

Des systèmes productifs au cœur de votre territoire de vie les microbiologies et probiotiques dans le Cantal

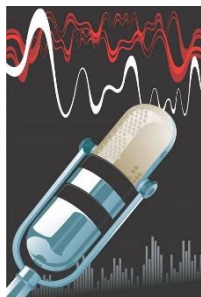


Consigne : « Votre équipe de journalistes (un trinôme) travaille pour l'émission de radio *Géoéconomie* diffusée sur Culture France. Votre mission consiste à réaliser une **chronique de 5 minutes** dans le cadre d'une émission spéciale consacrée aux **systèmes productifs de l'industrie scientifique médicale en milieu rural** et vous avez choisi de vous intéresser pour ce faire au **Sud-Ouest du département du Cantal** et plus spécifiquement à **deux entreprises pour réaliser votre reportage** : **BIOSE industrie** (implantée à Aurillac et qui est leader mondial sur le marché des produits bio thérapeutiques vivants notamment les probiotiques) ou **Interlab** (dont le siège se trouve sur la commune de Puycapel et qui développe et fabrique du matériel scientifique innovant pour la microbiologie).



Pour réaliser votre chronique, il va vous falloir :

➤ **Étape 1 : collecter des informations en vous intéressant à leur fiabilité et leur pertinence** (vous exploiterez pour cela un **corpus de 5 documents maximum** que vous constituerez de façon autonome et dont vous justifierez le choix) **afin de compléter le tableau heuristique de synthèse distribué** visant à répondre aux principales questions : **Quoi** (= quelle production ?) ? **Qui** (= acteurs impliqués) ? **Quelle situation économique** ? **Où et comment** (= réseau, effet de synergie, système productif) ? **Pourquoi ici et pas ailleurs** (quelles logiques d'implantation ?). **Ce travail se déroulera en salle informatique durant 1 heure.**



➤ **Étape 2** : En complément des informations que vous aurez collectées lors de la 1^{ère} étape (**afin de les vérifier, les contredire, les approfondir**), **rencontrer afin de l'interviewer durant une heure un responsable de l'entreprise choisie** à savoir MM Nivoliez, CEO et/ou M Claux, responsable des ressources humaines chez Biose Industrie, ou M Jalenques, co-PDG d'Interlab. Donc **préparer des questions** (n'hésitez pas à donner à celles-ci une dimension critique, les sources analysées et les informations récoltées pouvant être partiales). **Cet échange aura lieu au lycée durant 1 heure.**

➤ **Étape 3 : élaborer et enregistrer votre chronique de groupe** (de 5 minutes, réalisée hors la classe et évaluée) pour diffusion en classe et sur le média d'établissement. Votre travail doit être finalisé pour le... Vous pourrez vous appuyer sur la fiche méthode « **Je sais réaliser une chronique radio** » pour finaliser le projet. **Date de remise de votre travail :**

→ Documents d'appui

- **Corpus documentaire** à consulter en amont de la 1^{ère} séance ;
- **Fiche schéma heuristique de synthèse** à compléter (séance en salle informatique) ;
- **Fiche méthode** : je réalise une chronique radio de 5 minutes ;
- **Grille évaluation formatrice/auto-évaluation ci-dessous** (Prise de parole en continu, travail des compétences du Grand oral).

	TI	I	S	TS
Sur le fond				
Notre chronique répond aux 5 questions principales (qui ou quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?)				
Notre chronique s'appuie sur des sources différentes				
Nos sources sont clairement mentionnées				
Nous jugeons ces sources pertinentes (intérêt, fiabilité et caractère récent)				
Le sujet est présenté de façon claire et concise dans sa dimension géographique				
Le vocabulaire inhérent au thème sur les espaces productifs est réexploité				
Sur la forme				
Nous savons par un lancement « accrocher » nos auditeurs et introduire rapidement et clairement le sujet				
Nous adoptons un style parlé ; nos phrases sont courtes (une phrase = une idée), simples et utilisons les temps du langage parlé (présent ou passé composé)				
Nous modérons notre rythme de parole, articulons et parlons naturellement mais avec enthousiasme (attention au volume de votre voix), en évitant d'adopter un ton monocorde				
Nous structurons notre chronique de façon à nous autoriser des respirations				
Notre chronique au final doit être dynamique et durer 5 minutes				

Domaines de compétences PIX : Information et données (1.1 Mener une recherche et une veille d'information) ; **communication et collaboration** (2.2 Partager et publier) ; **création de contenus** (3.2 Développer des documents multimédia).

→ Capacités et méthodes :

- **Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : connaître et se repérer** (Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène) ; **contextualiser** (Mettre en œuvre l'analyse à différentes échelles (multiscale) en géographie ; Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique).
- **S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche géographique : Conduire une démarche géographique et la justifier** (Construire et vérifier des hypothèses sur une situation géographique) ; **Utiliser le numérique** (Identifier et évaluer les ressources pertinentes en géographie).