



Infos réseau des IAN/PREDAC :

Frédéric Derne



académie
Clermont-Ferrand



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

1. 3 parcours de formation de formateurs à distance proposés par la DRANE

Page Éduscol dédiée au parcours d'auto-formation



Parcours d'auto-entraînement spécialement conçu pour les enseignants et personnels d'éducation pour se former sur M@gistère ; possibilité de s'engager dans un parcours bilan (dans une logique de certification, évaluation) **SANS OBLIGATION** ; **certification valable à vie** (se substitue au C2i2e)

A screenshot of the ÉLÉA platform interface. The top navigation bar includes 'M@gistère', 'Mes parcours', 'Formations en libre accès', and 'Parcours à déployer'. The main header shows 'Éléa « Acteurs du numérique »'. A sidebar menu on the left lists 'Séminaires', 'Suivi de mes activités', 'Administration', and 'Mes activités'. The main content area features the 'ÉLÉA' logo, the tagline 'Enseigner et apprendre avec le numérique', and a 'Se connecter' section with options like 'Utilisez mon compte académique', 'Utilisez mon compte monlycee.net', and 'Utilisez mon compte moncollege.valdoi...'. The footer includes the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' logo and various links like 'Plan du site', 'Accessibilité', and 'Mentions légales'.

Parcours de formation "Trajectoires IA"



m@gistère CLERMONT-FERRAND Mes parcours Formations en libre accès Parcours à déployer

Trajectoires IA - DRANE AURA ☆

SUIVI DE MES ACTIVITÉS
Suivi de mes activités: 0%
Survolez les cases pour plus de détails

SOMMAIRE

- Accueil du parcours IA
- Cartographie du parcours
- Forum
- Crédits et Licences

ADMINISTRATION

- Administration du parcours
- Me désinscrire de Communauté_IA_AURA
- Badges

PARTICIPANTS

- Liste des participants
- Carte des participants

DERNIÈRES ANNONCES

Annonces

Actualités et annonces diverses du parcours

SUJETS	RÉPONSES	Vote	Favoris	Dernier message
Bienvenue dans "Trajectoires IA en AURA" Pascal Meriaux • 21 févr. 2024	2	1	0	Pascal Meriaux mer. 21 févr. 2024, 13:28

Sujets antérieurs ...

Accueil du parcours IA

Objectifs

- Comprendre les enjeux et les usages de l'IA dans un contexte éducatif
- Développer des gestes professionnels pour utiliser les IA
- Créer une communauté pour former aux IA

✓ Ces objectifs sont abordés sous l'angle des IA génératives.

Durée
Entre 4 et 6 heures

Public
Référents numériques, IAN, ERUN, Formateurs académiques ou assimilés ou tout autre personnel désigné.

Badges
Ce parcours délivre 3 badges :

- **Parcours M@gistère de 4 à 6 heures officiellement ouvert depuis le 4 mars (jusqu'au 12 avril)**
- **Objectifs** de cette formation de formateurs : Mieux nous accompagner, développer des gestes professionnels et surtout créer une communauté de personnes ressources, d'échanges pour former aux IA
- 11-12 juin séminaire académique autour de « former à l'ère de l'IA » (auquel le pôle HG Clermont pourrait participer)

2- Parcours M@gistère mémorisation, attention, compréhension, métacognition

m@gistère Formations en libre accès

Domaines

- Pilotage, management, évaluation
- Communication, développement personnel
- Développement de carrière
- Métiers de la formation
- Accompagnement des élèves
- Valeurs de la république, respecter autrui
- Champs disciplinaires
- Utilisation du numérique
- Applications métiers

Public

- Directeur d'école
- Emploi aidé
- Enseignant collège
- Enseignant élémentaire
- Enseignant lycée
- Enseignant maternelle
- Formateur
- Inspecteur 1er degré
- Inspecteur 2nd degré
- Personnel administratif
- Personnel AESH
- Personnel ATSEM
- Personnel d'action sociale
- Personnel de direction
- Personnel de santé
- Personnel de vie scolaire

Formations en libre accès

Voici le catalogue des parcours en auto-formation accessibles à tous

Rechercher une formation pour inscription

484 résultats Télécharger le catalogue

Le lab'éthique (hiver 2024)

DGESCO

En savoir plus

Sciences cognitives de l'apprentissage - Enseigner avec les sciences cognitives

Télécharger en PDF

Je souhaite accéder à la formation

Domaine Développement de carrière

Description

S'appuyant sur les travaux de la recherche et sur une équipe chevronnée d'enseignants et de formateurs de terrain, la DGESCO vous propose 7 formations autour des Sciences cognitives de l'apprentissage.

