



# Infos réseau des IAN/PREDAC :

Frédéric Derne



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

# 1. Publication de la stratégie du numérique 2023-2027



Elle vise à relever **plusieurs défis** qui nous concernent pleinement :

- **Renforcer la coopération entre les acteurs de l'éducation**, autour de projets pédagogiques mobilisant le numérique là où il est pertinent ;
- **Développer les compétences numériques des élèves**, à savoir, leur enseigner la **citoyenneté numérique**, développer leur esprit critique et renforcer l'éducation aux médias et à l'information ;
- **Fournir aux collègues une offre claire mêlant outils et ressources numériques** pour mettre davantage le numérique au service de la réussite des élèves ; encourager leur usage en **proposant davantage de formations et d'accompagnement**, afin que les enseignants puissent s'en saisir facilement et de manière la plus pertinente possible.

<https://www.education.gouv.fr/strategie-du-numerique-pour-l-education-2023-2027-344263>

## ■ Le « compte ressources »

Pour faciliter l'acquisition d'outils et ressources numériques, renforcer les compétences numériques des élèves et accélérer l'usage des outils numériques pour leur réussite, un dispositif de « **compte ressource** » va être expérimenté.

## ■ La Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques

La charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numérique a été publiée. Une [page Éduscol](#) lui est consacrée. Elle s'inscrit pleinement dans la [stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027](#).

Composée de 14 articles, elle est organisée en trois grands axes : *Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion*, *faire du numérique un espace de droit* et *faire du numérique un espace de vigilance*.

### Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques

●●● **Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion**

- 1 L'acquisition d'une culture numérique permet à chaque élève d'exercer sa citoyenneté dans une société inclusive.
- 2 La prise de conscience de l'empreinte des équipements et des usages du numérique sur l'environnement contribue au développement de connaissances, de pratiques écocitoyennes et d'usages responsables et sobres.
- 3 Le numérique participe à l'augmentation du pouvoir d'agir et de la confiance en soi des élèves en permettant l'engagement, la créativité et la réflexion critique.
- 4 La culture des communs numériques favorise la cocréation et le partage des ressources pérennes et accessibles que la communauté scolaire peut librement utiliser et modifier.
- 5 La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la pensée critique de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son avenir.

●●● **Faire du numérique un espace de droit**

- 6 Le droit s'applique dans le monde numérique. Les droits de chaque élève doivent y être respectés, protégés et mis en œuvre.
- 7 Chacun et chacune a droit au respect de sa vie privée et à la protection de ses données personnelles. Les élèves doivent être informés et sensibilisés à leurs droits et devoirs de manière adaptée à leur âge.
- 8 L'accès, la diffusion ou la création d'œuvres nécessitent de respecter les droits de la propriété intellectuelle.
- 9 Les libertés d'opinion et d'expression de tous les élèves sont garanties dans le cadre fixé par la loi et les règles élémentaires de communication.
- 10 Toute forme d'expression discriminatoire constitutive de harcèlement ou incitant à la haine est un délit. Les élèves sont formés aux moyens de s'y opposer. Chacun et chacun contribue à son signalement, pour le respect d'autrui.

●●● **Faire du numérique un espace de vigilance**

- 11 La communauté éducative garantit l'égalité d'accès au numérique et à ses usages à tous les élèves. Elle veille aussi à l'égalité entre les filles et les garçons dans l'accès aux formations et en particulier celles qui mènent aux métiers du numérique.
- 12 L'usage du numérique, notamment par l'utilisation des écrans, doit être raisonné, adapté à l'âge des élèves et respectueux de leurs rythmes de vie et de leur santé. Il doit faire l'objet d'un accompagnement global, en liaison avec les familles, et respecter le droit à la déconnexion de chacun et chacune.
- 13 La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la vérification de l'information et à son analyse critique, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.
- 14 La compréhension et l'application des principes fondamentaux de la sécurité numérique collective et individuelle, notamment celle des systèmes d'information, sont l'affaire de toutes et tous. Chaque élève y est sensibilisé tout au long de sa scolarité afin de préserver son identité et sa réputation numériques.

<https://eduscol.education.fr/3730/charte-pour-l-education-la-culture-et-la-citoyennete-numeriques>

## ▪ Les évolutions d'Éduscol



Le portail Éduscol est appelé à évoluer prochainement afin d'offrir de nouveaux services.

Via la connexion à un compte personnel :

- Vous aurez la possibilité de **définir des thématiques éducatives que vous souhaitez suivre** plus particulièrement,
- De mettre en favori des pages et certaines ressources pédagogiques,
- De vous voir proposer des parcours magistère en autoformation en lien avec les centres d'intérêt choisis ou des liens vers ceux des EAFC,

Des facilités d'accès aux outils d'[apps.eduscol](https://apps.eduscol.fr) vous seront encore proposées.

Message de votre Académie

- Colibris - Portail des Gestionnaires et Colibris - Portail des démarches : maintenance les 27 et 28 juin
- LIEN : indisponible ce mercredi 14 Juin à partir de 14h

Plateforme de formation  
M@gistère

Formation continue des adultes et apprentissage  
Site web national SI2G

Ressources pédagogiques nationales  
M@gnas - Portail de ressources numériques  
Information des professionnels de l'éducation

Services de la FOAD  
Plate-forme collaborative : Tribu  
Plate-forme de classes virtuelles

## 2. Actualités Éduscol



### État des lieux des pratiques d'enseignement et d'apprentissage de l'histoire en Europe

<https://eduscol.education.fr/3809/etat-des-lieux-des-pratiques-d-enseignement-et-d-apprentissage-de-l-histoire-en-europe>

Une ressource pour aborder le cas des incorporés de force alsaciens et mosellans dans l'étude de la Seconde guerre mondiale et de ses conséquences :

<https://eduscol.education.fr/document/48488/download>

#### MOMENTS CLÉS

**2019**  
**26 Novembre**  
Signature à Paris de la déclaration ministérielle sur l'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe ;

**2020**  
**12 Novembre**  
Résolution CM/Res(2020)34 établissant l'Accord partiel élargi sur l'Observatoire adoptée par 17 États fondateurs ;

**2021**  
**2-3 Décembre**  
Première conférence annuelle de l'Observatoire "Préserver la démocratie : pourquoi l'enseignement de l'histoire est important ?"

**2022**  
**1<sup>er</sup> Janvier**  
La Hongrie rejoint l'Observatoire en tant qu'État observateur.

**27 Janvier**  
Résolution 2426 (2022) & Recommandation 2224 (2022) de l'APCE sur l'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe ;

**1<sup>er</sup> Mai**  
Lancement du projet HISTOLAB, projet joint de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe, qui complète les travaux de l'Observatoire ;

**7 Mai**  
La République de Moldova rejoint l'Observatoire en tant qu'État observateur ;

**1-2 Décembre**  
Deuxième conférence annuelle de l'Observatoire "Un futur sans enseignement de l'histoire ?";

**Décembre**  
1<sup>er</sup> Rapport thématique de l'OHE "Les pandémies et les catastrophes naturelles telles que reflétées dans l'enseignement de l'histoire";

**2023**  
**Novembre**  
1<sup>er</sup> Rapport OHE sur l'état de l'enseignement de l'histoire en Europe ;

**2024**  
**Décembre**  
2<sup>ème</sup> Rapport thématique de l'OHE "Les crises économiques telles que reflétées dans l'enseignement de l'histoire";

#### QUEL IMPACT ?

L'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe offre des données claires, factuelles et vérifiées sur la manière dont l'histoire est enseignée dans ses États membres. Les données sont collectées et présentées de manière neutre, sans chercher à formuler des recommandations ni à juger le contenu.

