



Infos réseau des IAN/PREDAC :

Frédéric Derne



académie
Clermont-Ferrand



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

1. Synthèse du regroupement IAN/PREDAC/Chargés de mission

18 novembre 2022

La «stratégie de plateforme » du numérique éducatif

Mettre à disposition des **briques « socles »** indispensables au fonctionnement de l'écosystème du numérique éducatif et **proposer des communs numériques** à l'échelle nationale pour contribuer à enrichir l'offre de service



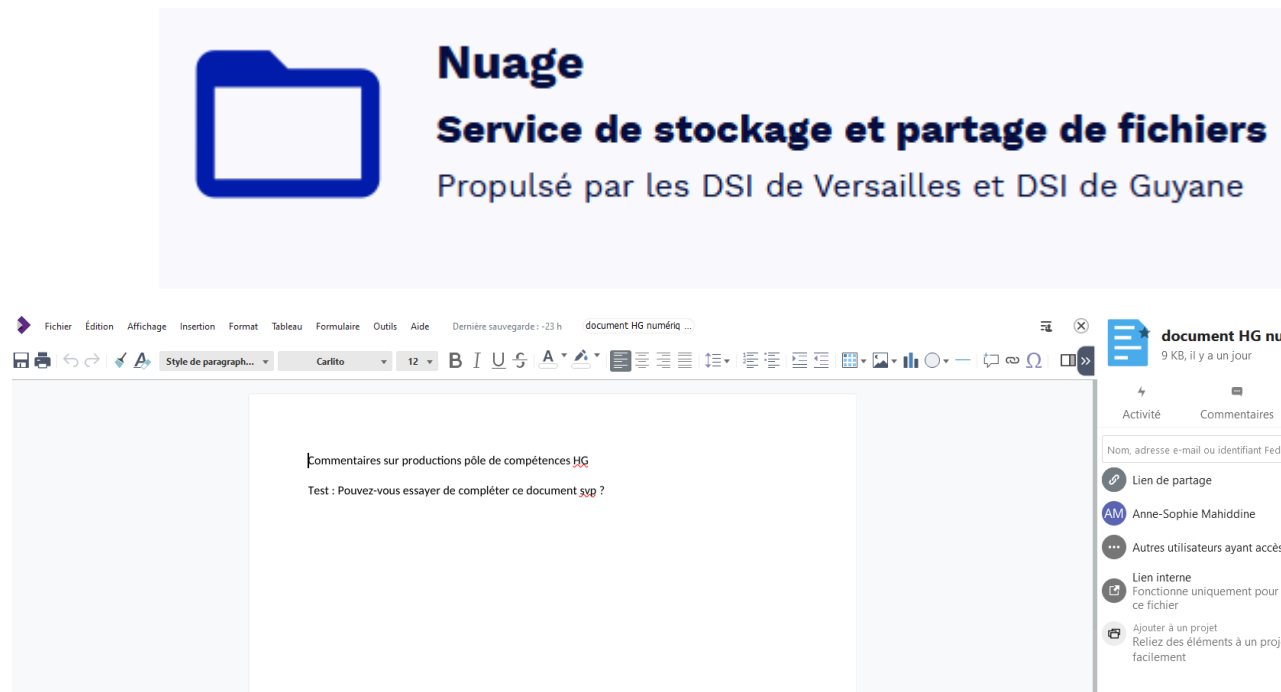
Office 365 et Google Education : outils à ne pas utiliser dans l'EN car considérés comme contraires au RGPD et à la souveraineté numérique

The screenshot displays the 'APPLICATIONS' tab of the apps.education.fr platform. It features a grid of application tiles, each with an icon, name, description, and an 'Ouvrir l'application' button with a plus or minus sign. The applications shown are:

- Agenda**: Agenda des groupes. Button: +
- Evento**: Planification d'événements à plusieurs. Button: -
- Filesender**: Échange de fichiers volumineux, authentification externe. Button: -
- France Transfert**: Permet aux personnes externes de vous envoyer des fichiers. Button: -
- Mezig**: Publier sa Biographie. Button: +
- Nuage**: Service de stockage et partage de fichiers. Button: +
- Pad avancé - CodIMD**: Pad avancé. Button: -
- Pod Educ**: Outil de dépôt, enrichissement et consultation de vidéos. Button: -
- Portail tubes**: Instances thématiques de dépôt, partage et consultation de vidéos. Button: +
- Rendez-vous Renater**: Échanger en audio et vidéo en petit groupe. Button: +
- Sondage**: Organiser une réunion. Button: +
- Tchap**: Messagerie instantanée interministérielle usage. Button: -
- Tribu**: Espace collaboratif. (No button)
- Visio-Agents**: Service de visioconférence. (No button)

