



L'historien-géographe et la compétence « s'informer dans le monde du numérique »

On fait le point sur ... Créer une capsule audio

➡ **L'essentiel en quelques lignes** : une capsule audio est un enregistrement sonore en format numérique. Leur production, généralement simple et rapide, peut s'effectuer soit à l'aide d'un micro (webradio d'un établissement scolaire ou enregistreur vocal), soit à l'aide d'une tablette, d'un ordinateur ou d'un smartphone. Il existe de nombreux outils permettant la réalisation de capsule audio. On peut donner deux exemples : mon-oral.net et directpodcast.fr. Il n'y a pas de compte à créer pour les élèves, pas de logiciel à installer et la prise en main de l'outil est très simple et intuitive.

Une fois que vous avez réussi à accéder à l'outil, il vous suffit de cliquer sur les onglets micro et de vous enregistrer (voir capture d'écran ci-dessous). Une fois l'enregistrement terminé, la conversion est automatique. Vous n'avez plus ensuite qu'à télécharger votre enregistrement et le placer où vous le souhaitez (ENT de l'établissement scolaire par exemple).

Mon-oral.net	Directpodcast.fr

➡ **Que faire en classe ?** Des capsules audio peuvent être produites par les élèves dans le cadre d'activités d'apprentissage ou d'évaluation. Les activités menant à la création d'une capsule audio sont nombreuses. Il peut s'agir de fabriquer une synthèse d'un travail individuel ou collectif mené en classe ou hors la classe, d'initier les élèves à la démarche journalistique : interview, chronique, billet d'humeur ou bien encore reportage. L'enseignant peut également utiliser cette démarche dans un enseignement hybride pour introduire une séquence, une activité ou bien pour conclure et apporter une remédiation. Elles font travailler un certain nombre de compétences/capacités : employer les notions adaptées ; justifier des choix, une interprétation, une production ; identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie et s'impliquer dans un travail de groupe.

La publication d'une capsule audio se déroule en 4 étapes :

- *la préparation* : faire une recherche approfondie et élaborer le scénario de votre capsule ; testez le matériel et l'outil utilisés.
- *l'enregistrement* : enregistrez votre capsule en suivant votre scénario ; faites plusieurs tentatives ; Approchez bien votre micro de votre bouche.
- *l'édition* (facultatif) : cela consiste à modifier votre enregistrement (si vous avez utilisé le logiciel Audacity) : assembler plusieurs segments que vous avez enregistré séparément ; insérer d'autres extraits sonores.
- *la diffusion* : exportez le fichier audio et déposez votre fichier sur la plateforme de votre établissement (ENT par exemple).

Les avantages de demander aux élèves de réaliser des capsules audio sont multiples :

- elle nécessite la mise en jeu de compétences de narration, de rédaction, d'organisation, d'autonomie.
- les élèves travaillent souvent en équipe ce qui permet de mutualiser les compétences mais aussi de travailler la concertation, la négociation, la critique...
- Ce travail permet de faire travailler l'oral aux élèves : attention portée au débit, au volume de la voix, mais aussi au vocabulaire employé.
- ce travail permet également de tenir compte de l'hétérogénéité des élèves, constituant ainsi une occasion de mettre en avant les compétences d'élèves souvent en retrait ou en échec scolaire.
- cela permet également de faire évoluer la posture et le rôle de l'enseignant.

➡ Pour aller plus loin :

<https://numerique76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article344> : outils Audio et vidéo et tutoriels pour réaliser une capsule (académie de Normandie)

<https://tice.etab.ac-lille.fr/2020/06/30/creer-des-capsules-audio-podcast-avec-vos-eleves/> : créer des capsules audio avec vos élèves (académie de Lille)

<https://www.clemi.fr/fr/famille/activites-en-famille/realiser-un-podcast-a-la-maison.html> : créer un podcast à la maison- CLEMI

<https://audioblog.arteradio.com/article/158337/quand-les-ados-font-de-la-fiction-radio> : sélection de fictions sonores réalisées par des collégiens ou lycéens (Arte)

<https://www.youtube.com/watch?v=wd4Z8WS8tTQ> (créer des capsule audio au service d'un enseignement hybride : Webinaire DRANE académie de Versailles).