- Enseigner avec les sciences cognitives
- Mémoire et mémorisation
- L'attention pour mieux apprendre
- La compréhension
- Le cerveau de l'élève en action
- Métacognition et évaluation
- Les sciences cognitives dans l'école

Chaque formation abordera deux points clés. Ils sont tous conçus avec :

- une vidéo introductive
- des tests
- des contenus
- les points essentiels

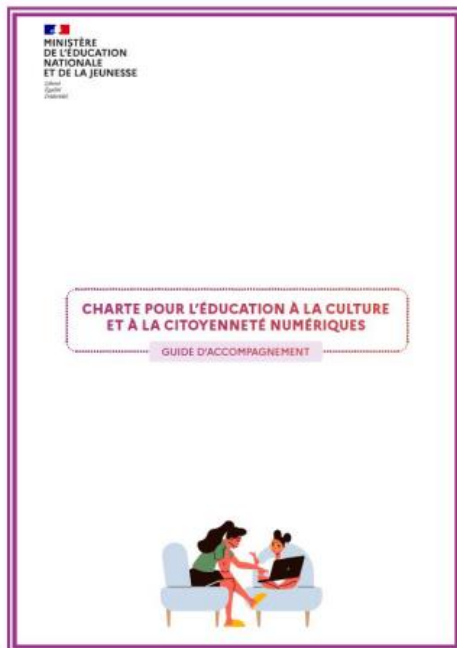
Jean-Luc BERTHIER
Spécialiste des sciences cognitives de l'apprentissage

https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation#offer=1104

Accessible en autoformation, le parcours M@gistère « Enseigner avec les Sciences Cognitives » propose 7 formations pour évoluer dans sa posture d'enseignant

3- Charte pour l'Éducation à la culture et à la citoyenneté numériques

Rédaction d'un guide d'accompagnement de la charte (diffusion rentrée 2024) ; travail d'accompagnement à l'attention des collégiens avec la revue *Chut Explore* !



+ Guide des usages du numérique avec rubriques HG et EMC en cours de relecture (cycle 3 et 4)

Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques



... Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion

- 1 L'acquisition d'une culture numérique permet à chaque élève d'exercer sa citoyenneté dans une société inclusive.
- 2 La prise de conscience de l'empreinte des équipements et des usages du numérique sur l'environnement contribue au développement de connaissances, de pratiques écocitoyennes et d'usages responsables et sobres.
- 3 Le numérique participe à l'augmentation du pouvoir d'agir et de la confiance en soi des élèves en permettant l'engagement, la créativité et la réflexion critique.
- 4 La culture des communs numériques favorise la cocréation et le partage des ressources pérennes et accessibles que la communauté scolaire peut librement utiliser et modifier.
- 5 La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la pensée critique de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son avenir.

... Faire du numérique un espace de droit

- 6 Le droit s'applique dans le monde numérique. Les droits de chaque élève doivent y être respectés, protégés et mis en œuvre.
- 7 Chacun et chacun a droit au respect de sa vie privée et à la protection de ses données personnelles. Les élèves doivent être informés et sensibilisés à leurs droits et devoirs de manière adaptée à leur âge.
- 8 L'accès, la diffusion ou la création d'œuvres nécessitent de respecter les droits de la propriété intellectuelle.
- 9 Les libertés d'opinion et d'expression de tous les élèves sont garanties dans le cadre fixé par la loi et les règles élémentaires de communication.
- 10 Toute forme d'expression discriminatoire constitutive de harcèlement ou incitant à la haine est un délit. Les élèves sont formés aux moyens de s'y opposer. Chacun et chacun contribue à son signalment, pour le respect d'autrui.

... Faire du numérique un espace de vigilance

- 11 La communauté éducative garantit l'égalité d'accès au numérique et à ses usages à tous les élèves. Elle veille aussi à l'égalité entre les filles et les garçons dans l'accès aux formations et en particulier celles qui mènent aux métiers du numérique.
- 12 L'usage du numérique, notamment par l'utilisation des écrans, doit être raisonné, adapté à l'âge des élèves et respectueux de leurs rythmes de vie et de leur santé. Il doit faire l'objet d'un accompagnement global, en liaison avec les familles, et respecter le droit à la déconnexion de chacun et chacun.
- 13 La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la vérification de l'information et à son analyse critique, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.
- 14 La compréhension et l'application des principes fondamentaux de la sécurité numérique collective et individuelle, notamment celle des systèmes d'information, sont l'affaire de toutes et tous. Chaque élève y est sensibilisé tout au long de sa scolarité afin de préserver son identité et sa réputation numériques.

4. Ouverture de l'accès au compte personnel Éduscol

Depuis le 13 février 2024

Selon les centres d'intérêt choisis par l'utilisateur, il est possible de retrouver des pages importantes liées à ce choix et aussi l'accès à des formations. Les utilisateurs ont la possibilité d'y mettre en favoris différents contenus éditoriaux et documents proposés en téléchargement.