L'objectif est que les gouvernements et les autres parties prenantes - telles que les chercheurs, les enseignants, et les éducateurs formels et non formels, ou d'autres groupes d'intérêt - utilisent les données au niveau national dans le but d'améliorer la manière dont l'histoire est enseignée dans un contexte spécifique. Cela peut conduire, par exemple, à une meilleure formation des enseignants dans un pays donné, ce qui répond à un besoin spécifique identifié par les rapports.

La participation d'un plus grand nombre d'États aux travaux de l'Observatoire ne ferait qu'élargir et accroître son impact. Pour plus d'informations sur les procédures d'adhésion, vous pouvez contacter le Secrétariat à l'adresse [gl@eduscol.fr](mailto:gl@eduscol.fr).

En outre, les discussions au niveau international basées sur les résultats des rapports sont une source d'inspiration et d'apprentissage mutuel entre les États.

Ainsi que l'Observatoire présente l'état de l'enseignement de l'histoire au sein de l'HISTOLAB - en tant que projet joint de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe portant également sur l'enseignement de l'histoire - fournit des perspectives en matière d'innovation dans ce domaine, préparant ainsi le terrain pour l'avenir. L'Observatoire travaille également en complémentarité avec le programme intergouvernemental sur l'enseignement de l'histoire du service de l'éducation du Conseil de l'Europe.

#L'HistoireAuCoeur



[www.coe.int/ohite](http://www.coe.int/ohite)

@OHTECOE

FRA

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'état de droit. Le Cour européen des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.



OBSERVATOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE EN EUROPE



# Des actualités Histoire des Arts



Accueil > Disciplines et thématiques > Disciplines > Histoire des arts > Percer les secrets de l'Égypte antique grâce au numérique

histoire des arts (discipline)

## Sommaire

En classe de sixième : déchiffrer les premières écritures

Au lycée : aborder les programmes d'histoire des arts à travers l'Égypte

## Percer les secrets de l'Égypte antique grâce au numérique

Une autre actualité « Histoire des arts » sur Arts, culture et écologie : [Comment l'art et les artistes sensibilisent-ils aux nouvelles réalités environnementales et aux transformations affectant le monde du vivant ?](#)

Pour le cycle 4 : étudier les représentations de la forêt et de l'arbre, symboles de vie.

Pour le lycée : artistes et architectes s'engagent dans la cause écologique

Une actualité « Histoire des arts » pour traiter une partie du premier thème du programme d'histoire de la classe de 6e : « La longue histoire de l'humanité et des migrations. Premiers États, premières écritures », et sur l'égyptomanie au lycée : Percer les secrets de l'Égypte antique grâce au numérique.

<https://eduscol.education.fr/3768/percer-les-secrets-de-l-egypte-antique-grace-au-numerique>



Accueil > Disciplines et thématiques > Disciplines > Histoire des arts > Arts, culture et écologie

histoire des arts (discipline)

## Sommaire

Au cycle 3 : aborder les enjeux planétaires de la protection des ressources naturelles par la création artistique

Au cycle 4 : étudier les représentations de la forêt et de l'arbre, symboles de vie

## Arts, culture et écologie



AddThis est désactivé. Autoriser

Comment l'art et les artistes sensibilisent-ils aux nouvelles réalités environnementales et aux transformations affectant le monde du vivant ?

# Des ressources pour enseigner les sujets de société sur le site Vie-publique.fr

## Sommaire

Présentation de la DILA

Présentation du site Vie-publique.fr

Quelques exemples de ressources utiles à la mise en œuvre des programmes

## Dans la même rubrique

2023 – année Napoléon III

Aborder les thèmes majeurs des programmes avec les ressources de l'Institut de France

Accompagner la découverte du spectacle L'un de nous deux – Mandel / Blum

→ Des ressources pour enseigner les sujets de société sur le site Vie-publique.fr

Des ressources pour travailler sur l'industrie en histoire

Huit milliards d'humains sur terre

Tout afficher

## Des ressources pour enseigner les sujets de société sur le site Vie-publique.fr



AddThis est désactivé. Autoriser

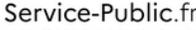
La Direction de l'information légale et administrative (DILA) publie sur le site Vie-publique.fr de nombreuses ressources fiables, régulièrement mises à jour, librement exploitables par les professeurs.

Mis à jour : janvier 2023

### Présentation de la DILA

La Direction de l'information légale et administrative (DILA) est rattachée aux services de la Première ministre et a pour mission principale de publier les textes juridiques officiels et d'en assurer la meilleure compréhension auprès du grand public.

Elle s'appuie notamment pour cela sur trois sites internet.

 Le service public de la diffusion du droit  <b>Légifrance diffuse le droit national en vigueur et les publications officielles</b>	 Le site officiel de l'administration française  <b>Service-public.fr informe le grand public sur ses obligations et ses droits et l'oriente dans ses démarches au quotidien</b>	 Au cœur du débat public  <b>Vie-publique.fr vise à donner des clés pour comprendre les politiques publiques et les grands débats qui animent la société</b>
--	--	---

Une présentation succincte du site **Vie-publique.fr** et quelques exemples de ressources utiles à la mise en œuvre des programmes en **EMC** (la justice, les institutions de la IIIe République), **Histoire-Géographie** ou en **HGGSP** (avec un éclairage sur les lois mémorielles : la loi, la politique et l'Histoire)

<https://eduscol.education.fr/3745/des-ressources-pour-enseigner-les-sujets-de-societe-sur-le-site-vie-publiquefr>

### 3. Lettre Édunum

<https://eduscol.education.fr/2566/lettres-edunum-histoire-geographie>

dédiée à l'Éducation au Développement Durable. Elle propose une **dizaine de séquences pédagogiques numériques, du cycle 3 à la terminale**, en géographie, en enseignement moral et civique et HGGSP.

De nombreuses ressources issues de la plateforme **Lumni Enseignement** sont signalées, permettant de travailler en classe et hors de la classe sur le développement durable.



L'éducation au développement durable (EDD) permet d'appréhender la complexité du monde dans ses dimensions scientifique, éthique et civique. C'est une éducation transversale qui poursuit l'objectif de faire comprendre ses enjeux aux élèves afin qu'ils agissent en citoyens responsables.

La lettre Édunum n° 52, destinée aux enseignantes et aux enseignants d'histoire-géographie du second degré, propose des ressources et des séquences pédagogiques numériques pour œuvrer dans ce sens et mobiliser les élèves : en géographie sur la compréhension et l'évaluation de l'organisation des sociétés au regard de ces problématiques, en enseignement moral et civique (EMC) sur l'engagement et la responsabilité et en histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP) sur les enjeux de l'exploitation et de la protection de l'environnement.

Une page eduscol est dédiée à [l'éducation au développement durable \(EDD\)](#). Régulièrement actualisée, elle présente projets et ressources.

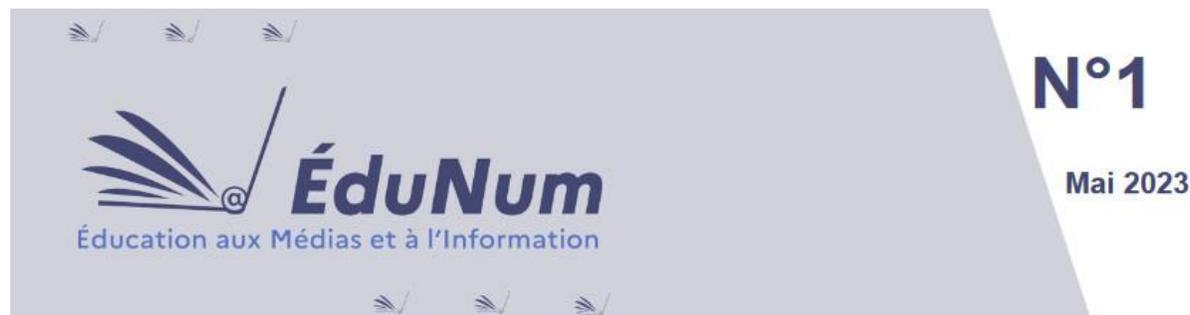


La prochaine lettre – juin 2023 sur les pratiques collaboratives



<https://eduscol.education.fr/document/50342/download?attachment>

La 1ère lettre Édunum Éducation aux Médias et à l'Information est parue en mai 2023. Ce premier numéro bénéficie de l'expertise de Mônica Macedo-Rouet dont les travaux de recherche portent sur la lecture numérique et la **formation des jeunes à l'évaluation de l'information**.



