



Infos réseau des IAN/PREDAC

Frédéric Derne



académie
Clermont-Ferrand

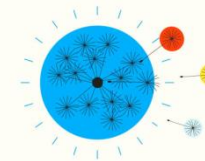


Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

1. Lumni Enseignement fait peau neuve

<https://enseignants.lumni.fr/>

Lumni
ENSEIGNEMENT



Toutes les **offres pédagogiques** Éduthèque

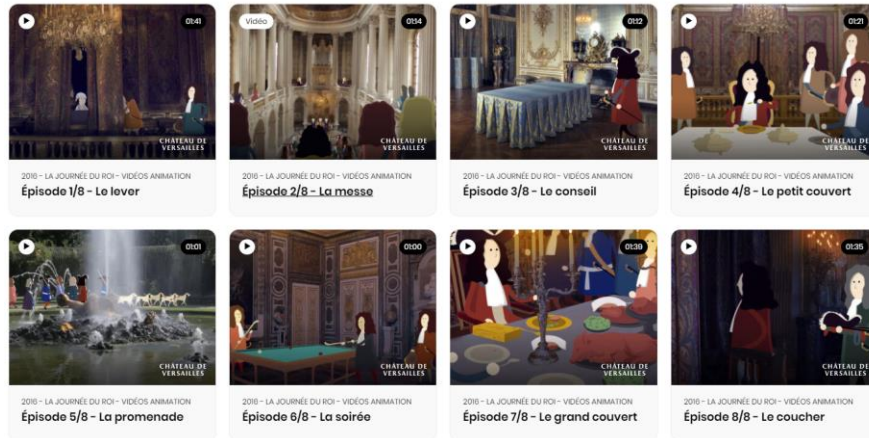
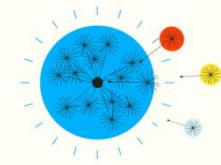
Les ressources des partenaires intégrés à **Lumni Enseignement**

--	--	--	--	--	--	--	--

- **Lumni Enseignement** intègre une partie des ressources jusqu'à présent disponibles sur le portail Éduthèque.
- **Lumni Enseignement**, c'est désormais plus de **4 000 ressources** en lien avec les programmes scolaires indexées par niveaux, et disciplines des programmes scolaires pour préparer, illustrer ou prolonger votre cours, et les partager avec vos élèves (possibilité de créer un compte classe ; **attention, votre ancien compte est obsolète**).

1. Lumni Enseignement fait peau neuve

Lumni
ENSEIGNEMENT



Les nouveaux venus : France 24, RFI (émission Autour de la question : *Qu'est-ce que la Géographie ?*, Grand Reportage, Géopolitique), **Canopé** (*Les enfants de la guerre*), **Radio France** (*Les grandes traversées* sur Simone Veil) + Inrap (*Pompéi sur les traces des Romains*), Château de Versailles (série d'animation sur *La journée du roi*), ECPAD...

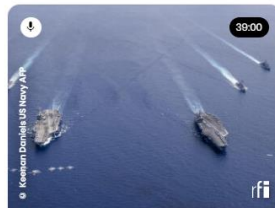


Proposé par Radio France International

Chaque week-end, sur RFI, *Géopolitique* explore un sujet d'actualité internationale. Marie-France Chatin invite au débat chercheurs et experts, afin que soient expliqués et mis en lumière les différents mécanismes qui régissent les rapports entre les sociétés et leur environnement. Voir aussi le dossier "Des reportages de RFI décryptés pour le lycée" qui liste les pistes pédagogiques associées.

[Voir plus](#)

4 Ressources



2020 - GÉOPOLITIQUE
Qu'est-ce que l'Indo-Pacifique ?



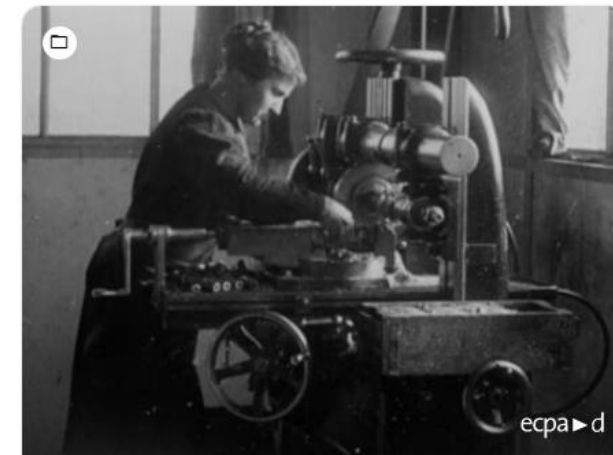
2020 - GÉOPOLITIQUE
Russie : quelle place sur la scène internationale ?