<https://eduscol.education.fr/3893/votre-espace-personnel-eduscol-pour-de-nouveaux-services-professionnels>

Éduscol HG 4 actualités/thématiques par mois en lien avec les anniversaires + rubriques citoyenneté et République



éduscol

Tutoriel d'accès et d'utilisation de l'espace personnel

Accès au compte personnel



- Cliquez sur le bouton « Se connecter » en haut à droite de la page d'accueil du site eduscol.education.fr
- Choisissez votre guichet académique et cliquez sur « Valider ».
- Saisissez vos identifiants académiques.

5. Actualités Éduscol

Disparition de Robert Badinter, des ressources

- Une page Éduscol : <https://eduscol.education.fr/3984/mort-de-robert-badinter-1928-2024>



- Dossier sur l'abolition de la peine de mort en France sur *Lumni enseignement* : <https://enseignants.lumni.fr/parcours/1002/robert-badinter.html>

- A l'occasion du 40e anniversaire de l'abolition de la peine de mort, un dossier Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/memoire-et-citoyennete/40-e-anniversaire-de-labolition-de-la-peine-de-mort.html/#:~:text=Le%2018%20septembre%201981%2C%20l,par%20160%20voix%20contre%20126>



Ressources pédagogiques des Archives diplomatiques

<https://eduscol.education.fr/3915/veille-education-numerique-2023-2024>



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

France Diplomatie

Emplois et concours | Salle de presse | Archives et traités |  

LE MINISTÈRE | POLITIQUE ÉTRANGÈRE | DOSSIERS PAYS | CONSEILS AUX VOYAGEURS | SERVICES AUX FRANÇAIS | VENIR EN FRANCE

Images d'actualité et d'archives : Recherche

Rechercher partout

Saisir les termes de votre recherche séparés par un espace. Pour une expression, mettre les termes entre guillemets

Images d'Actualités

☐ Fonds/Collections

Images d'Archives

☐ Fonds/Collections

Recherche par critère Options de recherche

Légende

Date précise

Entre le et le

Lieu(x)

Matière(s)

Personne(s) représentée(s)

Lancer la recherche



France Diplomatie

Emplois et concours | Salle de presse | Archives et traités |   Français ▾

LE MINISTÈRE ▾ | POLITIQUE ÉTRANGÈRE ▾ | DOSSIERS PAYS ▾ | CONSEILS AUX VOYAGEURS ▾ | SERVICES AUX FRANÇAIS ▾ | VENIR EN FRANCE ▾

Accueil > Archives diplomatiques > Offre pédagogique > Ressources en ligne

A+ A- 

Ressources en ligne

Partager   

Imprimer 

À LA UNE

Les Jeux olympiques de Moscou (1980)

A l'approche des Jeux olympiques de Paris 2024, découvrez une sélection de documents sur les enjeux politiques et diplomatiques des Jeux de Moscou, en 1980.

Points de programmes concernés

3e, histoire géographie : II - Une géopolitique mondiale, thème 2 - le monde depuis 1945. 1e, spécialité (...)

[Lire la suite...](#)

Sommaire

- > [Dossiers et vidéos pédagogiques](#)
- > [Cartes géographiques](#)
- > [Bibliographies](#)
- > [Base Images](#)

Offre pédagogique

- L'offre éducative des centres de La Courneuve et de Nantes
- Ressources en ligne**
- Boîte à outils
- L'essor et le déclin de l'Empire ottoman (16e-20e siècles)
- L'indépendance des États-Unis (1776-1783)
- Les abolitions de l'esclavage au 19e siècle.
- La lutte contre l'esclavage à Zanzibar (1845-1897)
- Les migrations européennes aux XIXe et XXe siècles
- De la colonisation aux indépendances : Maroc et Congo (1912-1973)
- 1917 : les États-Unis dans la Première Guerre mondiale
- L'intervention française en Russie (1918-1920)
- 1919 : le Traité de Versailles

1 2 3

France Diplomatie propose des **dossiers pédagogiques** de l'émergence d'une diplomatie moderne au XVIe siècle jusqu'aux grands enjeux contemporains, **des cartes** librement utilisables, **des bibliographies thématiques** ; le site donne aussi accès à la **base Images** permettant de consulter plus de 13000 d'entre elles (pour la plupart sous licence ouverte).



Accueil > Disciplines et thématiques > Pratiques sportives à l'École > Une année olympique et paralympique à l'École

Des ressources pour les enseignants

Des dossiers pédagogiques pour une culture de l'olympisme et du paralympisme

Afin de permettre aux élèves de mieux connaître l'histoire, les symboles et les caractéristiques des Jeux, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques met à disposition des équipes des ressources pédagogiques.

À date fixe, durant les dix mois de l'année scolaire précédant les Jeux, une fiche pédagogique autour d'une thématique fondamentale pour une culture des Jeux olympiques et paralympiques sera publiée.