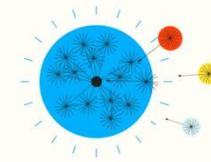
Elle introduit la **thématique retenue pour 2023-25** :

"Il s'agit d'envisager l'élaboration de séquences pédagogiques visant à travailler et **améliorer les compétences de compréhension, de recherche et d'évaluation des informations des élèves sur les interfaces écraniques**.

## 4. Nouveautés Lumni Enseignement

<https://enseignants.lumni.fr/>

**Lumni**  
ENSEIGNEMENT

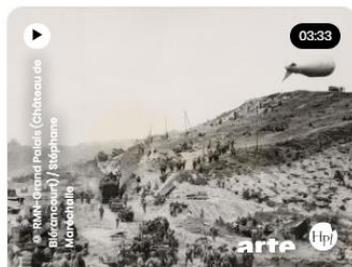


La plateforme **Lumni enseignement** est conçue autour de dossiers documentaires prenant appui sur des ressources de l'audiovisuel public souvent **en lien avec l'actualité** ou les programmes.



## Décrypter les images avec « Histoires d'histoire », saison 2

La collection *Histoires d'histoire*, proposée par la Rmn-Grand Palais, le ministère de la Culture et Arte Education, revient avec une nouvelle saison de vidéos qui invitent les élèves à décrypter les grands événements du XVIe au XXe siècle. Au menu : 10 nouvelles pépites à découvrir !



2023 - HISTOIRES D'HISTOIRE  
Le débarquement du 6 juin 1944



2023 - HISTOIRES D'HISTOIRE  
La signature du traité de Versailles, 28 juin 1919



2023 - HISTOIRES D'HISTOIRE  
Le procès de Nuremberg



2023 - HISTOIRES D'HISTOIRE  
« Le Trois Mai 1808 » - « El tres de mayo » de Francisco Goya

Nouveau dossier thématique sur la **Rafle du Vel d'hiv** :

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1037/la-rafle-du-vel-d-hiv.html>

# Nouvelle organisation du site de l'AFP à venir

AFP Lumni ENVIRONNEMENT

DOSSIERS GRAPHIQUES ANIMÉS INFOGRAPHIES VIDÉOS LES COULISSES DE L'INFO

## Vidéos

**Dossier - Le changement climatique**

Au Maroc, le dérèglement climatique, "cercueil" des derniers nomades

En Bolivie, le "peuple de l'eau" disparaît avec le lac Poopo

Face au réchauffement climatique, l'Égypte, "dernier refuge des coraux"

Un village gallois sous la menace de la crise climatique

Au Bangladesh, les réfugiés climatiques fuient leurs villages emportés par les eaux

Au Canada, les ours polaires face au réchauffement climatique

Un nouveau dossier AFP est paru concernant le **changement climatique**

## Nouvelle version d'Édugéo

Plus ergonomique + **facilitation du parcours utilisateur** = introduction d'un gestionnaire de couches, création d'un espace personnel...

**Tutoriels** à disposition pour sa prise en main disponible sur la plateforme

The screenshot shows the Édugéo website interface. At the top left is the logo 'édugéo'. At the top right are links for 'MON COMPTE' and 'Accessibilité'. A central yellow notification box contains the text: 'Une nouvelle version des outils cartographiques Édugéo est en ligne. [Plus d'informations >>>](#)'. Below this is the main heading: 'Des cartes géographiques, statistiques, historiques pour dynamiser vos cours'. Three navigation buttons are visible: 'Enseignements', 'Lumni Enseignement', and 'Usages'. At the bottom right, it says 'En partenariat avec' followed by logos for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE', 'IGN Lumni ENSEIGNEMENT', and 'POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE'.



# Panorama de l'art

*L'histoire de l'art en un seul regard*

Sous la vague au large de Kanagawa



## 4. À lire, à écouter, à regarder

### Webinaires consacrés au numérique éducatif par la DNE



La DNE propose "**Le .Num : le numérique éclairé**" - une série de webinaires consacrés au numérique éducatif articulant apport de la recherche, ressources numériques et usages pédagogiques.

Le premier numéro a eu pour thème "Intelligence Artificielle et éducation".

### Éduquer à l'esprit critique : colloque de l'Académie de Paris

Un colloque sur la thématique « Éduquer à l'esprit critique » a été organisé par l'Académie de Paris

Deux versions sont disponibles : la version complète [https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_2804312/colloque-academique-eduquer-a-l-esprit-critique](https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2804312/colloque-academique-eduquer-a-l-esprit-critique)

Le teaser [https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_2529664/accueil](https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2529664/accueil) et le programme : [Académie de Paris - Colloque académique "Eduquer à l'esprit critique" - Mercredi 15 février 2023 - 9h30/12h30 - Grand Amphithéâtre de la Sorbonne \(ac-paris.fr\)](#)



## Vidéos des tables rondes dans le cadre du 2e séminaire national d'enseignement de la défense (9 mars à Amiens pour les INSPE) :



« Enseigner la défense, pour quoi faire ? » :

[https://www.youtube.com/watch?v=EYV\\_inoVh7I](https://www.youtube.com/watch?v=EYV_inoVh7I)

« Enseigner la défense et le fait militaire, comment faire ? » :

<https://www.youtube.com/watch?v=isrzjZmtQcE>

## Corriger des copies avec des rétroactions orales :

Un article de la DRNE de Bourgogne Franche-Comté :

<https://drne.region-academique-bourgogne-franche-comte.fr/corriger-des-copies-numeriques-avec-des-retroactions-orales/>

Via un Qrcode avec mon.oral.net pas exemple



5.

The logo for MooCHG9 is displayed in white text on a black rectangular background. The letters are in a clean, sans-serif font. A small cursor icon is positioned above the letter 'c'. Below the black rectangle is a thin, dark brown horizontal bar.

conçu par l'Académie de Besançon avec collaboration d'autres académies (plus de 700 inscrits). **L'Académie de Clermont a participé cette année.**

<http://hg.ac-besancon.fr/category/moochgb/2022-2023/>

- Offre de formation sur 4 semaines (du 1 au 28 Mars) ;

- Une **thématique principale hebdomadaire** proposée par une Académie ou 2 académies, un **webinaire** par semaine ;

- En 2023 :

[Se tester pour apprendre et réviser](#) en semaine 1

[Coopérer par et avec le numérique](#) en semaine 2

[L'historien-géographe et la compétence s'informer avec le numérique](#) en semaine 3

[Faire de la chronogéographie et enseigner la géographie en LP](#) en semaine 4



# MooCHG9

Le MooCHG est mort, vive la "Machine à café HG" !

L'année prochaine (lancement en janvier 2024), c'est un rdv à un **rythme plus ou moins bimensuel** qui sera proposé....

Un **mail d'inscription** sera envoyé en septembre 2023 pour suivre la « Machine à café ».

Chaque académie qui souhaite prendre part au projet devra rédiger d'un **mail de ressources annonçant un webinaire** (qui aurait lieu deux semaines après) sur un thème principal prenant la forme d'interventions d'universitaires, spécialistes, formateurs autour d'une démarche, ressources...

Avec les mêmes objectifs : **donner de la visibilité aux sites disciplinaires académiques, mutualiser et offrir une formation avec un libre investissement**...le tout soutenu par le réseau des Interlocuteurs académiques HG.



## 6. Projet



La DNE participe à un projet de recherche intitulé « **Games in schools** », porté par *European Schoolnet*. Ce projet vise à mieux comprendre l'utilisation des jeux vidéo dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage au sein des établissements scolaires européens.

