NIVEAU 2de : « Environnement, développement, mobilités : les défis d'un monde en <u>TRANSITION</u> » <u>THÈME 3 Géographie</u> – Des mobilités généralisées (12-14 heures)

BIBLIOGRAPHIE

Concernant les migrations internationales:

WIHTOL de WENDEN Catherine, Atlas des migrations. Un équilibre mondial à inventer, Autrement, Paris, 2018.

WIHTOL de WENDEN Catherine, La question migratoire au XXIe siècle : migrants, réfugiés et relations internationales. Paris : SciencesPo, Les Presses, 2e édition actualisée, 2013.

GILDAS Simon, « Migrants et migrations dans le monde », La documentation photographique, n°8063, mai-juin 2008.

« Migrants en Europe », Carto, n°50, novembre-décembre 2018.

A venir dans la Documentation photographique en 2019 : WIHTOL de WENDEN Catherine, « Migrants et réfugiés », juin 2019 ; FROMENT Pascale, « La Méditerranée », décembre 2019.

Concernant les mobilités touristiques :

DUHAMEL Philippe, « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, n°8094, juillet-août 2013.

FAGNOGNI Edith (dir.), Les espaces du tourisme et des loisirs, Armand Colin, Paris, 2017.

GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien, Atlas mondial du tourisme et des loisirs, Autrement, Paris, 2018.

MERLE Thomas (dir.), Les espaces du tourisme et des loisirs, Atlande, Paris, 2017.

PREPABTS, BTS Tourisme - Toutes les matières, Éd. Foucher, 2017.

Concernant les mobilités en France :

Magali Reghezza-Zitt, La France, une géographie en mouvement, La Documentation photographique, n° 8096, 2013

Magali Reghezza-Zitt, La France dans ses territoires, SEDES, 2017

Antoine Frémont, Les transports en France. Quelles mobilités pour quelle société ? La Documentation photographique, n° 8066, 2008

SITOGRAPHIE

Concernant les migrations internationales:

- « Mobilités, flux et transports », Géoconfluences, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/mobilites-flux-et-transports
- « Mobilités », Atlas Sciences Po. https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/rubrique-mobilites.html

A venir : Octobre 2019, Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges ayant pour thème « Les mobilités ».

Concernant les mobilités touristiques :

KNAFOU Rémy, « Les nouvelles dynamiques du tourisme dans le monde », Géoconfluences, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/les-nouvelles-dynamiques-du-tourisme-dans-le-monde

Victor Jean-Christophe, Le Dessous des cartes : « Les nouvelles frontières du tourisme » (2016)

Concernant les mobilités en France :

« Les mobilités résidentielles en France. Tendances et impacts territoriaux », Rapport de l'Observatoire des territoires, 2018, Disponible : <a href="http://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires.gouv.f

PODCASTS

Héran François, « Pourquoi migrer ? », Les Cours du Collège de France, 2018-2019 (cours introductif à retrouver sur France culture https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/pourquoi-migrer-114-introduction)

DE ROCQUIGNY Tiphaine, « Mobilité j'écris ton nom », Entendez-vous l'éco, novembre 2018 (4 épisodes d'une heure, dont le 2/4 « Relier les territoires » disponible sur : https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco-du-mardi-27-novembre-2018)



	Si		CAPACITES ET METHODES TRAVAILLÉES EN LIEN				
PROGRAMMATION (12h évaluations comprises)	horaires	NOTIONS/ MOTS CLÉS	AVEC LA PAROLE DU PROFESSEUR ET LES ACTIVITÉS DES ÉLÈVES				
I – Les migrations internationales	4h						
A – La mer Méditerranée : un bassin migratoire Étude de cas sur le parcours d'un migrant de l'Afrique vers l'Europe. Quelles sont les dynamiques migratoires en Méditerranée ?	2h	- Migrant ; émigrant ; immigrant ; parcours migratoire - Mobilités	- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique	1h	- Premier temps : les élèves travaillent en binôme en salle informatique à partir d'un récit audio d'un migrant Deuxième temps (Parole du professeur/écoute active des élèves) : la correction de l'étude se fait en interaction avec le professeur qui s'appuie sur les réponses des élèves pour apporter des connaissances complémentaires.		
		- Pôles et flux ;	- Utiliser une approche géographique pour construire une argumentation	1h	- Troisième temps : les élèves, individuellement élargissent l'étude de cas à l'aide de documents et construisent leur cours en rédigeant un développement construit différencié. Une mise en commun suit.		
B – Des migrations mondialisées Mise en perspective : étudier d'autres parcours de migrants et comprendre la diversité des flux et	2h	émetteurs / récepteurs ; attractifs / répulsifs	- Confronter le savoir acquis en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.	1h	- Premier temps : étude de parcours de migrants pour observer la diversité des situations migratoires. Les élèves construisent ou complètent une carte mentale.		
espaces migratoires à l'échelle mondiale. Quelles sont les principales			- Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique	1h	- Deuxième temps : étude d'une carte à l'échelle mondiale des flux et espaces migratoires.		
dynamiques migratoires mondiales ?			- Réaliser une production cartographique dans le cadre d'une analyse.		l- Construction de la première partie d'un croquis filé.		
II – Les mobilités touristiques à l'échelle internationale	3h		·				
A – La mer Méditerranée : un bassin touristique Étude de cas d'un bassin touristique : la Méditerranée. Pourquoi la mer Méditerranée constitue-t-elle le premier bassin touristique du monde ?	2h	- Tourisme- Station balnéaire- Littoral touristique- Conflit d'usage	- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique - Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique	1h	 Premier temps : les élèves travaillent en binôme sur des documents portant sur les espaces du tourisme méditerranéen (carte), sur les types de tourisme en Méditerranée (carte) et sur les conséquences du tourisme (texte). Deuxième temps : la correction de l'étude se fait interaction avec les élèves. 		
touristique un monue :				1h	- Troisième temps : les élèves, individuellement, font le bilan de l'étude de cas et construisent leur cours en répondant à une question problématisée. Une mise en commun suit.		