Deux outils de classe virtuelle (BBB à terme sur l'ENT) ; Portail tubes va remplacer Médiacad, volonté de doter chaque pôle de compétences d'une adresse générique pour créer un espace pôle avec possibilité de créer des chaînes ; **Pod Educ** autre application de dépôt de vidéo, avec outil de montage, partage = penser pour des outils de formation ; **Nuage** chaque utilisateur a le droit à 100 Gigas de stockage qui le suivra tout au long de sa carrière avec **intégration dans espace personnel de l'ENT**.

Offre qui va s'enrichir avec **intégration d'un mur collaboratif** (celui de la Digitale a priori, les travaux sont en cours).



Le Service Nuage propose en plus une **outil de coédition de documents appelé Collabora** de type traitement de texte, tableur et présentation de diapositives.

Utiliser Google Drive et Google Docs n'est désormais plus une fatalité !

Le partage de fichiers peut s'effectuer

- Soit directement sur la plateforme avec **un ou des utilisateurs eux-mêmes enregistrés** ;
- Soit à l'aide d'une **url** que tout destinataire pourra utiliser pour accéder à la ressource partagée.

Il est possible d'installer sur les différents de l'utilisateur une application permettant la **synchronisation des fichiers** entre chacune de ses plateformes afin de **sauvegarder en temps réel les travaux effectués localement par l'utilisateur**.



De Moodle à ELEA : outil national partagé pour la création de parcours pédagogiques (mutualisables) ; différents parcours = classique, de type classe inversée, entrée gamifiée, parcours « vide » (page blanche)

Des pistes pour développer de nouvelles modalités d'apprentissage avec le numérique

Pôle d'expertise du numérique pédagogique :



<https://pedagogie.ac-clermont.fr/numerique-educatif/nouvelles-modalites-dapprentissage-faisant-appel-au-numerique/>

Sommaire : Actualités
Pourquoi de nouvelles modalités d'apprentissage ?
Pourquoi le numérique ?
L'effet test, un levier pédagogique
Collaboration en classe mutuelle
Classes inversées : enrichir sa boîte à outils pédagogique
Autonomie des élèves avec un plan de travail
Pistes pour la continuité pédagogique
Des outils numériques au service de la pédagogie
Partager et échanges entre pairs

Projet NEMAURA :



Numérique et mémorisation en Auvergne-Rhône-Alpes

Présentation du projet : <https://www.ac-lyon.fr/nemaura-125716>

Des exemples de contenus H5P en Histoire-géo : <https://nemaura.blog.ac-lyon.fr/>

Lien vers le guide pour les enseignants (outil H5P) : <https://www.ac-lyon.fr/media/30844/download>

2. Réseau IAN



L' **Arcom** (Autorité publique française de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) met à disposition des **enseignants** un dossier « [Éducation et citoyenneté numérique](#) » proposant des ressources pédagogiques autour de la liberté d'expression, les enjeux de représentation, l'usage responsable des écrans (contribution à **l'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté numérique**).

Pour nos disciplines, les ressources suivantes sont particulièrement utiles (avec fiches scénario de travail) :

- [Égalité entre les femmes et les hommes dans les médias](#)
- [Représentation de la société française et lutte contre les discriminations](#)
- [La liberté d'expression et ses limites](#)



<https://alain-michel.canoprof.fr/eleve/tutoriels/tutos-express/>

Les [Tutos express](#) présentent des actions simples à faire sur vos ordinateurs, avec les outils les plus fréquemment utilisés : navigateur internet, lecteur multimédia, fichiers image ou audio ou vidéo, services en ligne intéressants pour la classe, etc. Ces actions sont décrites brièvement et sont aussi présentées chacune en une seule image, facile à retenir, à télécharger et à conserver.

Faire une capture d'écran vidéo (screencast) avec VLC



1. Ouvrir VLC

2. Menu « Médias » → « Ouvrir un périphérique de capture »

- Choisir « **Mode de capture** » → « **Bureau** »
- Débit d'images pour la capture : choisir 25 im./s
- À côté de « *Lire* », dérouler la liste et choisir « **Convertir** »

3. Dans la fenêtre « **Convertir** » :

- Dans la partie « *Profil* », le **choix par défaut** (*Video - H264 + MP3 (MP4)*) convient la plupart du temps*
- Cliquer sur « *Parcourir* » puis **nommer** et **choisir un répertoire** où sera enregistré le fichier qui sera généré
- Cliquer sur « *Démarrer* » : l'enregistrement commence**
- Arrêter l'enregistrement avec le bouton Stop de VLC

→ C'est tout !