Il se décompose en différentes étapes :

- Une **enquête qualitative**, anonyme et adressée aux enseignants des premier et second degrés qui utilisent ou n'utilisent pas le jeu vidéo comme soutien à leur enseignement.
- Des **entretiens ciblés** avec des enseignants, formateurs... qui utilisent le jeu vidéo en contexte scolaire.
- Des **études de cas**, qui permettront de connaître et de faire connaître des pratiques de terrain.

Un guide sera publié à l'issue du projet pour disséminer les résultats et les retours d'usage.

Si vous souhaitez participer à l'enquête, merci de bien vouloir cliquer sur le lien suivant :  
<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/GamesInSchools2023?surveylanguage=FR>



# Suite

## Infos réseau des IAN/PREDAC :

Frédéric Derne



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



**Jeudi 11 mai**



**MINISTÈRES  
ÉDUCATION  
JEUNESSE  
SPORTS  
ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE



INTERLOCUTEURS  
ACADEMIQUES  
POUR LE NUMÉRIQUE

**#  
H  
C**

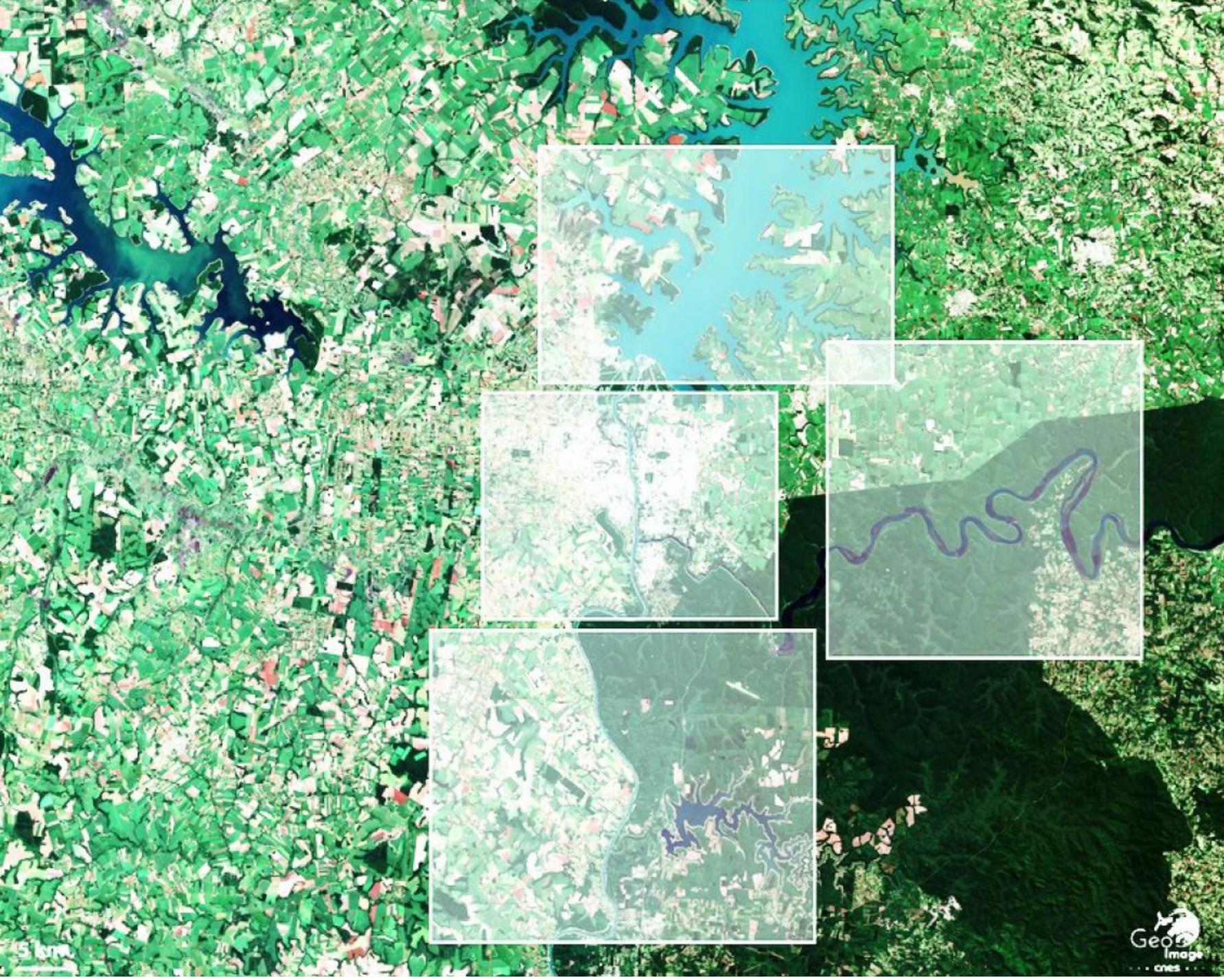
SEMINAIRE  
ANNUEL NATIONAL  
2023

DIRECTION DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION



pour réintroduire des effets  
de référencements spatiaux  
en Géographie

<https://earthengine.google.com/>  
<https://earthengine.google.com/timelapse/>



**Usage  
pédagogique  
des images  
satellite  
grâce au site  
*Géoimage***



# La boîte à outils et ressources numériques

Frédéric Derne



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## Best of Numalille



mise en ligne en novembre 2022 : 5 années de pistes pratiques dans nos disciplines avec le numérique à (re)découvrir

<https://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie/2022/09/07/numlille-n13-retours-sur-les-precedents-numeros/>

# PIX+Édu

The screenshot shows the Réseau Canopé website interface. At the top, there is a search bar and navigation options. The main content area displays a grid of video thumbnails with titles and view counts. The thumbnails include:

- Connaître des supports éducatifs ludiques numériques (8 y a 2 semaines • 20 vues)
- Réalité augmentée et réalité virtuelle au service des... (8 y a 1 semaine • 22 vues)
- Outils pour différencier grâce au numérique (8 y a 1 semaine • 22 vues)
- Améliorer la cybersécurité de ses outils numériques (8 y a 1 semaine • 20 vues)
- L'histoire du numérique à l'école (8 y a 1 semaine • 6 vues)
- Les règles d'édition pour rendre plus accessibles des document... (8 y a 1 semaine • 11 vues)
- Utiliser et créer des supports éducatifs ludiques numériques (8 y a 1 semaine • 7 vues)
- Une brève histoire d'internet (8 y a 1 semaine • 3 vues)
- Les banques de ressources pédagogiques en ligne (8 y a 3 semaines • 6 vues)
- Le mythe du digital native (8 y a 1 semaine • 6 vues)

