

Accompagner les apprentissages des élèves dans le cadre de la « continuité pédagogique » en Histoire Géographie

Pistes pédagogiques

Routine/rythme de travail avec mes classes : afin d'adapter mes pratiques pédagogiques et de faire travailler les capacités et méthodes en distanciel, je continue d'utiliser les **outils de l'ENT** que les élèves sont censés utiliser en temps normal et dont l'utilisation leur est familière à savoir le **cahier de textes**, le **classeur** et les **rubriques pédagogiques**. Le **cahier de textes** est renseigné **au moins une semaine à l'avance** de façon à ce que mes élèves puissent s'organiser dans leur travail. Les **corrections des activités** à préparer sont déposées au fur et à mesure -en espérant que les élèves jouent le jeu et ne se contentent pas uniquement de consulter celles-ci-, **certaines sont collectées via le classeur du cahier de textes** et peuvent faire **l'objet d'une évaluation indicative**.

Enfin, avec mes classes à examen (première tronc commun, enseignement de spécialité HGGSP, terminale ES et terminale S), nous nous donnons **rendez-vous de façon hebdomadaire** lors d'une **classe virtuelle** par le biais de l'outil du CNED « **ma classe à la maison** » pour faire le point sur les nouveaux apprentissages (réponses aux questions des élèves ou explications/approfondissements de certains éléments). Cette séance, malgré quelques difficultés de connexion pour certains, est à la fois suivie et prisée par ces élèves dans l'attente d'informations sur les modalités des examens et des épreuves de fin d'année.

→ Quoi ?

Séances de travail visant à faire réaliser aux élèves un **poster de recrutement de soldats originaires des colonies britanniques** durant la Première Guerre mondiale.



➤ **L'objectif** de cette activité est de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la contribution apportée par les « soldats de l'Empire » à l'effort de guerre britannique durant le premier conflit mondial à travers différents exemples, de souligner l'importance de la propagande pour conserver une stabilité au sein de l'Empire et d'envisager les discriminations dont ces soldats font l'objet.

➤ **Capacité et méthodes travaillées :** Identifier des acteurs des grands événements, mettre en relation des faits de localisations différentes, savoir lire, analyser puis réaliser un document iconographique, utiliser le numérique pour le réaliser, compréhension écrite (B2), expression écrite (B1).

➤ **Durée :** 3 séances

→ Pour qui ?

➤ **Première section européenne**

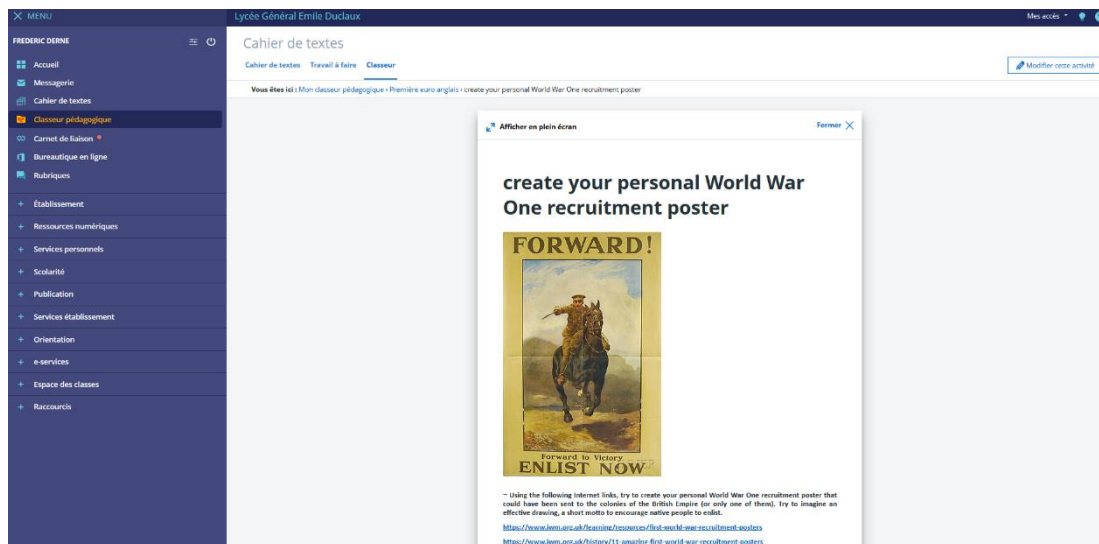
→ Comment s'y prendre dans le cadre de la relation à distance ?

