

Description:

L'Institut Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales de l'Université Clermont Auvergne organise une demi-journée d'échange autour de l'innovation en Sciences Humaines et Sociales.

Plusieurs interventions sont au programme de cet évènement :

- De l'objet au territoire : modélisation 3D, Lidar, SIG et les nouvelles révolutions de l'archéologie, avec notamment l'exemple des mines d'or arvernes !
- Comment la recherche sur l'histoire britannique, à propos des liens entre les religions et l'Etat au 19^{ème} siècle, éclaire notre compréhension de la société britannique actuelle ?
- Comment faire sortir le savoir historique des murs de l'université pour permettre une diffusion des connaissances et répondre aux multiples enjeux sociaux ? Le rôle de « l'histoire publique » et la manière dont les nouveaux outils technologiques permettent sa mise en œuvre.

Cette demi-journée s'organise en deux cycles d'1h30, qui comprennent chacun : une présentation rapide des travaux de recherche suivie de questions/réponses avec le public, puis d'un temps de discussion plus informel lors duquel les chercheuses et chercheurs partageront avec vous le « matériel » de leur recherche autour d'une collation.

Organisation:

- Le créneau horaire est le 4 avril de 14h à 17h en 2 cycles (14h00-15h30 15h30-17h00).
- Un lien d'inscription pour l'événement (manifestation gratuite) :
- ⇒ https://enquetes.uca.fr/index.php/159368?lang=fr

Public visé:

Cette demi-journée est conçue afin d'intéresser des publics très variés : étudiants, lycéens et collégiens, enseignants du secondaire et du supérieur, chercheurs, associations, grand public.

Il est également tout à fait possible d'accueillir des classes de lycée et/ou de collège <u>dans la limite des capacités d'accueil</u> (une centaine de personnes par session). Merci alors de nous contacter directement par mail à l'adresse suivante : <u>communication.illshs@uca.fr</u>



Interventions:

Mme. Carlotta FRANCESCHELLI	Maître de conférences en Histoire et archéologie romaine Université Clermont Auvergne	CHIEC DISTORE ESPACES ET CULTURES UPR 1001 / UCA
Travaux de recherche :	https://chec.uca.fr/chercheurs/enseignants-chercheurs-du-chec/carlotta-franceschelli-1	
M. Jérôme GROSCLAUDE	Maître de conférences HDR en civilisation britannique Université Clermont Auvergne	SOCIETE S
Travaux de recherche :	https://communication-societes.uca.fr/membres/enseignants-chercheurs/m-jerome- grosclaude#/	
M. Stéphane LE BRAS	Maître de conférences en histoire contemporaine Université Clermont Auvergne	CHIEC DHISTOIRE ESPACES ET CULTURES UPR 1001 / UCA
Travaux de recherche :	https://chec.uca.fr/chercheurs/enseignants-chercheurs-du-chec/stephane-le-bras	
M. Frédéric TREMENT	Professeur d'Université d'Antiquités Nationales Université Clermont Auvergne	CHITE D'HISTOIRE ESPACES ET CULTURES UPR 1001 / UCA
Travaux de recherche :	https://chec.uca.fr/frederic-trement https://www.researchgate.net/publication/322539059 Curriculum Vitae Frederic Trement	
M. Zoran CUCKOVIC	Ingénieur d'études Université Clermont Auvergne	CHIEC DINISTOIRE ESPACES ET CULTURES UPR 1001 / UCA

Détail des 3 thématiques envisagées (réparties sur 5 ateliers) :

- 1. Le courant de "l'histoire publique" (public history) :
 - o la manière dont les nouveaux outils technologiques permettent de mettre en œuvre ce courant dans une perspective de diffusion des connaissances et de réponse à des enjeux sociaux multiples. Comment les outils numériques ont-ils permis un renouvellement du genre ?
- 2. Actualités de la recherche sur l'histoire britannique :
 - Comment cette recherche qui porte sur les liens entre religion(s) et Etat depuis le 19^{ème} siècle peut éclairer notre compréhension de la société britannique d'aujourd'hui?
- 3. Les technologies innovantes de la recherche en SHS :
 - L'atelier SIG (Système d'Information Géographique) : illustrations de la cartographie et de l'analyse de données spatialisées.
 - La fouille archéologique en 3 dimensions : du relevé de terrain à la restitution des vestiges.
 - La télédétection par laser et l'apport du LiDAR (Light Detection And Ranging) en archéologie: l'exemple des mines d'or arvernes. Film et discussion sur l'utilisation de la technologie LiDAR dans le cadre du projet de recherche MINEDOR (Caractérisation archéologique et paléo-environnementale des mines d'or arvernes de Haute-Combraille).