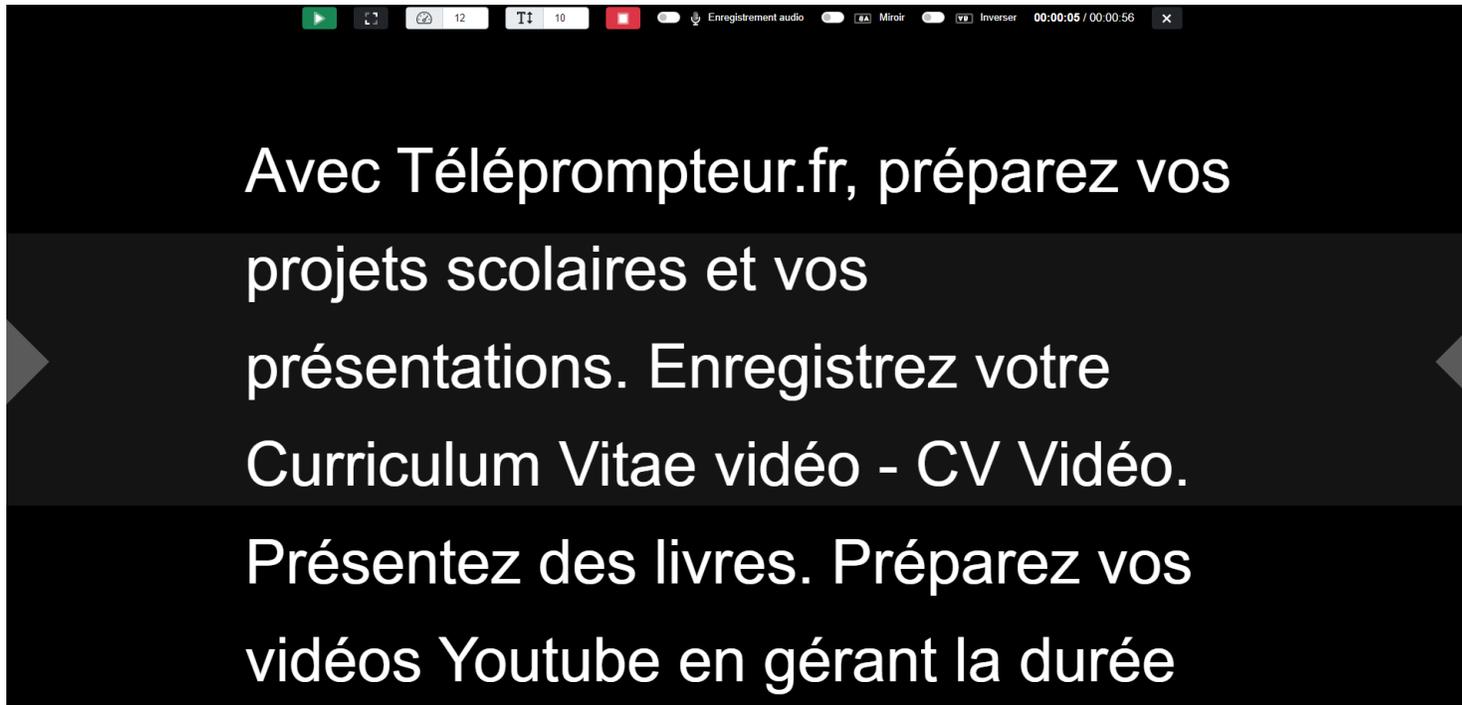
Additional thumbnails at the bottom show various educational topics with view counts like 12, 6, 9, 12, 7, 07, 4, 4, and 4, 4.



[https://tube.reseau-canope.fr/c/pix\\_edu/videos](https://tube.reseau-canope.fr/c/pix_edu/videos)

75 courtes vidéo sur le Peertube du réseau Canopé pour accompagner les enseignants dans le développement de leurs compétences numériques. Différenciation, Cybersécurité, CRCN, Learning analytics et IA dans l'éducation...

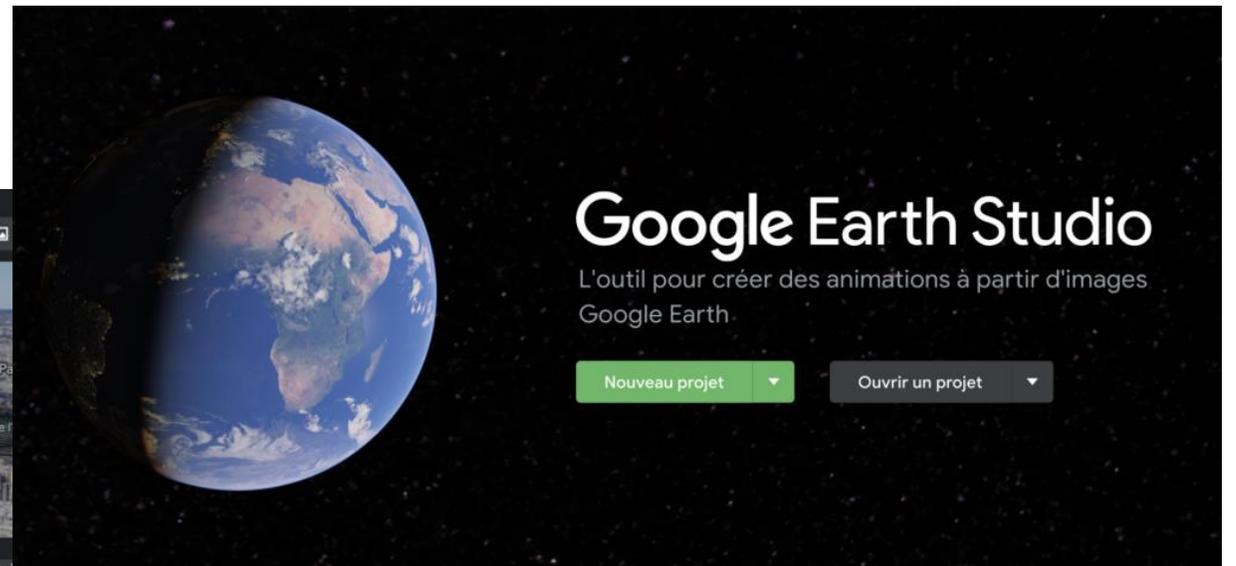
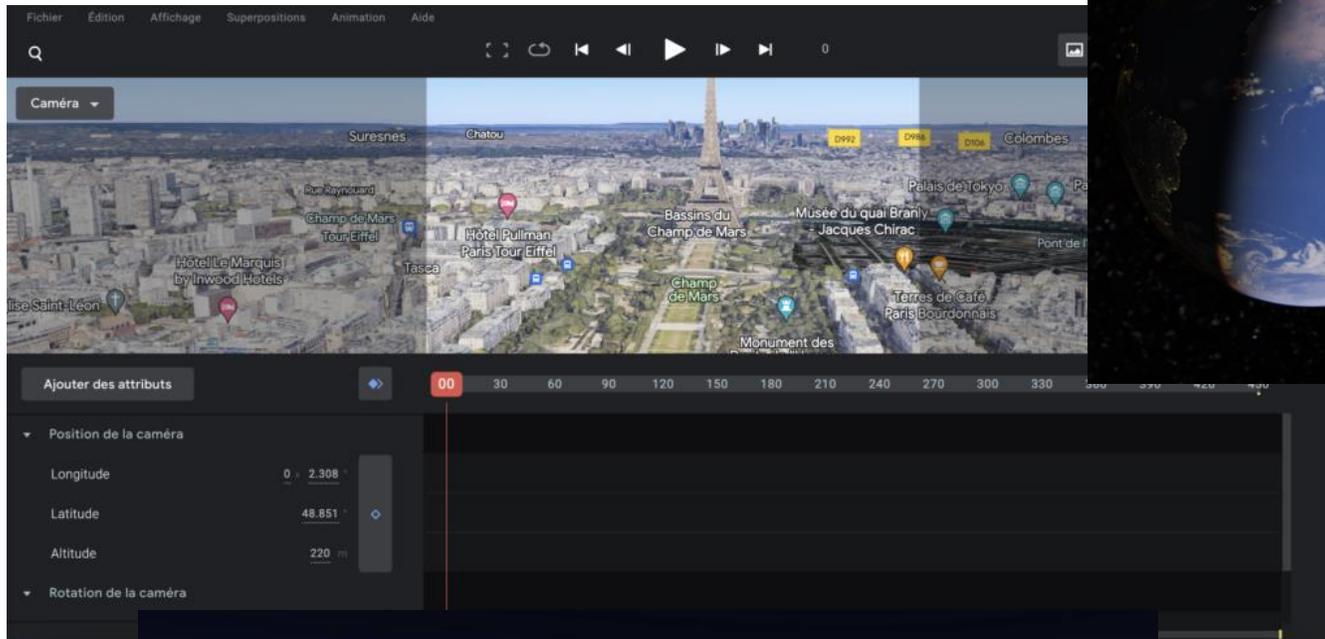
## Téléprompteur



<https://www.teleprompteur.fr/>

Comme son nom l'indique, il s'agit d'un **logiciel prompteur gratuit en français**. L'interface est très intuitive et facile de prise en main. Il vous suffit de coller dans la fenêtre prévue à cet effet le texte que vous souhaitez voir défiler à l'écran. Vous pourrez ensuite choisir la taille et les polices à utiliser, régler la vitesse de défilement pour synchroniser le texte à votre débit, etc. **Téléprompteur** permet enfin d'enregistrer votre voix. Un outil utile lorsqu'il vous faut préparer tutoriels, capsules vidéo ou synchroniser un diaporama animé.

