

Accompagner les apprentissages des élèves dans le cadre de la « continuité pédagogique » en Histoire Géographie

Pistes pédagogiques : Réalisation d'un croquis de synthèse

Quoi ?

Réalisation d'un croquis de synthèse sur les espaces productifs de services, à la main, pendant une classe virtuelle.

La relation à distance pousse vers le numérique, mais :

- Les élèves sur smartphone n'ont pas un poste de travail adapté pour suivre la classe virtuelle et réaliser une tâche numérique.
- Les impressions sont parfois impossibles et l'encre est devenu un bien rare, il faut l'économiser.
- La tâche cartographique est un attendu de formation important au cycle 4 qui nécessite que les élèves réalisent eux-mêmes la production. De plus, à ce niveau, les outils de cartographie sont souvent d'un usage très chronophage. La réalisation manuscrite est donc d'autant plus légitime.

Pour qui ?

Élèves de Troisième

Comment s'y prendre dans le cadre de la relation à distance ?

Le travail se déroule pendant une classe virtuelle sur la plateforme « Ma classe à la maison » du CNED. Ma webcam et mon micro sont ouverts. J'ai installé ma webcam de manière à ce qu'elle montre mon bureau et mes mains. L'outil ne permet pas d'avoir un retour sur ce que voient les élèves. Il faut leur demander souvent s'ils voient correctement.



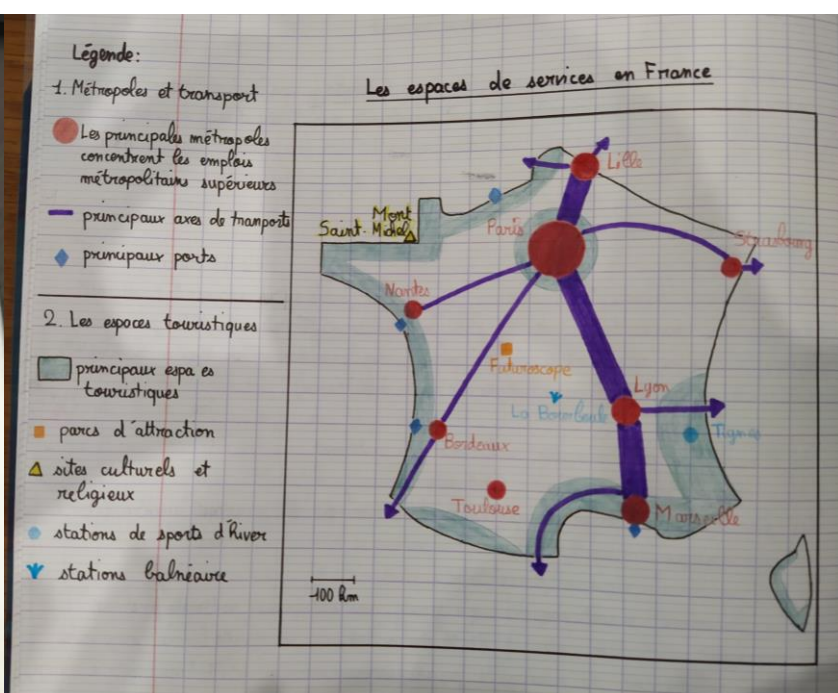
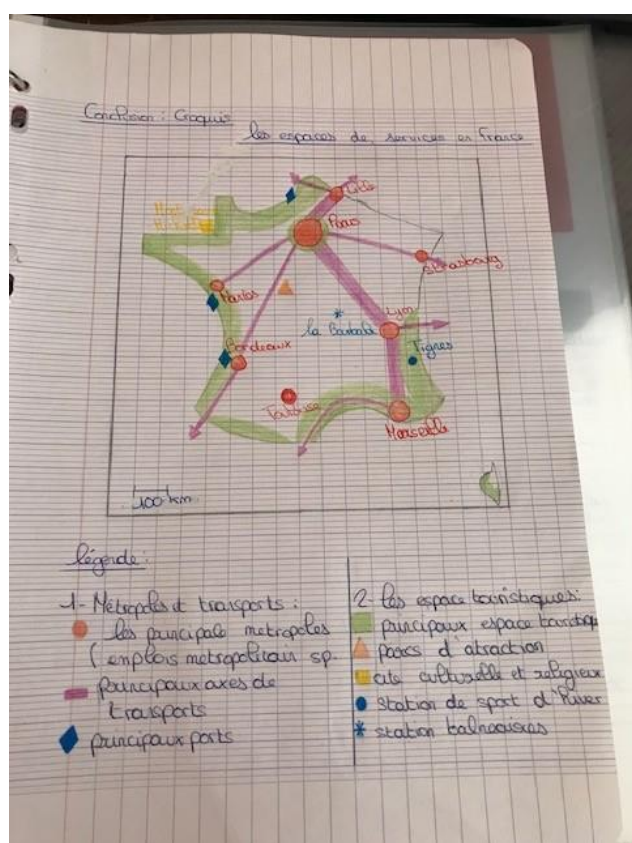
Je réalise le croquis en même temps que les élèves en faisant appel à leurs connaissances et en prenant en compte leurs remarques qui peuvent être orales ou écrites.

Le travail se base sur le croquis de synthèse de leur manuel scolaire qu'ils ont emporté à la maison. D'abord, nous recréons le fond de carte, à l'aide du tutoriel réalisé par Jacques Muniga

(<https://geographie-muniga.org/DESSINS PAS A PAS SDLV/FOND SCHEMATIQUE FRANCE SDLV.pdf>).

Ensuite, nous réalisons la légende que nous complétons avec les informations du cours préalablement lu et commenté lors de précédentes classes virtuelles. Enfin, nous complétons le croquis, la nomenclature et le titre.

Une fois le travail effectué, les élèves postent leurs productions dans un casier de collecte créé sur l'ENT (onglet Travail à faire). Ils peuvent également m'envoyer une photo de leur croquis sur mon mail académique.



Brou William

Collège A. Audembron (Puy-de-Dôme)

william.brou@ac-clermont.fr