* En cas de problème (message d'erreur ou dysfonctionnement), essayez un autre profil de réglage vidéo.

** C'est **tout l'écran** qui sera enregistré.

C'est pas compliqué !

#TutosExpress

Alain MICHEL @alainmi11





<https://www.cartoprodig.cnrs.fr/>



Plus de 450 cartes

Des cartes statistiques à l'échelle du monde et des continents (Europe, Afrique, Amérique, Proche et Moyen-Orient, Asie et Océanie)



Plus de 60 indicateurs

Les indicateurs statistiques se regroupent en 7 thèmes : la démographie, le développement, l'économie, l'agriculture, la santé, l'éducation, l'environnement.



Libre de droits

Les cartes sont publiées sous licence Creative Commons BY-NC-ND 4.0 et peuvent être consultées et téléchargées librement.

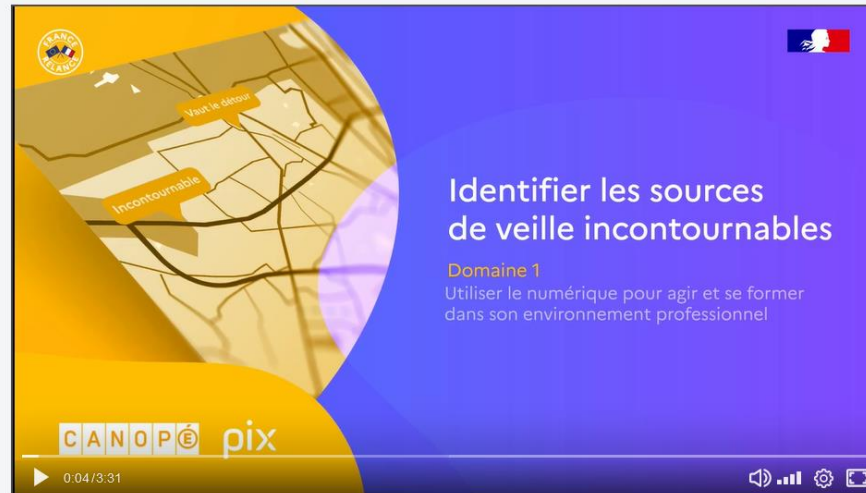
Projet, né d'un **rapprochement CNRS/Universités**, donnant accès à un **corpus de cartes classées par région, thème** (Agriculture, Démographie, Développement, Économie, Éducation, Environnement, Santé) et **indicateur** (par exemple pour l'environnement, Émissions de CO2, Forêts, Zones protégées) et **année**.

Chaque carte, publiée sous licence Creative Commons, peut être **téléchargée au format JPG ou PDF**, est librement exploitable avec mention de la source : ©cartoprodig (www.cartoprodig.cnrs.fr).

Deux versions, **anglaise** et **espagnole**, sont aussi disponibles (DNL).

Identifier des sources de veille incontournables

Pour éviter l'infobésité, la sélection de ses sources de veille est primordial. Dans cette vidéo, quelques sources de veille importantes de la sphère éducative qui peuvent vous intéresser !

[Télécharger la vidéo](#)

« [Identifier les sources de veille incontournables](#) » : capsule vidéo de 3'31 réalisée par **Canopé/pix** qui présente des sources de veille de la sphère éducative à connaître. Elle met en valeur éducol, Édubase, les TraAM et les lettres Édunum.

Actualités Éduscol



L'année 2022 marque le 60e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie ; la page qui lui est dédiée recense une **série de ressources** (mise au point scientifique, ressources pédagogiques pour le lycée) **pour enseigner 1962 dans la guerre d'Algérie et ses prolongements mémoriels** : « [Algérie 1962- France 2022](#) » .



[Huit milliards d'humains sur terre](#) avec des ressources de l'INED, de la Cité des sciences et de l'industrie et du Muséum national d'Histoire naturelle + des infographies animées sur la démographie par l'INED

<https://www.ined.fr/fr/tout-savoir-population/jeux/population-demain/#r150>

Actualités Éduscol

<https://eduscol.education.fr/2566/lettres-edunum-histoire-geographie>

En lien avec la présidence française de l'Union européenne en 2022, cette publication recense des **ressources et projets qui permettent de mieux comprendre l'Union européenne**, sa géographie et son histoire, et de faire vivre la culture et la citoyenneté européenne.