# Google Earth Studio



<https://earth.google.com/studio/>

**Google Earth Studio** est un outil en ligne permettant de créer des animations à l'aide des images satellite et 3D de Google Earth.



<https://www.youtube.com/watch?v=OYg7dH2UbOU>

Ancien site d'Alésia

Retour à la recherche

Ajouter au panier Téléchargement pdf

1/113

**Désignation**  
Dénomination de l'édifice  
Site archéologique  
Titre courant  
Ancien site d'Alésia

**Localisation**  
Localisation  
Bourgogne-Franche-Comté ; Côte-d'Or (21) ; Alise-Sainte-Reine  
Précision sur la localisation  
Anciennement région de : Bourgogne  
Références cadastrales  
B 78p\*, 79, B 80p, B 40 p, B 469p, B 33, B 81, B 77p, B 78p, B 155p-B 160, B 258, B 197-204, B 33p, B 30, B 40, B 82-84 (\* p signifie en partie).

**Historique**  
Siècle de la campagne principale de construction  
Gallo-romain ; 1er siècle ; 4e siècle  
Auteur de l'édifice

**Description**  
État de conservation (normalisé)  
Vestiges

Ancien site d'Alésia : Vue générale du site  
© Ministère de la Culture (France), Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté - Diffusion restreinte  
Voir la notice image

**Notices liées**  
Musée Alésia - centre d'interprétation

À propos de la notice  
Référence de la notice

POP regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre

Parmi plus de 3 millions de documents

Rechercher

Raymond Voinquel ; Anthony Quinn (Quasimodo) et Gina Lollobrigida (Esmeralda) dans Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy (19

s POP

<https://www.culturech.eznous.gouv.fr/popculture/gouvfr-ministere-de-la-culture>

**Collections des Musées de France**  
Base Joconde

**Patrimoine mobilier**  
Base Palissy

**Patrimoine architectural**  
Base Mérimée

**Photographies**  
Base Mémoire

**Rose Valland**  
Base MNR-Jeu de Paume

**Plateforme Ouverte du Patrimoine** qui regroupe et rend accessible plusieurs bases de données historiques soit plus de 3,5 millions de notices vérifiées et documentées par le **Ministère de la Culture** et ses **partenaires** (dont 1 million de clichés pour la base photographique).

# Les infox de l'Histoire

SAISON 2

Patrice Gélinet et ses invités analysent les grandes affaires d'"infox" qui ont marqué l'Histoire. Un podcast Fondation Descartes en partenariat avec franceinfo.

<https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/les-infox-de-l-histoire/>



**L'affaire Markovic :  
Georges Pompidou face à  
la calomnie**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Mythe ou réalité : les  
complots maçonniques**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**La vérité sur Jeanne d'Arc**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Dallas, 22 novembre 1963 :  
qui a tué Kennedy ?**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Quarante ans d'infox sur le  
Sida**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Marie-Antoinette, la reine  
la plus calomniée de  
France**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Gleiwitz : 31 août 1939,  
l'infox qui a déclenché la  
Seconde Guerre mondiale**

Présenté par -  
Diffusé le 12/04/2023



**Irak 2003 : un mensonge  
pour une guerre**

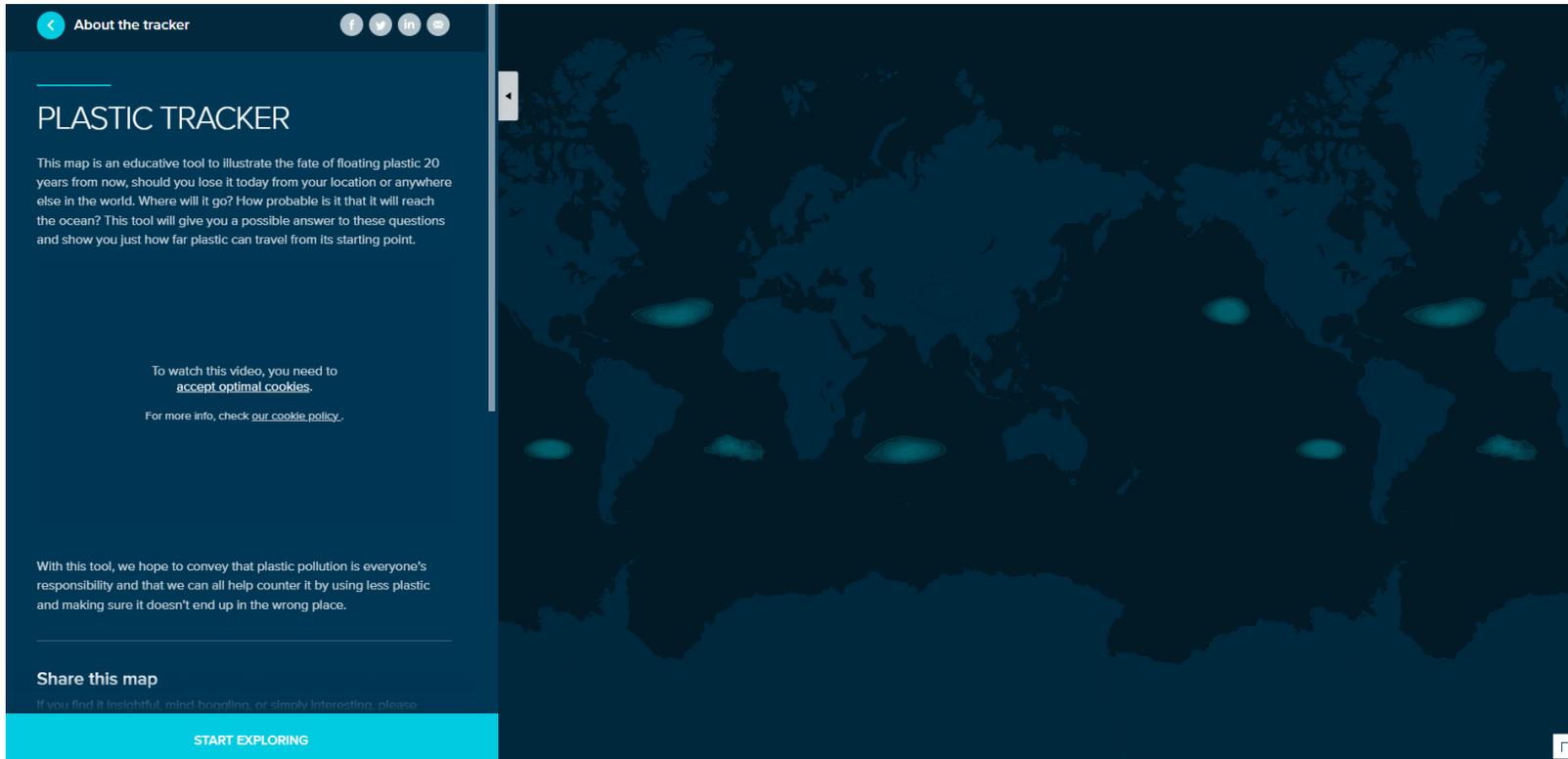
Présenté par -  
Diffusé le 04/03/2022



**18 juillet 64 : qui a  
incendié Rome ?**

Présenté par -  
Diffusé le 04/03/2022

# Plastic tracker



← About the tracker

f t in

## PLASTIC TRACKER

This map is an educative tool to illustrate the fate of floating plastic 20 years from now, should you lose it today from your location or anywhere else in the world. Where will it go? How probable is it that it will reach the ocean? This tool will give you a possible answer to these questions and show you just how far plastic can travel from its starting point.