Les pistes pédagogiques proposées concernent tous les élèves, de la maternelle au lycée, et s'appuient sur les programmes d'enseignement. Elles ont également vocation à nourrir les différents parcours éducatifs de l'élève.



L'universalisme par le sport



Trois figures fondatrices de l'olympisme et du paralympisme



Les valeurs de l'olympisme et du paralympisme



Afin de permettre aux élèves de mieux connaître **l'histoire, les symboles et les caractéristiques des Jeux**, une page Éduscol propose chaque mois des ressources. Le dossier pédagogique de janvier portait sur « Trois figures fondatrices de l'olympisme et du paralympisme » (Pierre de Coubertin, Alice Milliat et Ludwig Guttman), celui de février fait le point sur les valeurs de l'olympisme. Des pistes pédagogiques sont proposées dans différentes disciplines.

<https://eduscol.education.fr/3896/une-annee-olympique-et-paralympique-l-ecole>

6. Lettre Édunum

Lettre thématique transdisciplinaire de janvier consacrée à l'intelligence artificielle générative (la prochaine sur Édubase)

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Les pratiques collaboratives visent à améliorer la qualité des apprentissages et du climat scolaire ; elles permettent aux enseignants de gagner en efficacité et à tous les élèves de progresser et de s'épanouir. Ce sont des plus-values éprouvées qui sont soulignées dans le rapport de l'Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGÉSR) ci-contre.

La capacité à coopérer est considérée comme fondamentale aujourd'hui. Le monde interconnecté exige de plus en plus de savoir travailler en équipe et préparer nos élèves à ces pratiques est donc essentiel.

Aussi, en favorisant l'autonomie, la responsabilisation des élèves et l'entraide, ces pratiques favorisent le lien social et répondent ainsi aux enjeux de l'éducation à la citoyenneté. L'élève atteint des objectifs d'apprentissage qu'il ne pourrait atteindre seul. La coopération se définit comme « l'ensemble des situations où des personnes produisent ou apprennent à plusieurs [...] elle correspond au niveau le plus étroit du faire à plusieurs, dans lequel les partenaires sont mutuellement dépendants, avec qui il est nécessaire de s'associer. »¹



Le socle commun de connaissances, de compétences

Rapport de l'IGÉSR
Les pratiques
collaboratives au
service des
apprentissages



Introduction

Les systèmes d'intelligence artificielle dite **générative** sont l'objet d'étude de ce dossier pluridisciplinaire. Il offre des repères théoriques, met en avant des usages pédagogiques menés en classe, des ressources de formation transversales.



« Artificial Intelligence and Creativity collaborating created with Midjourney software » Vinchon, F., et al. (2023). Artificial Intelligence & Creativity: A manifesto for collaboration. The Journal of Creative Behavior. <https://doi.org/10.1002/jocb.597> CC-BY-NC-ND 4.0

Sommaire

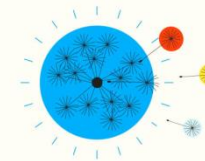
INTRODUCTION.....	1
DÉFINITIONS.....	2
HISTOIRE.....	7
REPÈRES.....	10
PRATIQUES.....	21
PHILOSOPHIE	
HISTOIRE DES ARTS	
ARTS PLASTIQUES	
ÉDUCATION MUSICALE	
LANGUES VIVANTES	
TECHNOLOGIE	
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	
LITTÉRATIES SYNTHÉTIQUES	
RECHERCHE.....	60
BIBLIOGRAPHIE.....	61

Lettre HG n°53 de décembre consacrée aux pratiques collaboratives visant à améliorer les apprentissages et le climat scolaire en favorisant l'entraide des élèves et leur autonomie (les prochaines sur les repères et l'évaluation)

7. Nouveautés Lumni Enseignement

<https://enseignants.lumni.fr/>

Lumni
ENSEIGNEMENT



Des ressources liées à la SPME, sur l'abolition de la peine de mort, la guerre en Ukraine, Missak Manouchian, l'inscription de l'IVG dans la Constitution, les élections en Russie.



Combattants étrangers de la Résistance

Missak et Méléine Manouchian viennent d'entrer au Panthéon. Avec eux, ce sont tous les combattants étrangers de la Résistance que la France honore. Découvrez notre sélection de ressources, pour comprendre leur histoire.



2024 - MISSAK MANOUCHIAN ET LES HÉROS DE L'AFFICHE ROUGE
Manouchian et les héros de l'Affiche rouge : 1. L'enfance de Missak



Manouchian et les héros de l'Affiche rouge : 2. La montée des périls



CYCLE 4 - LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE - LYCÉE PROFESSIONNEL
Pourquoi Panthéoniser Missak Manouchian en 2024 ?



CYCLE 3 - CYCLE 4 - LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE - LYCÉE PROFESSIONNEL
« Car toute vie est un combat » : Méléine Manouchian, militante et...



