

NIVEAU/THEME : Seconde, thème introductif

Point scientifique :

Il y a eu avec, la constitution de l'histoire en tant que discipline historique, mais aussi discipline enseignée dans un cadre scolaire, la nécessité de mettre en place un cadre pédagogique clair pour l'apprentissage et le repérage dans le temps. De par le fait que l'histoire est une discipline narrative, il est très difficile de se passer de la périodisation. C'est Au cours du XIXème siècle, les universitaires français ont découpé le temps historique en tranches chronologiques (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) pour définir les champs de recherche et définir les postes occupés dans l'enseignement supérieur.

Malgré tout, il peut être remis en cause sous différents aspects. Tout d'abord, comme le montre Jacques Le Goff pour le Moyen Age, il y a parfois un côté artificiel à ce découpage qui vient des idées des hommes du temps (vision de l'obscur Moyen Age contre la brillante Renaissance, alors que la période médiévale est totalement imprégnée de la culture de l'antiquité). De même, ce découpage est européen centré. Ce découpage n'a aucune valeur pour l'Empire chinois, ou bien encore pour les civilisations précolombiennes. Il est donc important de prendre en compte la pluralité des approches, des temps et des processus particuliers, tout en utilisant des repères permettant l'explication pédagogique.

Bibliographie, sitographie et audiographie :

J. Le Goff, « Faut-il vraiment découper l'histoire en tranche ? », édition du seuil, 2014

P. Boucheron, « Histoire du monde au XVème siècle », Paris, Fayard, 2009

P. Boucheron, « L'entretemps. Conversation sur l'histoire » Lagrasse, Verdier, 2012

F. Hartog, « Régime d'historicité. Présentisme et expériences du temps », Paris, Seuil, 2003

J. Leduc, « Les Historiens et le temps », Paris, Seuil, 1999

ATALA n° 17, 2014, Découper le temps : actualité de la périodisation en Histoire

Canal U tv (https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/groupe_d_anthropologie_historique_de_l_occident_medieval_gahom/hommage_a_jacques_le_goff)

PROGRAMMATION / Plan de la séquence Problématique : Le découpage du temps en période est-il pertinent ?	horaires	NOTIONS/ MOTS CLES REPERES -ACTEURS	CAPACITES-METHODES TRAVAILLEES EN LIEN... ...AVEC PAROLE DU PROFESSEUR ET LES ACTIVITES DES ELEVES	
CHAPITRE 1 / La périodisation (2 heures)				
Séance 1/ <u>Faut-il découper l'histoire en tranche ?</u> L'objectif de cette partie est de montrer aux élèves à la fois la nécessité d'un découpage permettant de se repérer dans le temps et d'avoir une vision la plus claire possible de l'histoire, mais aussi de montrer que cette division reste le fait des hommes de leur temps. Il est nécessaire de montrer que les ruptures se font sur un temps long, mais aussi que cette périodisation a un sens pour la civilisation occidentales, mais pas forcément pour les autres régions du monde. Il faut montrer les continuités, mais aussi la pluralité des processus de construction.	1 h	Rupture et continuité chronologique Périodisation Invention de l'écriture Chute de l'Empire romain Révolution française	Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux.	<u>Activité réflexive des élèves :</u> Évaluation diagnostique : L'enseignant donne une frise chronologique vierge en demandant de la remplir la remplir avec les quatre grandes périodes de l'histoire, les dates césures et les évènements qui y correspondent. Après un temps de réflexion, il est possible d'afficher des documents au tableau aidant les élèves à réactiver leurs connaissances (surtout les évènements ruptures). <u>Parole de l'enseignant</u> (Correction et mise en perspective) Une fois cette exercice réalisé, l'enseignant avec des exemples à l'appui montre l'intérêt de repérage, mais aussi que ces ruptures sont des constructions de leur temps (Moyen-Age-Renaissance) et n'a de valeurs que pour le monde occidental (projection d'une frise chronologique de l'histoire de Chine et d'une frise des civilisations précolombiennes que l'on compare avec la frise chronologique réalisée).

<p>Séance 2/</p> <p><u>Un outil de l'historien, la frise chronologique</u></p> <p>L'objet de ce chapitre est de permettre aux élèves de maîtriser un outil numérique et d'avoir un outil d'apprentissage et de révision pour l'année. Ils pourront y mettre les différentes dates et personnages vus au cours de l'année à travers notamment les points de passage obligé.</p>	<p>1h</p>		<p>Maîtriser des outils numériques</p> <p>Maîtriser différents langages (la frise chronologique)</p> <p>Maîtriser des outils pour apprendre et réviser.</p>	<p><u>Activité de construction des élèves :</u></p> <p>Construction par les élèves en salle informatique d'une frise chronologique numérique (outil numérique (tiki-toki). Ce temps de cours comprend le moment de prise en main du logiciel puis de sa réalisation. Il est ensuite possible de la conserver, de la modifier au cours de l'année pour en faire un outil de repérage et de révision.</p>
---	-----------	--	--	---