To watch this video, you need to [accept optimal cookies](#).

For more info, check our [cookie policy](#).

With this tool, we hope to convey that plastic pollution is everyone's responsibility and that we can all help counter it by using less plastic and making sure it doesn't end up in the wrong place.

Share this map

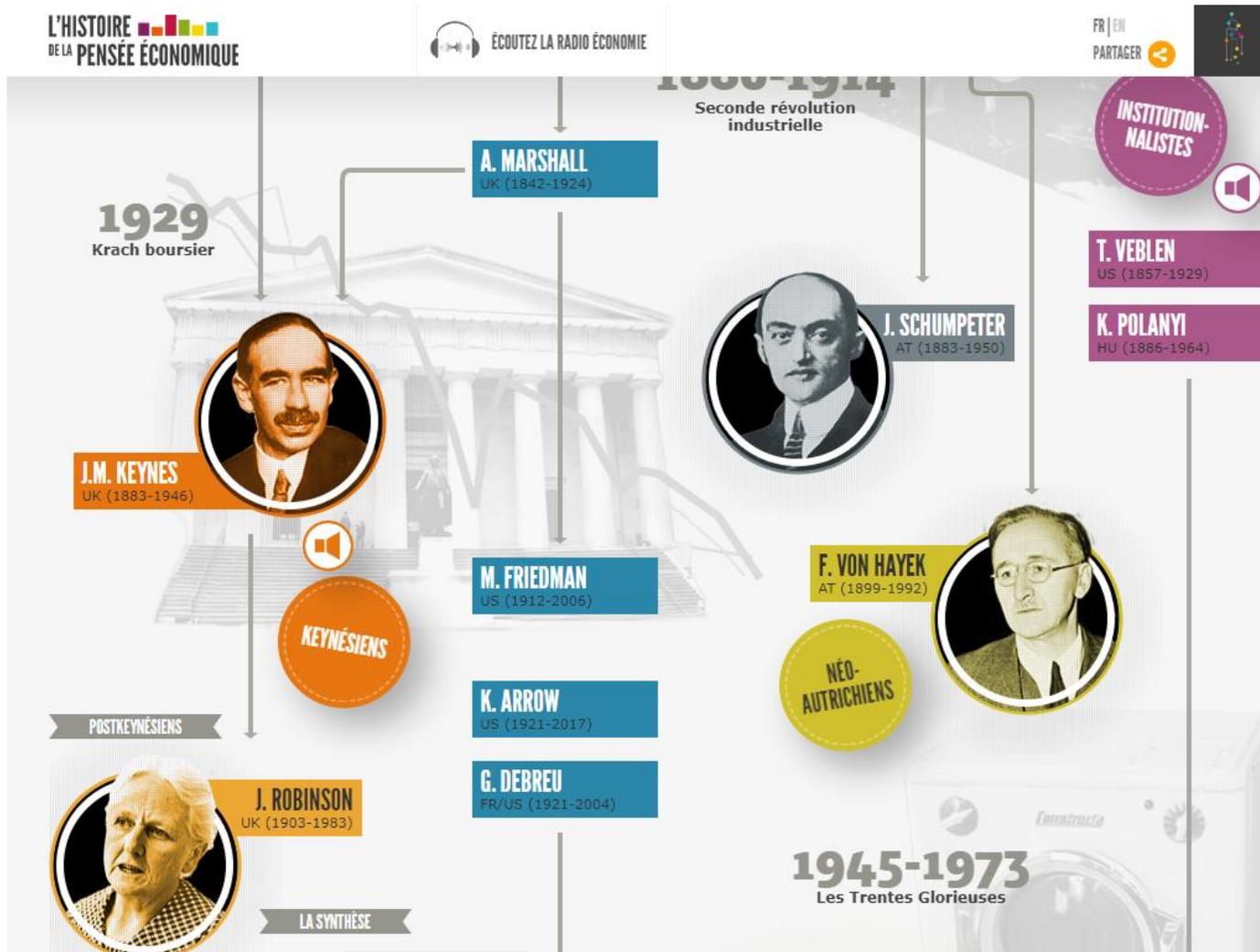
If you find it insightful, mind-boggling, or simply interesting, please

START EXPLORING

<https://theoceancleanup.com/plastic-tracker/>

**Plastic Tracker** est une carte interactive en ligne particulièrement intéressante qui permet de **suivre le cheminement d'un déchet plastique jeté dans la mer.**

# Une frise sur l'histoire de la pensée économique sur Citéco



**Citéco**, la cité de l'économie et de la monnaie de la Banque de France, propose **une grande fresque multimédia** permettant de découvrir les grandes figures et les principaux courants de la pensée économique de l'Antiquité à nos jours.

<https://www.citeco.fr/histoire-pensee-economique/index.php>



# Pistes de travail sur l'utilisation de l'IA

Frédéric Derne



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

# Enseigner en utilisant ChatGPT ou d'autres IA

Le terme « intelligence artificielle » est souvent utilisé pour désigner des **algorithmes** [enchaînement d'actions élémentaires pour résoudre un problème] **simulant ou ayant des points communs avec certaines des capacités d'intelligence des êtres vivants.** (Inria, 2020)



Un **outil** qui **séduit**, **suscite des appétits** mais **inquiète** également et nécessiterait une régulation (un **enjeu majeur** à l'échelle mondiale).

Un **nouveau défi** pour la société et l'école.

[https://www.lemonde.fr/international/article/2023/06/09/intelligence-artificielle-la-course-a-la-regulation-entre-grandes-puissances\\_6176823\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/article/2023/06/09/intelligence-artificielle-la-course-a-la-regulation-entre-grandes-puissances_6176823_3210.html)

## Intelligence artificielle : la course à la régulation entre grandes puissances

Le premier ministre britannique, Rishi Sunak, souhaite faire de son pays le fer de lance de la nécessaire régulation du secteur. Mais l'Union européenne a une longueur d'avance ; les Etats-Unis et la Chine planchent aussi sur le sujet.

Par Virginie Malingre (Bruxelles, bureau européen), Cécile Ducourtieux (Londres, correspondante) et Piotr Smolar (Washington, correspondant)

Publié le 09 juin 2023 à 05h00, modifié le 09 juin 2023 à 09h59 - Lecture 5 min. - [Read in English](#)

Ajouter à vos sélections

Article réservé aux abonnés



Le président américain, Joe Biden, rencontre le premier ministre britannique, Rishi Sunak, à la Maison Blanche, à Washington, le 8 juin 2023. SUSAN WALSH / AP

Le premier ministre britannique, Rishi Sunak, comptait sur ses ambitions dans le domaine de l'intelligence artificielle (IA), lors de sa première visite à la Maison Blanche, jeudi 8 juin, pour montrer que le Royaume-Uni peut encore peser à l'échelle mondiale après le Brexit. Le jeune dirigeant, qui cultive son image de technophile, a compris à quel point la régulation de ces technologies est devenue un enjeu majeur.

→ Un sujet dont s'est emparé le monde de l'éducation, une publication désormais abondante sur le sujet :

L'enseignement commence à faire une place à l'IA dans notre écosystème (site canadien <https://www.techonline.com/>= outils d'analyse intéressants).