GÉOPOLITIQUE

Guerre en Ukraine

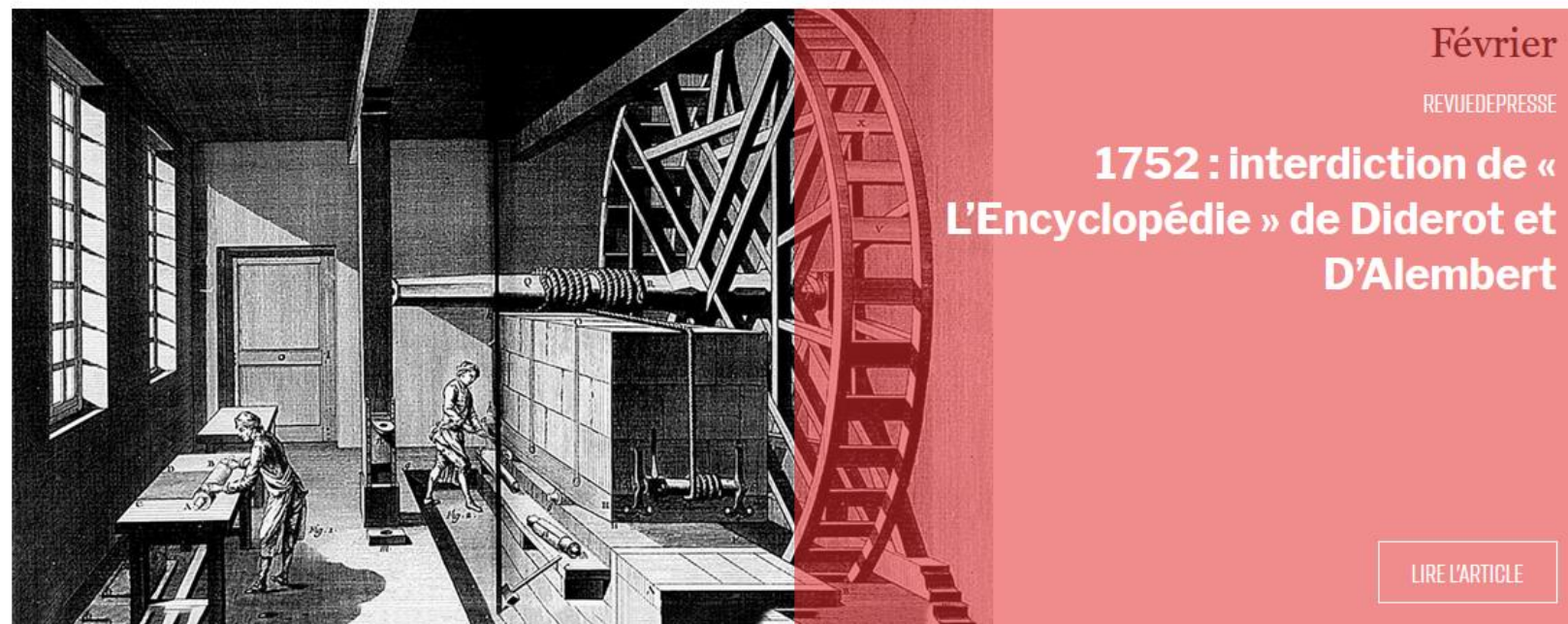
Il y a deux ans, le 24 février 2022, Vladimir Poutine lançait son armée à la conquête de l'Ukraine, dans ce qui allait constituer la guerre la plus meurtrière en Europe depuis 1945. Nos ressources pour comprendre ce conflit qui bouleverse l'ordre international.

CONSULTER



— Les articles du mois

Dossier de février sur la bataille de Verdun, la proclamation de la deuxième République par Lamartine et l'origine de la devise nationale.



Gallicarama : Faites parler les images !