Du 1^{er} janvier au 30 juin 2022 la France a exercé la présidence du Conseil de l'Union européenne (UE). Cette année est donc l'occasion de mettre en lumière la richesse et la diversité des ressources et projets qui permettent de mieux comprendre cette union, sa géographie et son histoire et de faire vivre la culture et la citoyenneté européenne.

La lettre ÉduNum n°51, destinée aux enseignantes et aux enseignants d'histoire-géographie du second degré, propose des ressources et des scénarios pédagogiques numériques pour œuvrer dans ce sens et mobiliser les élèves sur ces thématiques.



FRANCE22



Parmi les productions remarquables,

- une séquence dans laquelle des élèves de 1^{ère} HGGSP conçoivent un parcours virtuel à partir de photographies à 360° dans le cadre du traitement de l'OTC sur les frontières de l'UE ;
- Un parcours Moodle avec des ressources de [Touteleurope.eu](https://touteleurope.eu) à destination de 3^{ème} sur les nouveaux défis de l'UE ;
- Une étude de la frontière irlandaise à partir d'une série TV et de Géoimage (transposition d'une image satellite/texte en croquis et justification des choix filmée) en 1^{ère} HGGSP transposable en 3^{ème} ;
- La création d'un jeu de 7 familles des pays de l'UE avec des 3^{ème}.

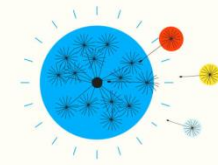


➡ Pour info, les **prochaines lettres ÉduNum** sont en cours de rédaction sur la **ludification** et de **l'Éducation au Développement Durable** (avec valorisations des productions clermontoises).

3. Lumni Enseignement

<https://enseignants.lumni.fr/>

Lumni
ENSEIGNEMENT



DOSSIER THÉMATIQUE

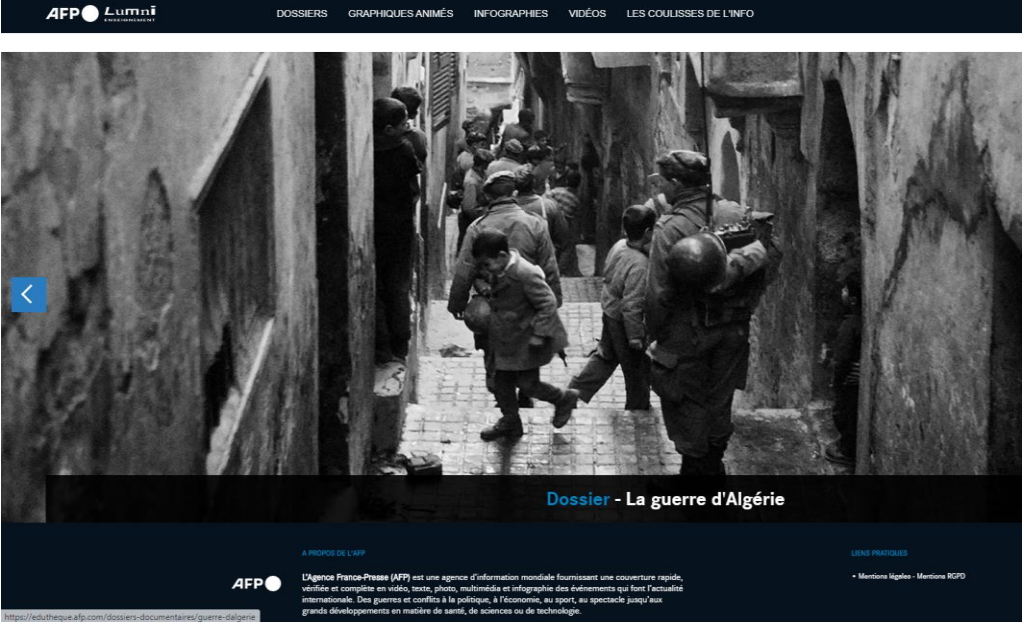
Concours national de la Résistance et de la Déportation

Enseignants et élèves, retrouvez notre sélection d'archives pour préparer les épreuves du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) sur le thème choisi cette année : « L'école et la Résistance, des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945) ».

