont sont victimes les Noirs.

2020 : l'arrêt du match

En France, en 2020, les joueurs du PSG et du club turc d'Istanbul Basaksehir arrêtent le match qui les oppose. La raison : refuser la remarque raciste dont a été victime un entraîneur. Le lendemain, avant le match, ils posent un genou à terre et lèvent le poing en signe de solidarité.

Texte de Nathalie Michel et illustrations de Jacques Aram, 1 Jour 1 actu, mars 2021, aux éditions Milan.

1. Présenter le document.
2. Pour quelle occasion a-t-il été réalisé ?
3. Montrer que le racisme est un phénomène ancien en utilisant le document pour justifier votre réponse (au moins 2 justifications)
4. Choisir et présenter une action de sportifs contre le racisme : l'année, le ou les athlètes concernés, l'événement sportif, le fait raciste et l'action de protestation menée.
5. Pourquoi avez-vous choisi cette action ?
6. Dans le document, surligner les trois raisons données qui peuvent expliquer pourquoi le racisme existe encore dans le sport.
7. Que pensez-vous de ces raisons ?

Liste des articles de presse

Sans difficulté:

[Cible de cris de singe, un footballeur quitte le terrain | Mon Quotidien, le seul journal d'actualité pour les enfants de 10-14 ans \(playbacpresse.fr\)](#)

[Foot : des Argentins ont chanté un chant raciste contre les Bleus | Le Petit Quotidien, le seul journal d'actualité pour les enfants de 6-10 ans \(playbacpresse.fr\)](#)

<https://www.1jour1actu.com/sport/encore-un-acte-raciste-dans-le-sport>

Difficultés moyennes :

[Foot et racisme: quand cela changera-t-il ? - Le JDE](#)

[Un cours contre le racisme dans les stades - Le JDE](#)

<https://www.bbc.com/afrique/sports-58042635>

Niveau plus difficile :

<https://www.ouest-france.fr/sport/football/mike-maignan-victime-de-racisme-ce-fleau-qui-gangrene-le-football-depuis-bien-trop-longtemps-c3764962-b87b-11ee-879f-a9ffd2809e51>

https://www.lemonde.fr/sport/article/2023/06/05/racisme-dans-le-football-des-supporters-ayant-commis-des-actes-a-caractere-raciste-contre-vinicius-jr-sanctionnes_6176309_3242.html

<https://www.leparisien.fr/sports/jesse-owens-mohamed-ali-lebron-james-ces-sportifs-qui-se-sont-eleves-contre-le-racisme-10-12-2020-8413445.php>

https://www.francetvinfo.fr/les-jeux-olympiques/un-coach-m-a-dit-vous-les-noirs-vous-flottez-moins-bien-les-sportifs-ultramarins-encore-victimes-de-cliches-racistes_6350863.html

NB : La liste des articles n'est pas exhaustive et peut être réactualisée par l'enseignant

Tableau pour analyser l'article de presse et rédiger le texte

Activité n°3 : Analyser un article de presse et rédiger un texte

Compétences : Analyser et comprendre le sens général d'un document, Pratiquer les différents langages (argumenter, réaliser une production audiovisuelle), Coopérer et mutualiser

Compétences Civiques et Citoyennes : Savoir se référer et promouvoir aux valeurs et aux principes : l'égalité et la fraternité, le respect de la dignité humaine et le refus de toutes discriminations dans un état de droit, Exercer et développer son esprit critique à travers l'information et les médias, S'inscrire dans la vie démocratique en respectant autrui et en acceptant les différences, Développer son aptitude à exprimer ce que l'on ressent.

1. Présenter un article de presse

a- Dans quel journal a été publié cet article ?

b- Quand cet article a-t-il été rédigé ?

c- Quel est le nom du ou des journalistes ?

d- Quel est le titre de cet article ?

2. Comprendre le contenu de l'article

a- Présenter la situation évoquée par cet article. (où et quand a eu lieu l'événement sportif ? quels actes racistes ?)

b- Y a-t-il eu des sanctions ou des réactions ? Si oui, lesquelles ?

3. Montrer que ces actes vont à l'encontre des valeurs démocratiques.

Pourquoi ces actes racistes vont à l'encontre des valeurs de la démocratiques ? (rappeler bien quelles sont les valeurs démocratiques)

4. Rédiger un texte d'environ 15 lignes reprenant les informations trouvées dans ce tableau afin d'obtenir un texte cohérent (qui a du sens).

- dans un premier temps, travailler le texte au brouillon
- puis l'écrire au propre sur une feuille

Tableau pour analyser l'article de presse et réaliser une captation sonore

Activité n°3 : Analyser un article de presse et réaliser une captation sonore d'1 min	
Compétences : Analyser et comprendre le sens général d'un document, Pratiquer les différents langages (argumenter, réaliser une production audiovisuelle), Coopérer et mutualiser	
Compétences Civiques et Citoyennes : Savoir se référer et promouvoir aux valeurs et aux principes : l'égalité et la fraternité, le respect de la dignité humaine et le refus de toutes discriminations dans un état de droit, Exercer et développer son esprit critique à travers l'information et les médias, S'inscrire dans la vie démocratique en respectant autrui et en acceptant les différences, Développer son aptitude à exprimer ce que l'on ressent.	
1. Présenter un article de presse	
a-	Dans quel journal a été publié cet article ?
b-	Quand cet article a-t-il été rédigé ?
c-	Quel est le nom du ou des journalistes ?
d-	Quel est le titre de cet article ?
2. Comprendre le contenu de l'article	
a-	Présenter la situation évoquée par cet article. (où et quand a eu lieu l'événement sportif ? quels actes racistes ?)
b-	Y a-t-il eu des sanctions ou des réactions ? Si oui, lesquelles ?
3. Montrer que ces actes vont à l'encontre des valeurs démocratiques.	
Pourquoi ces actes racistes vont à l'encontre des valeurs de la démocratiques ? (rappeler bien quelles sont les valeurs démocratiques)	
4. Rédiger un texte d'environ 15 lignes reprenant les informations trouvées dans ce tableau afin d'obtenir un texte cohérent (qui a du sens). • dans un premier temps, travailler le texte au brouillon • puis l'écrire au propre sur une feuille, de façon aérée, éventuellement avec des couleurs, assez gros pour faciliter la lecture à voix haute.	

Parler dans un micro

Parler dans un micro... c'est facile !

Le but d'une captation audio est :

- 1- Se faire comprendre
- 2- Intéresser son auditeur
- 3- Transmettre des informations



1

- a) Je rédige correctement mon texte au propre.
- b) Je le répète plusieurs fois.
- c) Je surligne les mots qui me semblent les plus importants.
- d) Je trouve des synonymes aux mots que je n'arrive pas bien à prononcer.

2

- a) Je me tiens correctement, droit, les pieds bien au sol que je sois assis ou debout.
- b) Je mets mon enregistreur à 10 cm de moi et je le tiens bien dans ma main.
- c) Je fais bien attention de ne pas toucher l'endroit où le son est enregistré et j'évite tous les bruits parasites : bruits de chaises, de bracelets...

3

- a) Je dois bien articuler.
- b) Je parle fort (sans crier).
- c) Je ne vais pas trop vite et je respire bien aux ponctuations.
- d) J'utilise le bon ton selon le sujet de ma captation sonore.