2019 - GÉOPOLITIQUE
Le Cachemire, un territoire contesté depuis 1947



2019 - GÉOPOLITIQUE
La cyberguerre, enjeu grandissant et invisible

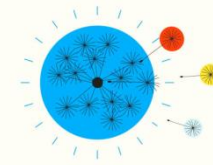


CYCLE 4 - LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE - LYCÉE PROFESSIONNEL

La main-d'œuvre féminine dans les usines de guerre

1. Lumni Enseignement fait peau neuve

Lumni
ENSEIGNEMENT



AFP Dossier Napoléon : histoire et héritage et quiz pour apprendre à discerner les images

Les QUIZ
L'éducation aux médias
et à l'information par le jeu.

arte

Arte *Histoires d'Histoire* série de 15 vidéos ludiques et pédagogiques réalisées par HPI, pour comprendre et décoder, en 3 minutes, les grands faits historiques ; *Le Dessous des Cartes* (10 ressources) ; La série documentaire *En guerre(s) pour l'Algérie* – 6 épisodes de 50 min ; *Quand l'Histoire fait date* sur le printemps des peuples



2. Apps.education.fr



<https://apps.education.fr/>

Les services numériques partagés des agents de l'Éducation nationale

A screenshot of the apps.education.fr web portal. The header is dark blue with the logo and the text "Des outils pour travailler à distance". Below this is a button labeled "Accéder au portail personnel". To the right is a graphic of a laptop surrounded by icons for various services. The main section is titled "Les applications proposées" and contains six cards, each for a different application: Peertube (Vidéos), Classe Virtuelle (Visio-conférence), Nextcloud (Partage de documents), Blogs (Publication sur le web), CodiMD (Rédaction à plusieurs), and Pod (Vidéos & audios). Each card includes an icon, the application name, a brief description, and an information icon.

apps.education.fr
Des outils pour travailler à distance

Accéder au portail personnel

Les applications proposées

● Peertube Vidéos	● Classe Virtuelle Visio-conférence	● Nextcloud Partage de documents
● Blogs Publication sur le web	● CodiMD Rédaction à plusieurs	● Pod Vidéos & audios



Evento

Planification d'événements à plusieurs

Ouvrir l'application



Tchap

Messagerie instantanée interministérielle usage

Ouvrir l'application



Pad avancé - CodiMD

Pad avancé

Ouvrir l'application



Pod Educ

Outil de dépôt, enrichissement et consultation de vidéos

Ouvrir l'application



Portail tubes

Instances thématiques de dépôt, partage et consultation de vidéos

Ouvrir l'application



Visio-Agents

Service de visioconférence

Ouvrir l'application



Rendez-vous Renater

Échanger en audio et vidéo en petit groupe

Ouvrir l'application





France Transfert

Permet aux personnes externes de vous
envoyer des fichiers

Ouvrir l'application



France transfert

Choix de la langue

Français

[FAQ](#)

[Me connecter](#)

est un service créé par l'Etat pour aider ses usagers à envoyer aux agents de l'Etat ou à recevoir de leur part, des fichiers et dossiers volumineux qui ne peuvent pas transiter par les messageries électroniques.

France transfert permet d'envoyer des fichiers volumineux non sensibles de manière sécurisée à un agent de l'Etat ou entre agents.

<https://francetransfert.numerique.gouv.fr/upload>



Ajoutez vos fichiers et dossiers

Ajoutez vos fichiers et dossiers

Courriel

Lien



Les champs marqués d'une * sont obligatoires

Expéditeur *

Votre adresse courriel



Un expéditeur est requis.

Destinataire(s) *



Objet

Message :

☐ J'ai pris connaissance des [CGU](#) et je n'envoie pas de données sensibles, telles que définies à l'article 4.2, non chiffrées au préalable.