9 JANVIER 2024 IMAN EL SAYED

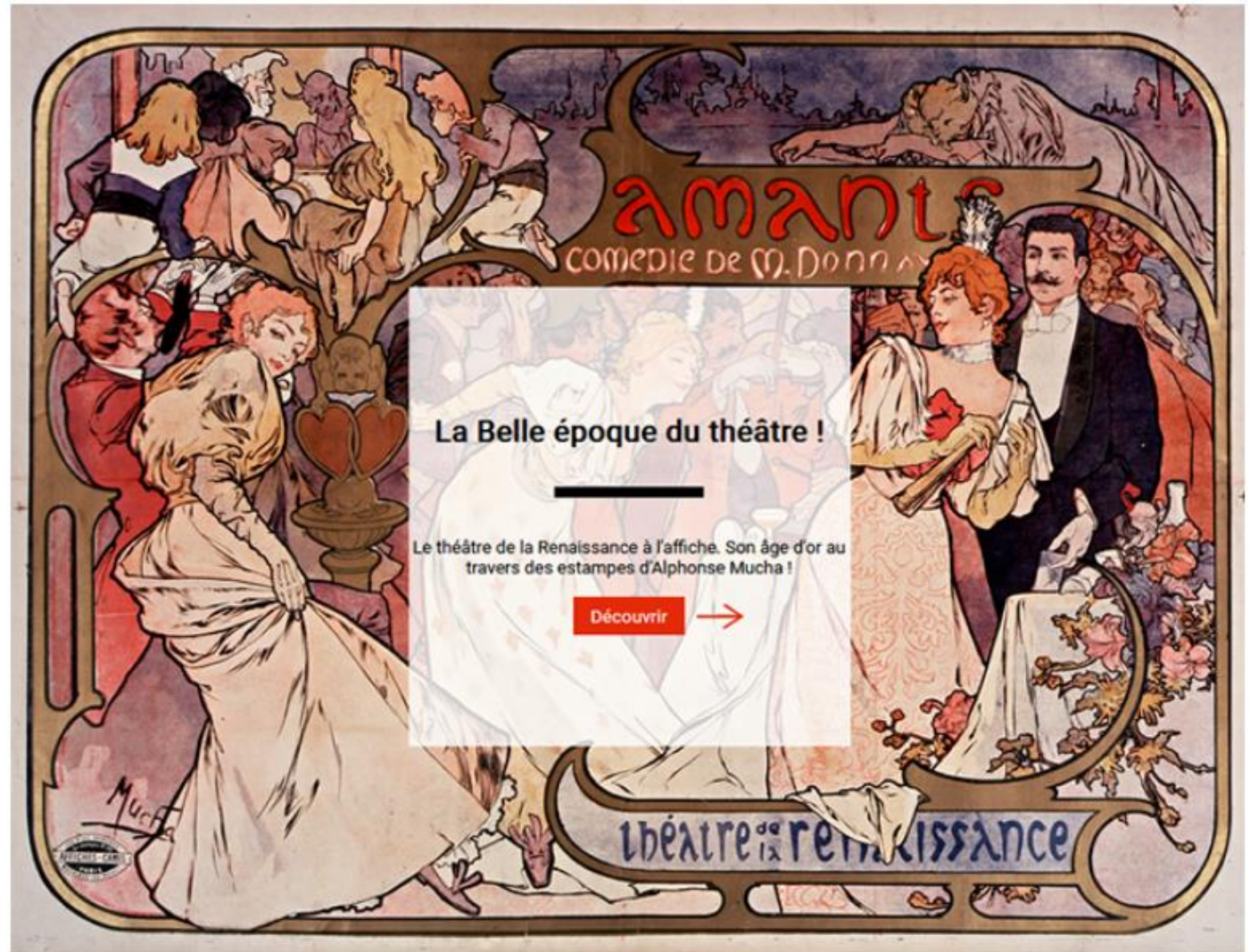
0

Dernière nouveauté en date, l'outil Gallicarama vous permet de créer un récit à partir de toutes les images de Gallica ! Chargez les images de votre choix dans votre galerie et profitez des différentes fonctions de Gallicarama pour exprimer votre créativité.

Le nouvel outil Gallicarama permet de créer une vidéo ou une exposition interactive à partir des collections de Gallica BnF.

<https://gallica.bnf.fr/blog/09012024/gallicarama-faites-parler-les-images?mode=desktop>