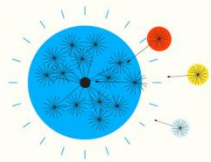
OUVRIR LE PARCOURS THÉMATIQUE

Deux focus privilégiés par l'INA :

- **L'école**, au cœur de l'idéologie du régime de Vichy, **au travers des journaux de presse filmée de l'Occupation et de la collaboration**, *Les Actualités mondiales* et *France Actualités* ;
- L'évocation mémorielle, postérieure à la guerre, dans les journaux télévisés, **d'actions de résistance menées par des élèves et des professeurs**, dans des lycées et collèges, et de répressions dont ils ont été victimes.



Lumini
ENSEIGNEMENT



AFP Dossiers La guerre d'Algérie (19 entrées classées de façon chronologico-thématique) et l'abolition de la peine de mort

BnF Les essentiels Dossiers La société féodale, La ville au Moyen-Âge, François Ier (vidéos, articles, albums centrés sur les pouvoirs d'un roi, le protecteur des arts, Le miroir du roi)

{BnF | LES ESSENTIELS

Découvrir, comprendre, créer, partager

Accueil Histoires courtes Livres et écritures > Littérature > Arts > Histoire > Société > Sciences > Jeunesse Enseignants	HISTOIRE Voir tout > Antiquité > Moyen Âge > Temps modernes > 19^e siècle >	TEMPS MODERNES  François I^{er}, entre pouvoir et image 31 ressources  L'Europe hors de l'Europe (17^e-18^e siècles) 10 ressources  Vers de nouveaux horizons (15^e - 16^e siècles) 12 ressources  L'Inde moghole 4 ressources
---	---	--

Dossier
MÉDIAS

La suspension de la liberté de presse en 1830

LA MONARCHIE DE JUILLET (1830-1848)

HISTOIRE

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

SECONDE

TERMINALE

CYCLE 3



Séquence pédagogique

**Madame du Châtelet, une
femme de sciences au Siècle
des Lumières**

SIÈCLE DES LUMIÈRES (1715-1789)

HISTOIRE

SECONDE

- SOURCE



Série **Grand reportage** (Lycée)
voir aussi le dossier "Des
reportages de RFI décryptés
pour le lycée" qui liste les
pistes pédagogiques associées

Grand reportage

11 Ressources



2015 - GRAND REPORTAGE
**La Floride, sous la menace de
la montée des eaux**



2014 - GRAND REPORTAGE
**En Chine, la mémoire interdite
du massacre de Tiananmen**



2018 - GRAND REPORTAGE
Au Cap, la question de l'eau



2014 - GRAND REPORTAGE
**L'avortement en France, 40 ans
après la loi Veil**



2016 - GRAND REPORTAGE
**Chine : vers une croissance
verte ?**



2016 - GRAND REPORTAGE
**VIH : un bilan, 20 ans après les
premières trithérapies**

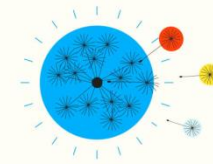


2015 - GRAND REPORTAGE
**États-Unis : la mémoire des
vétérans du Vietnam**



2015 - GRAND REPORTAGE
**L'Europe sans frontières :
Schengen**

Lumni
ENSEIGNEMENT



Revue de presse sur cette
thématique par **RETRONEWS**

Le site de presse de la BnF

Séquences pédagogiques
clés en main sur Emilie
du Châtelet en Seconde,
La nuit de cristal en
Terminale



