

Évaluer une production orale

Réaliser une capsule audio sur un thème du programme

QUOI ET COMMENT ÉVALUER ?

Type de production évaluée : la production audio du groupe d'élèves

Type d'évaluation : formative si la capsule n'est pas notée ; sommative si la capsule est notée ; possibilité d'une auto-évaluation. Le barème peut être adapté en fonction du profil de la classe et des objectifs du professeur.

Capacités évaluées :

- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; -être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer oralement de manière claire, argumentée, nuancée et posée.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe

Descriptif : une grille d'évaluation est fournie dès le début de la séquence

capacités	compétences à mobiliser dans l'activité	note et observation	niveau de maîtrise			
			1	2	3	4
rechercher, collecter et analyser des documents rechercher et traiter l'information de manière rigoureuse	rechercher et sélectionner des sources de qualité					
	prélever, reformuler, classer les informations pertinentes sur le sujet					
	construire une réponse organisée répondant au sujet introduction/plan/conclusion idées organisées et hiérarchisées					
	-développer une argumentation de qualité (justesse - clarté – précision) -présenter des exemples -présenter et analyser des chiffres-clés					
s'exprimer oralement de manière claire, nuancée et posée	-s'exprimer oralement dans un français correct, sans fautes de grammaire ou syntaxe -manifester une aisance à l'oral					
contribuer à un travail collectif	-prendre part à une production collective ; coopérer au sein d'une équipe -préparer son oral et rendre sa production dans les temps					

1 : compétence non maîtrisée

2 : compétence insuffisamment maîtrisée

3 : compétence correctement maîtrisée

4 : compétence bien maîtrisée

DÉMARCHE

Durée : séquence de 4 séances

Modalités de mise en œuvre

Recherches documentaires au CDI et/ou en salle informatique ; utilisation des smartphones des élèves pour l'enregistrement de la capsule audio (appli dictaphone par exemple)

Descriptif du déroulé

Séance 1 : introduction sur le thème de la fragilisation du lien social ; présentation de la séquence et du travail à réaliser ; constitution des groupes (2 ou 3 élèves) et choix des sujets

Séance 2 : réflexion et recherches sur le sujet choisi (CDI)

NB : il est possible pour plus d'efficacité de préparer la recherche avec le documentaliste en sélectionnant pour chaque sujet quelques ressources facilement accessibles.

Consigne

Définissez votre sujet et choisissez des bornes chronologiques et géographiques. Identifiez les mots-clés.

Réalisez une recherche documentaire ; notez vos résultats au brouillon sans oublier vos sources.

Construisez un exposé structuré : introduction (définition du sujet), développement en 2 à 4 parties, conclusion. Votre exposé doit présenter des chiffres-clés et des exemples précis.

Enregistrez votre texte à l'aide de votre smartphone (appli dictaphone par exemple) et envoyez le fichier audio par e-mail à votre professeur. Précisez au début « travail réalisé par ... et » ; chaque membre du groupe doit prendre la parole dans la capsule.

Longueur indicative du texte à composer : 2 pages. L'enregistrement audio aura une durée de 3 à 5 minutes.

Séance 3 : fin des recherches ; enregistrement de la capsule (CDI). Auto-évaluation sur la grille.

Séance 4 : écoute collective ou individuelle des capsules ; prise de notes sur l'ensemble des sujets

OBJET D'ENSEIGNEMENT POSSIBLE

Axe et domaine choisis : Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social (les fragilités liées aux transformations sociales ; les fragilités liées aux mutations économiques ; la montée du repli sur soi ; la défiance vis-à-vis de la représentation politique et des institutions)

Notions mobilisées : intégration, exclusion, déclassement, abstention

Sujets possibles :

Les recompositions de la cellule familiale ; L'exclusion sociale ; Le déclassement ; Les transformations du militantisme ; La crise du syndicalisme ; L'abstention (hors ou dans le jeu politique) ; Les marges urbaines et périurbaines ; La marginalisation des espaces ruraux ; La sécularisation et le recul des institutions religieuses ; La hausse du chômage ; La précarisation de l'emploi ; La défiance face aux institutions

RESSOURCES MOBILISABLES

Sitographie

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/52/4/RA19_Lycees_GT_1er_EMC_Fondements_et_fragilites_sociales_1180524.pdf (fiche d'accompagnement du nouveau programme)