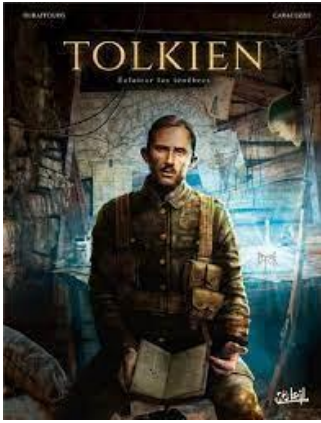


PPO La bataille de la Somme juillet-novembre 1916 (à travers la bande dessinée)



Willy Durauffourg et Giancarlo Caracuzzo, *Tolkien - Éclairer les ténèbres*, Soleil Productions, 2019, 78 pages.

➤ Présentation de la bande dessinée

Ce roman graphique biographique (one shot de 78 pages) explore la jeunesse de l'auteur du *Seigneur des Anneaux*, ses années d'études et son expérience traumatisante des champs de bataille de la Première Guerre mondiale, qui forgera l'imaginaire de son oeuvre littéraire. Ils participent à la Bataille de la Somme qui fera 450.000 morts.

Comme ses amis du « club » qu'il forme avec trois camarades de classe (G. B. Smith, Rob Gilson, et Christopher Wiseman qu'il aime comme des frères) avec lesquels il s'exerce à la poésie et à l'écriture de romans, Tolkien est envoyé à 23 ans au front en 1915 et se retrouve en première ligne dans la bataille de la Somme, particulièrement meurtrière. L'horreur des tranchées, la perte des amis proches et la maladie affectent profondément Tolkien et marquent au fer rouge son rapport à l'amitié, à l'amour et à la création. Pourtant, le goût de l'écriture et de l'imaginaire survivra, l'aidant à surmonter les épreuves.

➤ Utilisation de la BD pour montrer que la bataille de la Somme peut être qualifiée de bataille de matériel, de bataille d'usure et de bataille mondiale, et qu'elle occupe une place centrale dans la mémoire britannique de la Grande Guerre.

À partir de 1915, les tentatives de remettre la guerre en mouvement se traduisent par l'utilisation de **moyens de plus en plus gigantesques**. L'offensive allemande à Verdun en février 1916 et Austro-Hongroise en Italie en mars bouleverse leurs plans mais Britanniques et Français décident néanmoins de lancer le « Big Push » sur la Somme. Après une semaine de **préparation d'artillerie** (symbolisée par la concentration des canons et un déluge de feu traduit par une vignette horizontale p 48 et p 53), les troupes fanco-britanniques (seules ces dernières sont représentées dans la bd) sous le commandement de Douglas Haig se lancent le 1er juillet 1916 à l'assaut à 7h30 comme l'indique un phylactère p 48. Mais les fortifications allemandes ont résisté (Tolkien et sa compagnie découvrent d'ailleurs le travail de fortification et le confort relatif des tranchées allemandes en juillet 1916 du côté d'Ovillers p 56). Le premier jour, les Britanniques perdent près de 60 000 hommes dont plus de 19 000 tués (une case dessinée en vue aérienne permet d'imaginer le tragique et très lourd bilan). Malgré **l'apport de soldats du monde entier** (des hommes portent l'uniforme australien p 54), **l'utilisation de chars** p 51, la bataille s'étire jusqu'en novembre 1916 et devient une **bataille d'usure dont le prix est de 1,2 millions de tués, blessés et disparus**. Signe à la fois de la mondialisation et de la totalisation de la guerre, la Somme n'est plus une bataille au sens strict. **Elle remet en cause radicalement le modèle occidental de la bataille décisive**. La bataille de la Somme occupe une place centrale dans la mémoire britannique de la Grande Guerre tout comme dans celles de Tolkien et de ses compagnons d'infortune.

➤ Utilisez les liens suivants <https://photoshistoriques.info/la-bataille-de-la-somme-en-photos-1916-2/> et <https://www.nouvelobs.com/galeries-photos/societe/20160701.OBS3756/photos-il-y-a-100-ans-la-meurtriere-bataille-de-la-somme.html> afin d'historiciser les planches des pages 47 à 56 de l'ouvrage.