La boîte à ressources numériques

Frédéric Derne



académie
Clermont-Ferrand



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le dessous des images

arte

Guide TV Direct Bientôt en ligne ARTE Concert

Se connecter ARTE en 6 langues

< Info et société

Le dessous des images

Regarder pour mieux voir

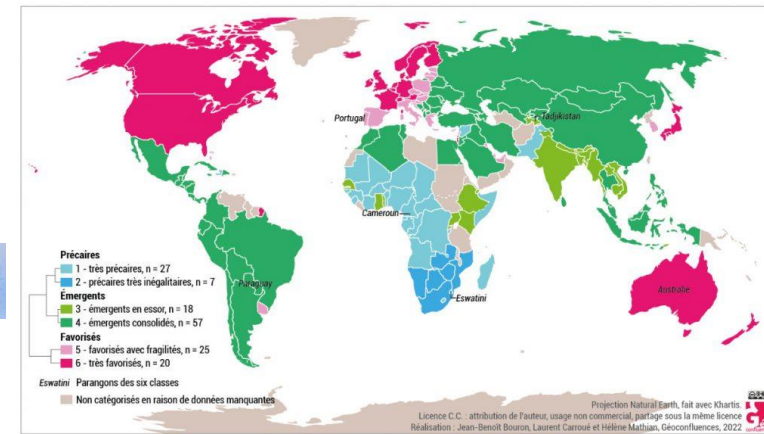
Sonia Devillers raconte avec passion l'histoire d'une photo, d'une image. De sa construction à son impact sur notre vision du monde, comment expliquer leur viralité et leurs pouvoirs ? Le magazine "Le dessous des images" propose une interprétation qui nous apprend à voir au-delà du premier regard.

Toutes les vidéos

- Le dessous des images**
Face au vide, un cliché Instagram 12 min
- Le dessous des images**
Les servantes de la colère 12 min
- Le dessous des images**
L'homme et la baleine 12 min
- Le dessous des images**
Vélo, boulot, GoPro 12 min
- Le dessous des images**
Qatar : l'image clandestine 12 min
- Le dessous des images**
12 min
- Le dessous des images**
12 min
- Le dessous des images**
12 min
- Le dessous des images**
12 min
- Le dessous des images**
12 min

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023176/le-dessous-des-images/>

Prendre le temps de d'analyser, de déconstruire, de contextualiser et de mettre en perspective des images (chaque émission dure 12 min) : Coronavirus, le chat ukrainien...



Représenter et découper le monde : dépasser la limite Nord-Sud pour penser les inégalités de richesse et le développement

Publié le 02/12/2022

Auteur(s) : **Jean-Benoît Bouron**, agrégé de géographie, responsable éditorial de Géoconfluences - DGESCO, ENS de Lyon.

Laurent Carroué, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, directeur de Recherche à l'IFG - université Paris VIII

Hélène Mathian, ingénieure de recherche (méthodes en analyse spatiale) - CNRS, UMR 5600 EVS

Mode zen

« Pays en développement », pays du « Nord » et du « Sud »... Les termes utilisés pour décrire les inégalités de richesse et de développement sont historiquement datés et ne suffisent plus à décrire le monde actuel. Ce texte présente une démarche visant à proposer un nouveau découpage, à la fois opératoire et pouvant prendre en compte les processus récents comme l'émergence. L'analyse fait ressortir six types d'États formant trois grands groupes : les États précaires, favorisés, et émergents, ces derniers étant les plus nombreux.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/inegalites/articles/decoupage-economique-mondial>

Des podcasts

Léon Blum, une vie héroïque

Par Philippe Collin. Léon Blum occupe une place modeste dans notre mémoire, loin de refléter l'importance de son héritage. Dans cette série en 9 épisodes, Philippe Collin retrace le destin du leader du Front populaire, figure emblématique du socialisme en France.

En savoir plus

▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Julien Moughnon, Radio France

Le Cours de l'histoire

Par Xavier Mauduit. Du lundi au vendredi, le Cours de l'Histoire remet au goût du jour le récit de l'Histoire, réservant un traitement à toutes ses occurrences dans l'espace public comme dans les productions culturelles, tout en restant très attentif à l'actualité de la recherche.

En savoir plus

▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Radio France

Les Cartes en mouvement

Par Delphine Papin. Tous les thèmes et toutes les échelles pourront être mobilisés pour décrire comment les cartes racontent le changement. Une chronique en partenariat avec Le Monde.

En savoir plus

▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Radio France

Des podcasts

Géographie à la carte

Par Matthieu Garrigou-Lagrange. Une émission au cœur des cartes et des territoires.

En savoir plus

▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Radio France

Géopolitique

Un regard sur la politique internationale

En savoir plus

▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Christophe Abramowitz, Radio France