<https://gallicarama.bnf.fr/>





La boîte à outils et ressources numériques

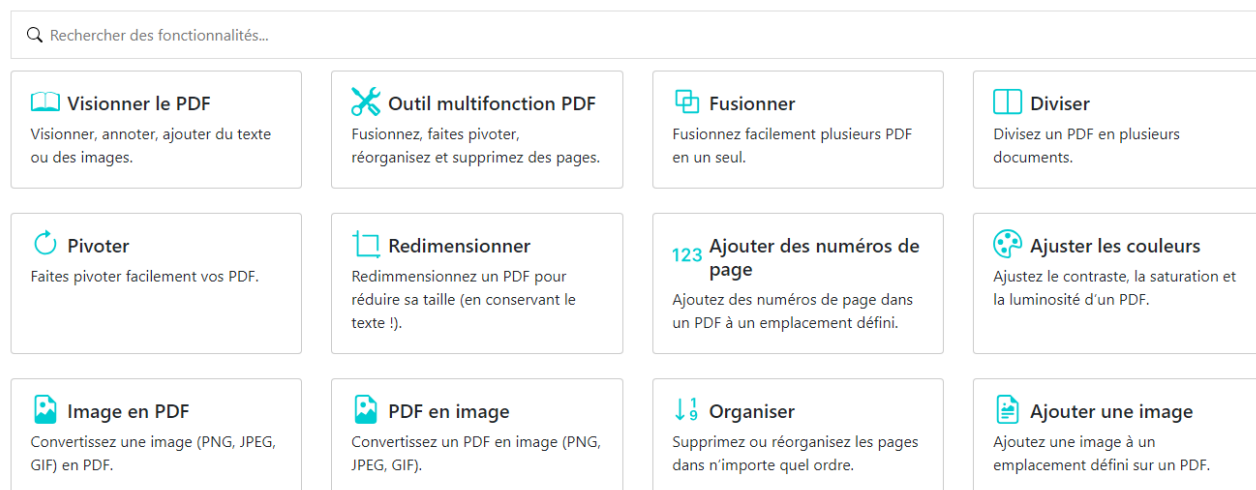
Frédéric Derne



académie
Clermont-Ferrand



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



52 opérations possibles sur un fichier PDF grâce à cette application. **DigiPDF** est **gratuit** comme les autres outils proposés par La Digitale, accessible en ligne, sans publicité, sécurisé et **respecte la confidentialité des utilisateurs**. Un nouveau cadeau d'Emmanuel Zimmert.

arte^{MAG}

COLLECTION DOCUMENTAIRE



Avant/après

Saison 2

La collection documentaire "Avant/après" interroge l'héritage d'œuvres, livres ou films, qui ont marqué leur époque d'une empreinte décisive. De *L'archipel du Goulag* à *Scum Manifesto* en passant par *Maus*, la deuxième saison est en ligne le 12 mars sur arte.tv.



Lancer toute la programmation



55mn

"L'archipel du Goulag"
La révélation



52mn

Récit de l'enfer d'Auschwitz
"Maus" d'Art Spiegelman



59mn

J'ai tiré sur Andy Warhol
"Scum Manifesto"



1h1mn

"Le chagrin et la pitié"
La France de Vichy dynamitée



À l'antenne

à partir du 20/03/2024 à 22.50



Sur arte.tv

dès le 12/03/2024

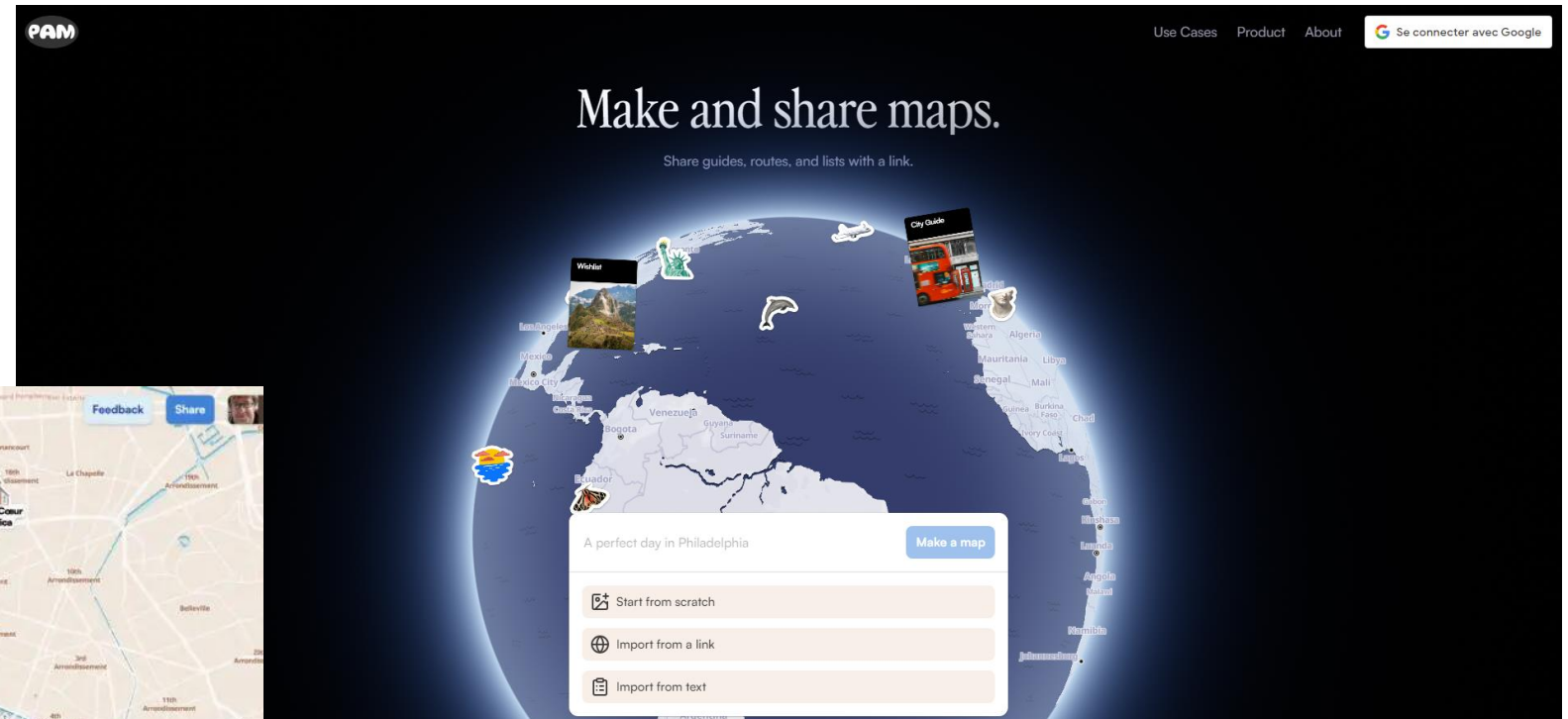
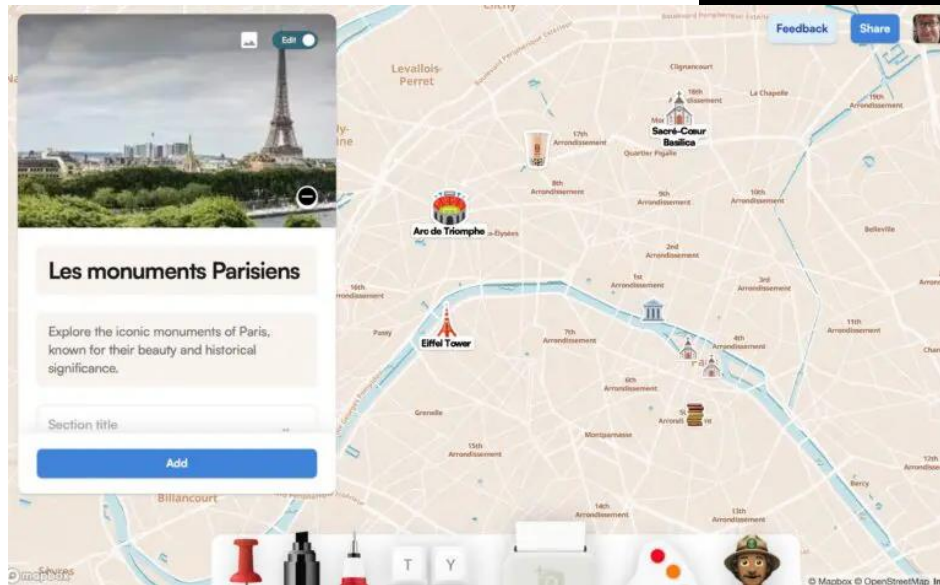
Contact presse
Martina Bangert | m-bangert@arteFrance.fr | 01 55 00 72 90

