

Évaluer un compte-rendu d'exposé

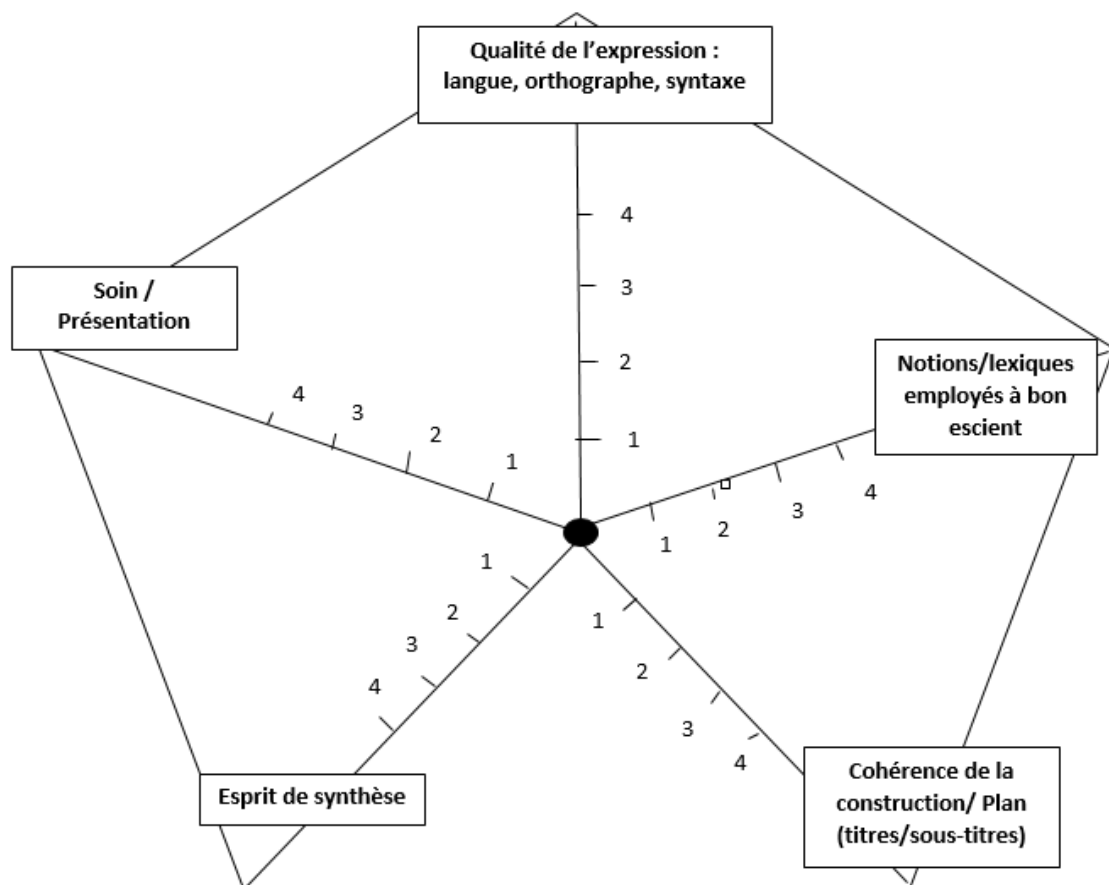
QUOI ET COMMENT ÉVALUER ?

Type de production évaluée : le compte-rendu d'exposé

Type d'évaluation : évaluation diagnostic pour le professeur en début d'année ; évaluation sommative en fin d'année pour les élèves.

Capacités évaluées : employer les notions et le lexique à bon escient ; contribuer à un travail coopératif/collaboratif

Descriptif : à l'issue de la séquence, les élèves qui ont présenté leur exposé évaluent les élèves qui ont réalisé le compte-rendu (synthèse) de leur prestation à partir d'une grille-cible présentée ci-dessous.



DÉMARCHE

Durée : Séquence de **4 séances en demi-groupe (4 heures)**

Modalités de mises en œuvre : travail en partenariat avec les professeurs documentalistes. Les élèves sont amenés à faire des recherches documentaires au CDI/salle multimedia et à présenter ensuite leurs exposés devant les camarades du groupe.

Descriptif du déroulé : les élèves sont amenés à réaliser en groupe un compte-rendu d'exposé. Ce travail est réalisé en début d'année et peut-être à nouveau mis en place en fin d'année.

- **Séance 1** (1h au CDI) : **présentation de la séquence et de ses objectifs : comment garder par écrit l'essentiel d'une prestation orale ? (exposé/conférence)**. Les élèves sont répartis dans quatre groupes (quatre élèves par groupe). Chaque groupe reçoit un sujet d'exposé. Les élèves doivent préparer un exposé de 10min. Ils recherchent des informations durant cette 1^{ère} séance. La préparation de cet exposé doit nécessairement se poursuivre en dehors du temps de classe ou alors il est nécessaire d'ajouter une 2^e séance de recherches.

- **Séance 2** (1h en classe) : **présentation de deux exposés** : deux groupes présentent leur exposé. Pendant ce temps-là, les deux autres groupes prennent des notes sur l'un des deux exposés. Ils élaborent ensuite ensemble un compte-rendu d'exposé.

- **Séance 3** (1h en classe) : **inversion des rôles**. Ceux qui ont présenté leur exposé deviennent observateurs et prennent des notes et ceux qui étaient observateurs présentent leur exposé. Même chose en ce qui concerne l'élaboration du compte-rendu. L'objectif est de réaliser un compte-rendu au format numérique A4 et le placer sur un mur Padlet prévu à cet effet.

- **Séance 4** : (1h en classe) : **Evaluer le compte-rendu de chaque groupe à partir d'une grille d'analyse** (ci-dessus). Chaque groupe ayant présenté son exposé, prend connaissance du compte-rendu proposé par un autre groupe et propose une évaluation à partir de la grille d'analyse.

Bilan : faire ressortir les points importants d'un bon compte-rendu d'exposé oral afin d'élaborer ensemble une grille méthode. Cet exercice peut être réalisé à nouveau en fin d'année pour voir si les élèves ont tenu compte des conseils et ont su appliquer la fiche méthode élaborée collectivement.

OBJET D'ENSEIGNEMENT POSSIBLE

Axe et domaine choisis : Axe 1 : Recomposition du lien social

4 exposés présentés : le Service National Universel ; La défense des droits des femmes ; la responsabilité environnementale et les lois de Biotéchnique

Notions mobilisées : respect – égalité et équité – solidarité – responsabilité individuelle et collective

RESSOURCES MOBILISABLES

Sitographie : **Ecrire et rédiger : conférence de consensus CNETSCO/IFE-ENS Lyon, mars 2018** : <http://www.cnetesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/> Même si ce rapport concerne essentiellement l'école primaire et le collège, les difficultés rencontrées à l'écrit par les élèves n'ont pas pour autant disparues au lycée. On peut donc légitimement parcourir certains passages de cette synthèse. Il est intéressant **d'abord de lire à la page 16 le diagnostic des difficultés des élèves, notamment la faible appétence pour la production d'écrits et des difficultés à rédiger**. Il est ensuite utile aux **pages 6 et 7 de prendre connaissance des recommandations** du jury de la conférence de consensus **pour améliorer les apprentissages à l'écrit de nos élèves**. J'ajouterai pour terminer, en **page 31**, un passage intéressant sur l'état des lieux autour du **lien entre écrit et numérique**, à l'heure où nos élèves passent beaucoup de temps sur leurs smartphones.