Histoire de

Par Patrick Boucheron. L'histoire avec Patrick Boucheron

En savoir plus

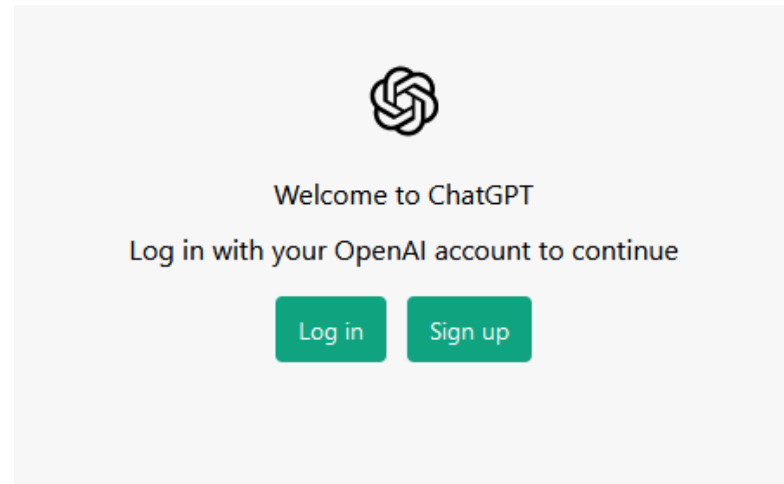
▶ ÉCOUTER

+ SUIVRE



© Christophe Abramowitz, Radio France

Intelligence artificielle



Le 30 novembre dernier, le laboratoire de recherche en intelligence artificielle **OpenAI** (américain) a mis en ligne un robot conversationnel nommé **ChatGPT** à qui vous pouvez demander tout ce que vous voulez. Le logiciel a été entraîné à s'exprimer de façon correcte et logique à partir d'un très grand nombre de textes qui lui ont été donnés à "lire" dans sa phase d'apprentissage.

Le logiciel fournit des réponses différentes à chaque fois : il ne restitue pas un texte qu'il aurait enregistré, il crée un texte à partir de l'analyse de la question.

Pour tester par vous-même (il faut créer un compte, mais c'est gratuit) :
<https://chat.openai.com/auth/login>

FR

Comment t'informes-tu ?



Je suis un modèle de langage entraîné par OpenAI et ma connaissance est basée sur le contenu du Web que j'ai été entraîné à utiliser. Ma connaissance est limitée aux informations qui étaient disponibles avant ma date de coupe de connaissances, qui est en 2021. Je ne suis pas capable de me mettre à jour ou de naviguer sur le Web pour obtenir de nouvelles informations. Toutes les réponses que je fournis sont donc basées sur les connaissances que j'ai acquises lors de mon entraînement et ne reflètent pas nécessairement l'état actuel des choses.



FR

Quelle est la situation politique en Ukraine ?



Je suis désolé, mais ma date de coupe de connaissances est en 2021 et je ne suis pas en mesure de fournir des informations sur l'état actuel de la situation politique en Ukraine. Je peux vous fournir des informations générales sur l'histoire et la culture de l'Ukraine si vous le souhaitez.



FR

Qui es-tu ?



Je suis un modèle de langage entraîné par OpenAI. Je suis conçu pour répondre aux questions et fournir de l'aide à ceux qui m'interrogent en utilisant la langue que j'ai été entraînée à comprendre. Je suis un programme informatique et je n'ai pas de personnalité propre, ni de vie en dehors de mes fonctions de réponse aux questions. Je suis simplement là pour aider à répondre à vos questions et à trouver des informations.

[↺ Regenerate response](#)



Playground

Load a preset...

Save

Je veux un plan de réponse organisée sur les espaces productifs dans la Cantal

Introduction

La Cantal est une région en Auvergne-Rhône-Alpes qui regorge d'espaces productifs et d'opportunités pour les entreprises. Bien que la région soit principalement connue pour ses paysages spectaculaires et sa gastronomie riche en histoire, elle abrite également une variété de secteurs industriels et de services. Dans cette étude, nous examinerons les principaux espaces productifs de la région, leurs avantages et leurs défis.

I. Atouts des espaces productifs dans la Cantal

A. Accès à un large éventail de services

La Cantal offre aux entreprises un accès à une variété de services, tels que des infrastructures de transport, des services financiers et des services de santé. Les entreprises peuvent bénéficier d'une assistance pour leurs démarches administratives et bénéficier d'un environnement propice à l'expansion et à la croissance.

B. Excellente qualité de vie

La Cantal est connue pour son cadre de vie agréable, ce qui en fait une excellente destination pour les entreprises à la recherche d'un endroit pour s'installer. La région est réputée pour ses paysages magnifiques, ses sites historiques, ses activités de plein air et sa culture riche et variée.

C. Taxation avantageuse

La Cantal offre aux entreprises une fiscalité avantageuse, avec des taux d'imposition favorables et des incitations fiscales. Les entreprises peuvent également bénéficier de diverses aides et subventions pour soutenir leur développement.