Envoyer



Filesender

Échange de fichiers volumineux,
authentification externe

Ouvrir l'application



FILESENDER
par RENATER



est l'outil à votre disposition à l'échelle académique pour envoyer des fichiers de plus de 10 Mo, il est accessible depuis le portail ARENA, rubrique "Intranet, Référentiels et Outils", menu "Outils d'échanges", puis "Transfert de fichiers volumineux"

Le transfert sécurisé de fichiers volumineux



DÉPOSER DES FICHIERS



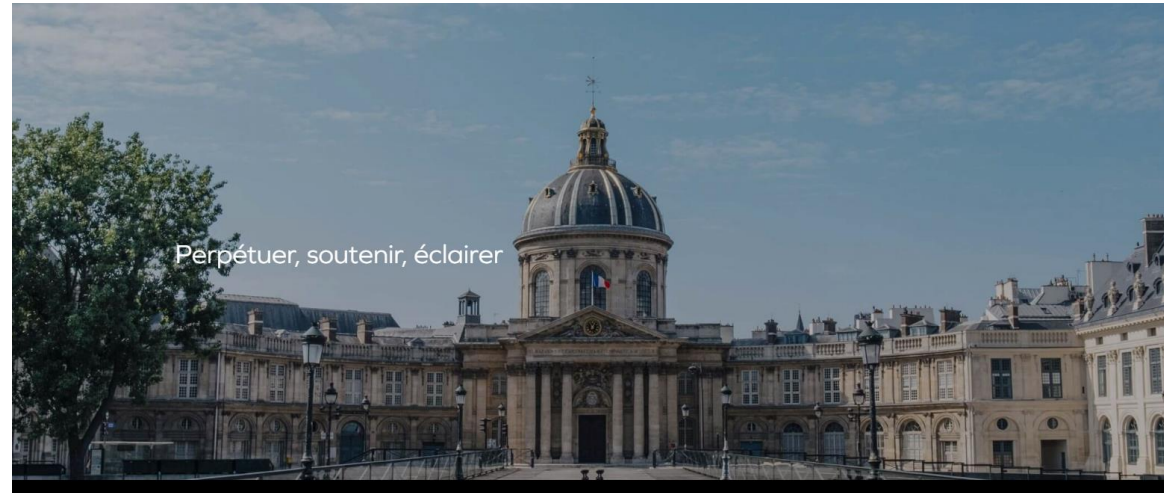
CRÉER UNE INVITATION



GÉRER VOS DÉPÔTS



3. Une actualité sur les riches ressources de l'Institut de France sur Éduscol : [Aborder les thèmes majeurs des programmes avec les ressources de l'Institut de France | éduscol | Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq Académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

donnant un regard renouvelé sur des points fondamentaux des programmes scolaires, comme la Renaissance, les Lumières ou la période révolutionnaire

Léonard de Vinci, les carnets de l'Institut

Sélection de groupes de pages de trois carnets de Léonard (B, G et L) conservés à l'Institut accessibles en ligne et enrichis de titres explicatifs.

Des fiches d'activité guident les enseignants et les élèves.

<https://www.youtube.com/watch?v= Vj1d0-GSY8>



Elles sont enrichies par d'autres ressources par exemple, un webdocumentaire interactif en 13 épisodes - « [Sur les pas de Léonard](#) » - qui permet de comprendre comment Léonard de Vinci imagine et conçoit ses inventions, dans ce croisement des arts, des sciences et des techniques qui caractérise la Renaissance.

+ un jeu sérieux, [Mécaleo](#), qui immerge les joueurs dans un atelier d'ingénieur du XVIe siècle

Nuit de fête dans les jardins du Roi-Soleil

court film [*Nuit de fête dans les jardins du Roi-Soleil*](#) accompagné d'un dossier pédagogique avec pistes d'analyse pour chaque séquence, en abordant différents aspects de l'absolutisme culturel propre aux fêtes versaillaises.



+ le Château de Versailles propose des ressources sur le thème [*Fêtes et divertissements à la Cour*](#)

Napoléon, apologie et satire, images d'un règne

Une [exposition virtuelle](#) donne accès à 60 gravures numérisées. Chaque image est contextualisée, décrite et commentée.

Le parcours pédagogique est conçu en quatre thèmes : [La guerre et la paix](#) , [Le gouvernement de Napoléon](#) , [Napoléon et l'Europe](#) et [Portraits de Napoléon](#).

Au sein de chaque thème les images de propagande et de dévotion côtoient les caricatures et portraits à charge.





