



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Recomposition des systèmes productifs et espaces de production

**Lycée René Descartes – Cournon d'Auvergne
Le 13 décembre 2022**

Recomposition des systèmes productifs et espaces de production

Le programme de géographie de 1ère invite à étudier la **recomposition des espaces et systèmes productifs selon de nouvelles logiques mondialisées.**

Cette action proposera des mises au point scientifiques, des pistes didactiques et des exemples de mise en œuvre pédagogique (notamment autour des acteurs et exemples locaux mobilisables dans nos enseignements)

9h	Accueil ouverture du stage Espaces de production et systèmes productifs dans l'enseignement secondaire (Nicolas ROCHER)
9h20	« Espaces productifs, systèmes productifs : une géographie économique en mouvements » (Stéphane DUBOIS) 1. Espaces de production/Systèmes productifs...Définir et corrélér 2.Espaces de production à l'échelle mondiale : quelles grilles de lecture pour quelques études de cas possibles ? 3.La France : des systèmes productifs en recompositions. Quelques pistes d'analyse
14 h 45	Transpositions didactiques et pédagogiques Travailler l'exemple d'Aubert Duval avec des classes de troisième (Anne Sophie MAHIDDINE) Travailler « le massif du Sancy, un espace touristique en Recomposition » avec des classes de première (Romain VERDIER) Travailler « espaces et systèmes productifs dans le Cantal avec des classes de première » (Frederic DERNE)

Etudier les « espaces de production » dans la géographie du secondaire

En classe de 3^{ème}

Th 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine

- ...
- Les espaces productifs et leurs évolutions

Les mutations des **espaces productifs**, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires, sont abordées en lien avec l'urbanisation et la mondialisation qui en redessinent la géographie.

Etudier les espaces de production dans la géographie du secondaire

En classe de 1ère générale

Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production contemporaine

- Les espaces de production dans le monde : une diversité croissante.
- Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux.

À l'échelle mondiale, les **logiques et dynamiques** des principaux **espaces** et acteurs **de production** de richesses (**en n'omettant pas les services**) se recomposent. Les espaces productifs majeurs sont divers et plus ou moins spécialisés. Ils sont de plus en plus nombreux, interconnectés et se concentrent surtout dans les métropoles et sur les littoraux. Les processus de production s'organisent en **chaînes de valeur ajoutée** à différentes échelles. Cela se traduit par des flux d'échanges matériels et immatériels toujours plus importants.

Les **chaînes et les réseaux** de production sont, dans une large mesure, organisés par les entreprises internationales, mais l'implantation des unités productives dépend également d'autres **acteurs** – notamment publics –, des savoir-faire, des coûts de main d'oeuvre ou encore des atouts des différents territoires. Ceux-ci sont de plus en plus mis en concurrence. Parallèlement, l'économie numérique élargit la diversité des espaces et des acteurs de la production.

Etudier les espaces de production dans la géographie du secondaire

En classe de 1ère générale

Question spécifique sur la France

La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.

L'étude des **systèmes productifs français** (Outre-mer inclus) permet de mettre en avant les **lieux et acteurs** de la production à l'échelle nationale, tout en soulignant **l'articulation entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale**.

En classe de 1ères technologiques

• Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production (6-8 heures)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions	Commentaire
A – Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux B – Un sujet d'étude au choix : – Les espaces des industries aéronautique et aérospatiale européennes – Rotterdam : un espace industrialo-portuaire européen de dimension internationale	Espace productif Flux Production Réseau international de production Chaîne mondiale de valeur ajoutée	À l'échelle mondiale, les logiques et dynamiques des principaux espaces et acteurs de production de richesses (en n'omettant pas les services) se recomposent. Les espaces productifs majeurs sont divers et plus ou moins spécialisés. Ils sont de plus en plus nombreux, interconnectés et se concentrent surtout dans les métropoles et sur les littoraux. Les processus de production s'organisent en chaîne de valeur ajoutée à différentes échelles. Cela se traduit par des flux matériels et immatériels toujours plus importants. Les espaces des industries aéronautique et aérospatiale européennes témoignent d'une mise en réseau d'acteurs et de territoires par un processus de production. Cela stimule des dynamiques territoriales à l'échelle locale, tout en relevant d'enjeux internationaux, comme le montrent par exemple Hambourg et Toulouse, dont le dynamisme est en partie lié à Airbus (emplois directs mais aussi sous-traitants). L'espace industrialo-portuaire de Rotterdam permet d'illustrer la mondialisation des processus de production, en lien avec l'importance fondamentale du transport maritime. Les dynamiques industrielles et portuaires recomposent les territoires et présentent des enjeux majeurs d'aménagement. On assiste au déplacement du port vers l'aval de l'estuaire et au déclin de zones industrielles au profit d'espaces de logistique.

Quelques questions et points de vigilance :

- Quelles différences entre espaces productifs et systèmes productifs?
- Comment donner à la question spécifique sur la France la place qui lui revient?
- Quelles complémentarités et différences entre les approches de 3^e et celles de 1^{ère}?
- Qu'est-ce qui, dans nos choix didactiques relève des espaces productifs ou des espaces de faible densité?
- Comment intégrer des démarches pédagogiques permettant un traitement à bon escient de ces questions? Notamment la démarche inductive.
- Peut-on s'appuyer sur des ressources locales?

9h	Accueil ouverture du stage Espaces de production et systèmes productifs dans l'enseignement secondaire (Nicolas ROCHER)
9h20	« Espaces productifs, systèmes productifs : une géographie économique en mouvements » (Stéphane DUBOIS) 1. Espaces de production/Systèmes productifs...Définir et corrélér 2.Espaces de production à l'échelle mondiale : quelles grilles de lecture pour quelques études de cas possibles ? 3.La France : des systèmes productifs en recompositions. Quelques pistes d'analyse
14 h 45	Transpositions didactiques et pédagogiques Travailler l'exemple d'Aubert Duval avec des classes de troisième (Anne Sophie MAHIDDINE) Travailler « le massif du Sancy, un espace touristique en Recomposition » avec des classes de première (Romain VERDIER) Travailler « espaces et systèmes productifs dans le Cantal avec des classes de première » (Frederic DERNE)