<https://www.youtube.com/watch?v=gdLZkFP1sO0>

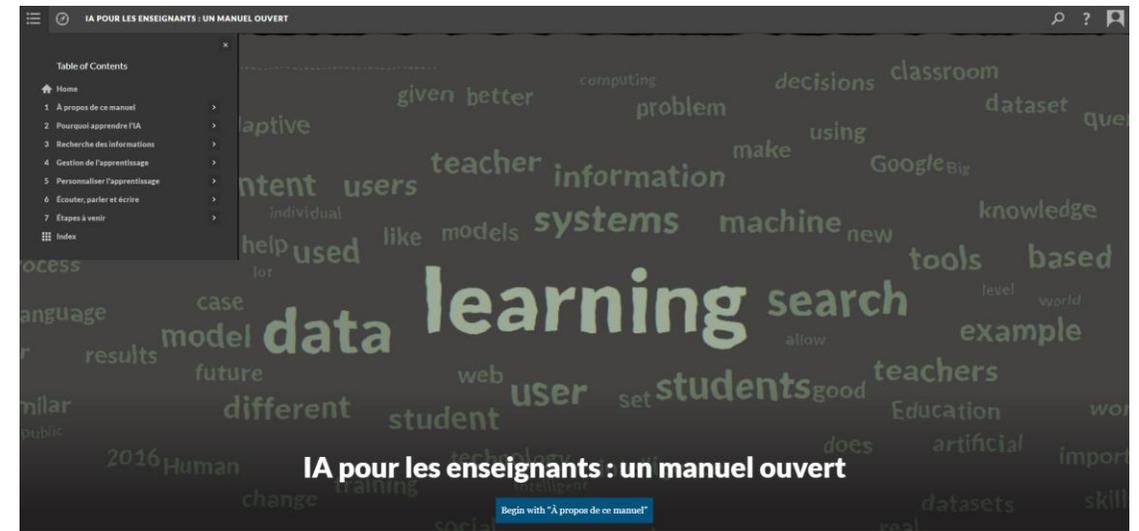
<https://edunumrech.hypotheses.org/8726>

  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Zéro  
Dix  
Cent*



Manuel Ouvert "Intelligence Artificielle pour les Enseignants" par la chaire UNESCO RELIA

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/2023/06/01/le-manuel-ouvert-intelligence-artificielle-pour-les-enseignants-est-publie/>



➔ Une réflexion à la croisée des chemins historique, géographique, moral et civique, informationnel :

<https://emi.re/ia.html>

Risque de désinformation

Plagiat

Complotisme

Falsification

Question des sources

Propriété intellectuelle

Série « Et si... des histoires parallèles »

## Épisode 4/4 : L'histoire face à l'intelligence artificielle. Et si les Romains avaient marché sur la Lune ?

Vendredi 12 mai 2023

▶ ÉCOUTER (58 MIN)



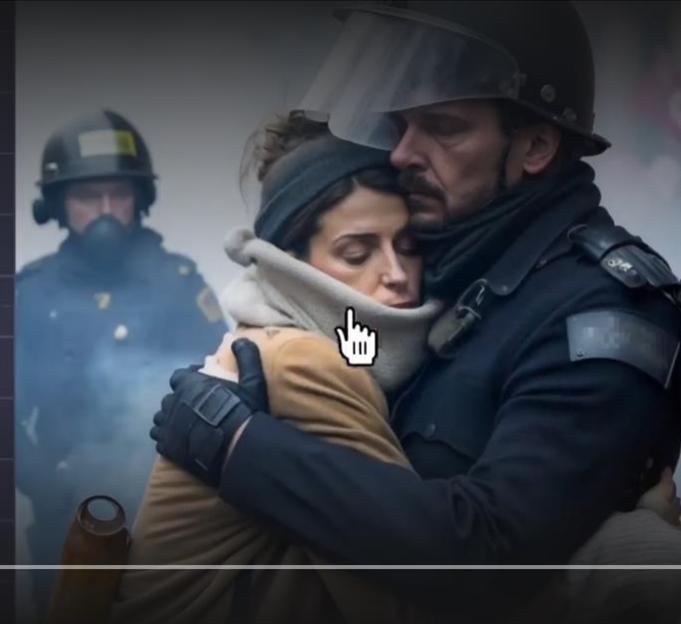
"Néron exposant la machine à vapeur au Sénat, groupe statuaire en marbre, Ier siècle, Musée national romain". Image générée par une IA.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/l-histoire-face-a-l-intelligence-artificielle-et-si-les-romains-avaient-marche-sur-la-lune-6231552>

<https://www.arte.tv/fr/videos/110342-060-A/le-dessous-des-images/>

### Le dessous des images

IA : le policier avait six doigts



00:14



## **Pourquoi s'emparer de l'outil qu'est l'IA en Histoire-Géographie, EMI, EMC ?**

**→ pour faire advenir des esprits libres.**

**→ Le citoyen doit comprendre d'où vient l'information, comment l'utiliser, comment s'en méfier ;** domaines de connaissances inégalement abondés, avec le danger de s'appuyer sur ChatGPT pour prendre des décisions.

**→ Faire comprendre aux élèves ce qu'est l'IA et les processus à l'oeuvre.**

**→ Former l'élève à l'esprit critique :** importance de sensibiliser les élèves aux données ; poser des questions et faire poser aux élèves des bonnes questions ; prendre de la distance par rapport aux sources ; approcher la vérité en produisant un raisonnement.

# Pistes d'utilisation avec des élèves



# 20

## façons d'utiliser ChatGPT en classe

- Utilisez-le pour des recherches plus approfondies.
- Utilisez-le pour fournir à vos élèves de nombreux exemples.
- Utilisez-le pour remanier le travail des élèves.
- Demandez-lui des définitions (à différents niveaux).
- Demandez-lui une rétroaction sur le travail des élèves.
- Demandez-lui de faire certaines tâches pour vous.
- Intégrez-le à votre routine de réflexions et d'échanges avec les pairs.
- Évaluez-le.
- Débatttez avec lui.
- Demandez-lui des conseils.
- Utilisez-le pour résumer des textes.
- Utilisez-le pour obtenir des informations sur de grands problèmes difficiles à résoudre.
- Demandez-lui de vous aider à écrire vos plans de cours.
- Anticipez la réponse que vous attendriez de lui.
- Prenez plusieurs réponses et créez un produit de meilleure qualité.
- Créez des expériences d'apprentissage personnalisées.
- Utilisez-le pour du soutien ou de l'accompagnement pour les élèves.
- Formulez des propositions et des questions pour favoriser les échanges.
- Fournissez des informations et répondez aux questions.
- Complétez l'enseignement en présentiel.



Obtenez un aperçu de l'utilisation de ChatGPT en classe sur [ditchthattextbook.com/ai](https://ditchthattextbook.com/ai).  
Infographie réalisée par Matt Miller (@jmattmiller / DitchThatTextbook.com).  
Traduction par Alexandra Coutlée (@coutleea)



<https://view.genial.ly/6406e5188c76c1001a561383/presentation-bien-utiliser-chat-gpt>

<https://www.francebleu.fr/infos/education/chat-gpt-comment-l-intelligence-artificielle-peut-elle-etre-utilisee-en-classe-5607992>



➔ **Exercices possibles avec ChatGPT** : brainstorming, faire des recherches (comparer ses réponses et Wikipédia ou d'autres sources), résumer, poser des requêtes et travailler sur les différentes réponses faites par l'outil conversationnel, améliorer l'écriture... **C'est un outil tout dépend de ce que l'on va et veut en faire.**

**Piéger l'IA** piste de réflexion ; lui faire apprendre (on peut aussi lui faire mal apprendre) pour montrer que l'IA évolue ➔ faire comprendre les mécanismes de fonctionnement de l'IA.

➔ **L'IA réinterroge le sens du travail à la maison** (la forme du travail est à questionner) ; cela peut être une aide mais il faut savoir l'utiliser. L'utiliser oui mais pour quoi faire, quels usages ? S'interroger en amont sur sa durée, son moment d'intégration, **s'intéresser aux gains en termes d'apprentissage.**

➔ L'école doit **développer la capacité à mettre à distance IA** tout en l'utilisant = **importance de l'esprit critique.** Il faut être créatif.