France Mémoire

Le service des anniversaires et commémorations historiques

France Mémoire est un service de l'Institut de France. Il a succédé à l'ancienne délégation aux Commémorations nationales. Il est indépendant de l'Etat.

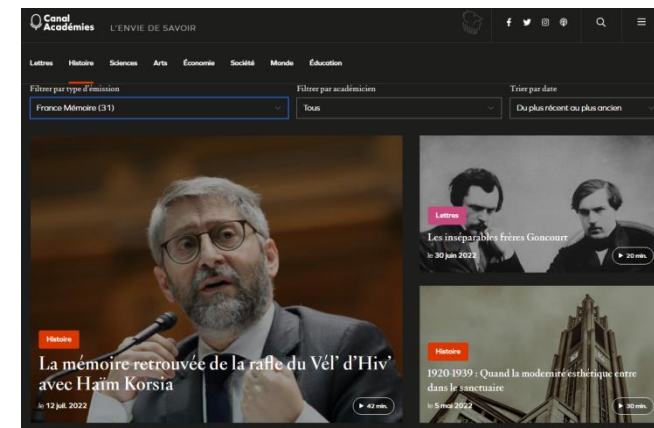
Pour accomplir cette mission nationale, France Mémoire bénéficie des compétences des membres des cinq académies qui composent l'Institut et couvrent l'ensemble des savoirs et des arts. Il sollicite des spécialistes reconnus en fonction des sujets. Il est ouvert au débat historique.

Chaque année, France Mémoire propose un calendrier d'une cinquantaine de dates anniversaires sur des personnalités, des œuvres ou des événements marquants de l'histoire de France. Sur chacun d'eux, ce site produit des contenus historiques et pédagogiques originaux en libre accès. Il constitue aussi une source d'information en référençant d'autres initiatives.



Une rubrique spécifique, « [La mémoire en question](#) », permet de s'interroger sur les enjeux des questions mémorielles, ce qui peut nourrir la réflexion en spécialité HGGSP pour le thème consacré à « Histoire et mémoires » en terminale

+ série d'émissions de radio sur [Canal académies](#)



4. Édubase

Présentation sur Éduscol

<https://eduscol.education.fr/162/edubase>

<https://eduscol.education.fr/docuement/6061/download>

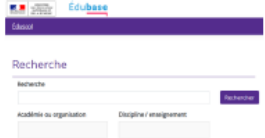
Édubase permet aux utilisateurs :

- **de valoriser et mutualiser les ressources académiques** : les fiches descriptives renvoient vers des ressources publiées en académie ;
- **d'expérimenter, de s'inspirer, de se former.**

**UNE BANQUE NATIONALE DE SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES**FICHE MÉMO

ÉDUBASE PERMET DE RECHERCHER UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE ÉLABORÉ EN ACADEMIE ILLUSTRANT UN THÈME DE PROGRAMME EN LIEN AVEC LE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF.

Édubase s'adresse principalement aux enseignants, formateurs et inspecteurs du premier et second degrés.



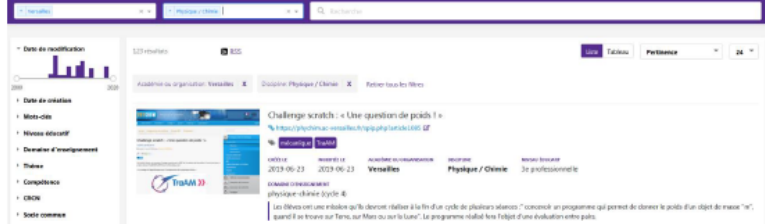
Les scénarios sont :

- créés par des enseignants en académie ;
- validés par les corps d'inspection ;
- adaptables et réexploitables.

+ de 13 000 SCÉNARIOS INDEXÉS

Des scénarios pédagogiques couvrant :

- toutes les disciplines,
- tous les enseignements,
- tous les niveaux (premier et second degrés, enseignement supérieur).