B – Une mondialisation du tourisme Mise en perspective : étude d'une carte des espaces et flux touristiques à l'échelle mondiale. Comment s'explique et s'organise les mobilités touristiques à l'échelle mondiale ?	1h	- Pôles et flux ; émetteurs / récepteurs ; attractifs / répulsifs	- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique Réaliser une production cartographique dans le cadre d'une analyse.	1h	- Premier temps : étude d'une carte à l'échelle mondiale des flux et espaces touristiques Deuxième temps : construction de la deuxième partie d'un croquis filé.
III – La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement	4h				
A – Des Français hypermobiles Étudier les différents types de mobilité et leur accroissement. Quelles formes prennent les mobilités des Français ?	1h	- Mobilités : quotidiennes ; saisonnières ; ponctuelles ; durables - Inégalités socio- économiques et territoriales	 Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique. Réaliser des productions graphiques dans le cadre d'une analyse. 	1h	- Premier temps : les élèves travaillent en binôme sur quatre documents portant sur les différentes mobilités (trois cartes + un graphique) - Deuxième temps : la correction de l'étude se fait interaction avec les élèves Troisième temps : les élèves construisent une carte mentale.
B – Des réseaux performants pour répondre aux flux Étudier le lien entre réseaux de transport et mobilités. Comment les réseaux de transport et de communication s'adaptent-ils à l'essor des mobilités ?	1h	- Réseaux de transport - Connexion ; insertion	- Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation	1h30	- Premier temps : les élèves répondent en binôme à des questions portant sur un dossier documentaire composé de trois cartes. Ils doivent montrer la densité et les limites des réseaux de transport français. - Deuxième temps : correction du travail et construction du cours par la parole du professeur.
C – Les enjeux multiples liés aux mobilités Présenter et comprendre les différents enjeux liés aux mobilités : durabilité, intégration européenne, non-mobilité. Quels sont les enjeux liés à l'accroissement des mobilités en France ?	1h	- Distance-temps - Aménagement du territoire - Concurrence des territoires - Non mobilité	- Mettre en œuvre le changement d'échelles ou l'analyse à différentes échelles en géographie	1h ·	- Premier temps : les élèves travaillent sur trois documents (carte des vols pour Mayotte pour la continuité territoriale, carte des réseaux de transport et de l'intégration européenne, interview de l'adjoint aux transports à Clermont-Ferrand) Deuxième temps : la correction de l'étude se fait interaction avec les élèves.
Conclusion : Travail de croquis	1h		- Réaliser une production cartographique dans le cadre d'une analyse		- Travail de réalisation d'un croquis à l'échelle nationale des mobilités et des réseaux de transports à partir de deux cartes portant sur ces deux thématiques (p.212 HACHETTE 1ère ES).
Évaluation(s)	1h		- Utiliser une approche géographique pour construire une argumentation	I	uations formatives d'un travail de rédaction dans la première partie croquis filé + Évaluation sommative.



Lien avec l'EMC:

- Axe 1 : Des libertés pour la liberté : libertés individuelles ; Droits de l'Homme ; droits des migrants ; engagements d'hommes et femmes.
- Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat : lutte contre les discriminations ; respect ; xénophobie ; droit à la protection

Lien avec l'enseignement de spécialité HGGSP :

• Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde : les frontières