<https://arte-magazine.arte.tv/collection/13609>

La **collection documentaire "Avant/après"**, qui analyse des grandes œuvres rebelles et subversives qui ont bousculé leur époque, revient sur **ARTE.fr** avec une saison 2

Pampam

<https://www.pampam.city/>



Permet de créer une **carte géographique interactive** personnalisée avec un itinéraire ou des points d'intérêt en utilisant la cartographie Google Maps. Possibilité de créer une carte ex nihilo, de coller un lien vers un article (et Pampam cartographie les lieux mentionnés), ou d'utiliser l'IA (un prompt). Possibilité ensuite de personnaliser chaque d'un trajet (ajout de texte, d'images...), de travailler de façon collaborative. **3 cartes gratuites** (après il faut payer) et compte gmail/hotmail nécessaire.

HuggingChat



<https://huggingface.co/chat/>

HuggingChat New Chat

Login
Theme
Models 7
Assistants New
Settings
About & Privacy

HuggingChat v0.7.0

Making the community's best AI chat models available to everyone.

Current Model
mistralai/Mixtral-8x7B-Instruct-v0.1

Model page

Website

Examples

Write an email from bullet list

Code a snake game

Assist in a task

Search web ⓘ

Ask anything

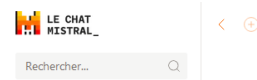
Model: mistralai/Mixtral-8x7B-Instruct-v0.1 · Generated content may be inaccurate or false.

Un agent conversationnel français, **HuggingChat** s'engage à respecter la vie privée de ses utilisateurs en ne recourant pas à l'exploitation des échanges ou des conversations à des fins de recherche ou d'entraînement de nouveaux modèles de langage. De plus, la plateforme utilise uniquement un cookie de connexion anonyme, dans le même souci de **protection de la vie privée**.

Le Chat par Mistral AI



<https://chat.mistral.ai/chat>



Posez n'importe quelle question !



Ceci est une version bêta. Les réponses peuvent contenir des inexactitudes.

Large

« [On a testé Le Chat, l'étonnant ChatGPT à la française de Mistral AI](#) », Le Monde du 1^{er} mars 2024