La boîte à outils/ressources numériques

Frédéric Derne



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

RGPD dans les établissements scolaires

The screenshot shows the Selia website interface. At the top, there is a header with the Académie de Clermont-Ferrand logo, the Selia logo, a search bar, and navigation links: Accueil, Organisation académique et métiers (highlighted), Sites de services, Mon Bureau, and Ressources documentaires. Below the header, the main content area is titled 'Organisation académique et métiers'. On the left, there is a sidebar with sections: 'Les services académiques' (containing Rectorat, Directions des services départementaux de l'éducation nationale, and Centres d'informations et d'orientation), 'Les écoles' (containing Annuaire), and 'Les EPLE' (containing Annuaire). The main content area displays a grid of 12 tiles, each with an icon and a title. The 'RGPD' tile is highlighted with a red border. The tiles are: 'Aide et conseil aux EPLE' (question mark icon), 'Bien-être au travail : Santé, sécurité, suivi social et qualité de vie' (hands icon), 'Etudes et stats' (bar chart icon), 'Examens et concours élèves' (students icon), 'Fonctionnement interne' (gears icon), 'Formation' (people icon), 'Gestion budgétaire et financière' (calculator icon), 'Informatique' (laptop icon), 'Ressources humaines' (people icon), 'RGPD' (person icon, highlighted with a red border), and 'Santé et action sociale en faveur des élèves' (two people icon).

Selia / Organisation académique et métiers

Les services académiques
Rectorat
Directions des services départementaux de l'éducation nationale
• DSDEN de l'Allier
• DSDEN du Cantal
• DSDEN de la Haute-Loire
• DSDEN du Puy-de-Dôme
Centres d'informations et d'orientation
• CIO de l'Allier
• CIO du Cantal
• CIO de la Haute-Loire
• CIO du Puy-de-Dôme

Les écoles
Annuaire

Les EPLE
Annuaire

Aide et conseil aux EPLE

Bien-être au travail : Santé, sécurité, suivi social et qualité de vie

Etudes et stats

Examens et concours élèves

Fonctionnement interne

Formation

Gestion budgétaire et financière

Informatique

Ressources humaines

RGPD

Santé et action sociale en faveur des élèves

https://selia.ac-clermont.fr/jcms/jcms/jcms2_28601/organisation-academique-et-metiers

Le Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Aide à l'appropriation

Ce « manuel » sur la protection des données à caractère personnel a pour objectif de répondre aux principales questions auxquelles vous pouvez être confronté au moment de la mise en œuvre du Règlement général sur la protection des données (RGPD) et de l'application des nouvelles dispositions de la loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée le 6 août 2018 par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018, relative à la protection des données personnelles.



[Télécharger le document](#)



COMPRENDRE ET APPLIQUER
LES NOUVELLES RÉGLEMENTATIONS
DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

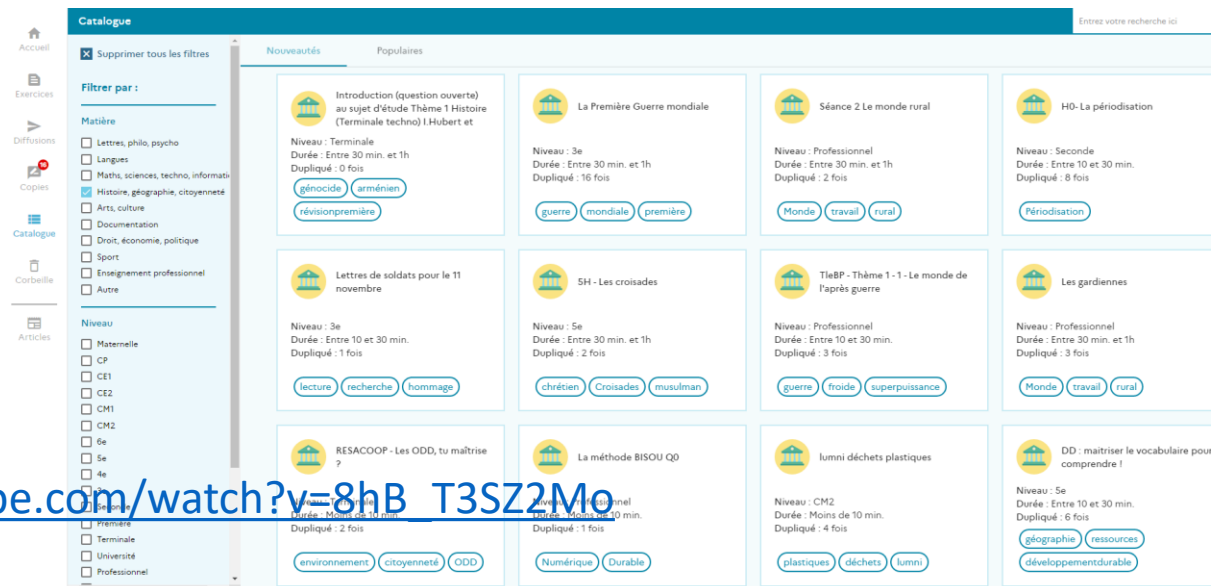


Une nouvelle version de Quizinière à tester

<https://beta.quiziniere.com>

Parmi les nouvelles fonctionnalités, notamment :