II. Défis associés aux espaces productifs dans la Cantal

Looking for ChatGPT? [Try it now](#)

Submit



792

Intelligence artificielle



Playground

Load a preset...

Save

La Cantal est connue pour son cadre de vie agréable, ce qui en fait une excellente destination pour les entreprises à la recherche d'un endroit pour s'installer. La région est réputée pour ses paysages magnifiques, ses sites historiques, ses activités de plein air et sa culture riche et variée.

C. Taxation avantageuse

La Cantal offre aux entreprises une fiscalité avantageuse, avec des taux d'imposition favorables et des incitations fiscales. Les entreprises peuvent également bénéficier de diverses aides et subventions pour soutenir leur développement.

II. Défis associés aux espaces productifs dans la Cantal

A. Manque de main-d'œuvre qualifiée

La Cantal a un taux de chômage élevé, ce qui signifie que les entreprises peuvent rencontrer des difficultés à trouver des employés qualifiés pour les postes qu'elles proposent.

B. Faible demande de produits et services

La Cantal est une région à faible densité de population, ce qui signifie que les entreprises peuvent rencontrer des difficultés à trouver des clients pour leurs produits et services.

C. Coût des loyers élevé

Le coût des loyers dans la Cantal est relativement élevé, ce qui peut être un obstacle à l'expansion des entreprises et à l'investissement dans la région.

Conclusion

La Cantal offre aux entreprises un environnement favorable et des avantages fiscaux pour s'établir dans la région. Cependant, les entreprises peuvent rencontrer des difficultés pour trouver des employés qualifiés, des clients et des locaux abordables. Bien que ces défis pu



Looking for ChatGPT?

[Try it now](#)



Submit



792

Zélie Malhaire 22 décembre 2022

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

OPEN AI ET CHAT GPT



1) OPEN AI

- Open AI est l'une des entreprises phares en termes de recherche et de développement sur l'intelligence artificielle
- Co-fondée par Elon Musk et Sam Altman
- Entreprise à but lucratif plafonné depuis 2019

2) GPT

- GPT-3 (Generative Pretrained Transformer 3) est un modèle d'IA de traitement du langage de pointe développé par OpenAI
- Elle est capable de générer du texte de type humain
- C'est l'un des modèles d'IA de traitement du langage les plus grands et les plus puissants à ce jour, avec 175 milliards de paramètres.



3) CHAT GPT

- ChatGPT est un chatbot basé sur l'intelligence artificielle GPT-3 d'OpenAI.
- Ouverte au public depuis le 30 novembre 2022
- Elle est capable de répondre à un grand nombre de questions, mais aussi d'écrire du code informatique

4) QUELQUES EXEMPLES D'UTILISATION EN EDUCATION

• Rédiger des essais, dissertations	• Résoudre des exercices
• Créer des banques d'exercices, quiz	• Rédiger des synthèses
• Rédiger des appréciations de bulletins	• Générer du code
• Entraîner par la récupération	• Proposer des idées, des plans

5) LES LIMITES

- Elle ne respecte pas le RGPD (règlement général européen sur la protection des données)
- Sa base de connaissance actuelle s'achève en 2021
- Elle n'a pas le niveau de nuance, d'esprit critique, ni d'éthique
- Elle n'a aucune conscience morale. Elle peut donc être détournée pour créer du contenu problématique
- Les résultats doivent être vérifiés car les erreurs sont encore nombreuses
- Elle ne donne pas ses sources

6) LES CRAINTES

- De nombreux domaines vont être mis au défi, y compris l'enseignement
- Le travail donné aux élèves peut être facilement généré
- Certaines méthodes d'examen et de contrôle doivent être repensées

7) QUE FAIRE MAINTENANT ? QUELQUES IDEES...

- Mener une réflexion sur les tâches demandées aux élèves, à la maison
- Évaluer les traces d'apprentissages, le cheminement plutôt que le résultat final ; demander des traces orales
- Demander aux élèves d'effectuer des recherches pour déterminer si le contenu de l'IA est exact et écrire une justification avec des liens
- Faire créer des schémas, des dessins, des cartes mentales ou des frises chronologiques
- Demander de synthétiser des dossiers documentaires
- Entraîner les élèves à comprendre et utiliser l'outil et développer leur esprit critique.



France Inter - "La révolution "ChatGPT-3" prend les enseignants de court" sur <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-monde-nouveau/un-monde-nouveau-du-lundi-02-janvier-2023-4808088>

<https://www.perplexity.ai/> Cette IA vous répond et cite ses sources.