- **un tableau de bord** amélioré pour suivre les exercices créés et diffusés aux élèves ;
- des dossiers et sous-dossiers pour classer vos exercices ;
- la possibilité d'utiliser tout type de média dans les QCM et les associations (texte, son, image, formule mathématique)
- l'export des exercices et des copies en PDF pour pouvoir les imprimer



<https://www.youtube.com/watch?v=8hBT3SZ2Mo>

<https://www.youtube.com/watch?v=AwQyc0ZCeJg>

Digirecord by La Digitale

Digirecord permet d'enregistrer et de partager des **fichiers audio**.

ENREGISTRER AUDIO

Application en ligne qui permet **d'enregistrer un fichier audio au format MP3** depuis son navigateur Web.

L'enregistrement, d'une **durée maximale de 2 minutes**, peut ensuite être téléchargé directement sur votre appareil ou enregistré sur le serveur de La Digitale pour un partage en ligne.

LA DIGITALE

Des services libres pour l'éducation



SECONDE GÉNÉRALE

Portraits luthériens

Le retentissement rapide des idées de la Réforme ne tient pas seulement à la diffusion massive des écrits de Luther par le biais du media imprimé. Le réformateur bénéficie aussi d'une large visibilité, reposant sur la production d'innombrables portraits qui le représentent et permettent d'incarner son message. L'artiste Lucas Cranach joue un rôle essentiel dans cette fabrique des images, dont la circulation et les usages soulèvent toutefois de nombreuses questions.

■ Marion DESCHAMP



PREMIÈRE GÉNÉRALE

Comment expliquer le succès électoral de Louis-Napoléon Bonaparte en décembre 1848 ?

■ Éric ANCEAU



TERMINALE GÉNÉRALE

Front de l'Est et guerre d'anéantissement

■ Marie MOUTIER-BITAN



PREMIÈRE SPÉCIALITÉ HISTOIRE

D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982

■ Iñaki CIMENETZ



TERMINALE SPÉCIALITÉ HISTOIRE

Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648)

■ Claire GANTET

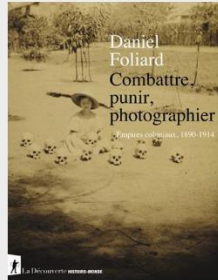
<https://ehne.fr/fr/eduscol>

Une diffusion de la recherche en histoire pour un public scolaire

- Des contenus scientifiques courts, illustrés et enrichis d'une bibliographie de référence, pour les enseignants du supérieur et du secondaire ;
- Des ressources pédagogiques à destination de l'enseignement secondaire, des dossiers proposés autour des programmes du lycée, tronc commun ou spécialité.

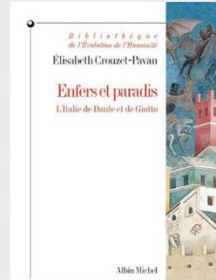
Les livres qui changent le cours d'histoire

+ TOUS LES LIVRES



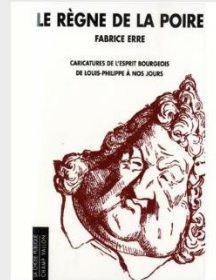
Combattre, punir, photographe, punir. Empires coloniaux, 1890-1914

Anthony GUYON



Enfers et paradis, l'Italie de Dante et de Giotto

Mélodie DURIEU



Le règne de la poire, caricatures de l'esprit bourgeois de Louis-Philippe



Le village des « cannibales »

Mathieu MARLY



SECONDE
GÉNÉRALE



PREMIÈRE
GÉNÉRALE



TERMINALE
GÉNÉRALE



PREMIÈRE SPÉCIALITÉ
HISTOIRE



TERMINALE SPÉCIALITÉ
HISTOIRE

De la Seconde à la Terminale

L'EHNE met à la disposition des enseignants du secondaire des ressources pédagogiques (articles, vidéos, capsules vidéo, dossiers) en accord avec les nouveaux programmes.