➤ Une **fiche de travail élève** est déposée en ligne dans le cahier de textes du groupe classe. Les élèves doivent **répondre à des questions** en majorité **factuelles** leur permettant de **prendre connaissance du contexte historique**, de **l'importance du rôle des affiches de propagande** dans l'effort de guerre de l'empire britannique et de **suivre le parcours de soldats** qu'ils soient honorés ou discriminés (voir la fiche d'activité).

➤ Une **correction des questions**, réalisée par mes soins, est envoyée la semaine suivante aux élèves sur le cahier de textes. Quelques-uns m'ont spontanément, et faute de précision de ma part, transmis leurs réponses via la messagerie de l'ENT entre-temps.

➤ Les élèves procèdent lors des deux séances suivantes à l'**élaboration de leurs affiches**. Ils disposent déjà de la consigne et ont accès -via des liens hypertextes- à des exemples de « posters » de cette période. Je leur rappelle les instructions précises (tâche précise, durée, modalités de restitution...) par l'intermédiaire du **classeur du cahier de textes** (voir le [tutoriel sur son utilisation sur le site académique Histoire-Géographie](#)).

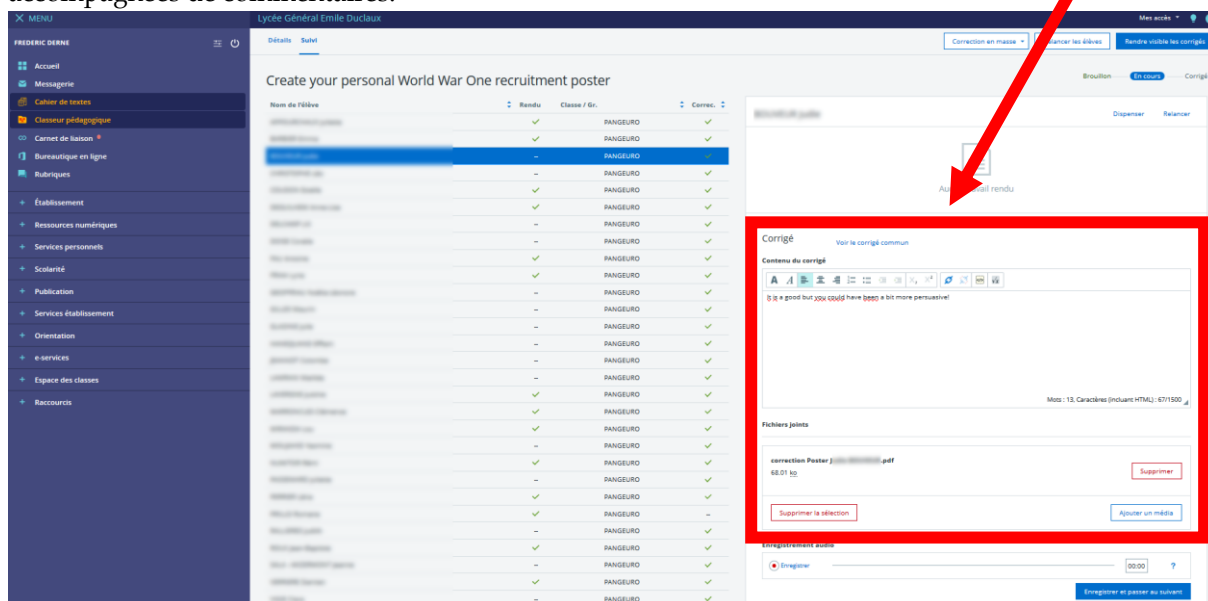
➤ J'ai fixé une échéance d'une semaine -l'équivalent de deux séances de cours- aux élèves pour qu'ils me restituent de façon obligatoire leurs travaux (1 seule élève sur 30 n'a pas pu me rendre son travail à



ce jour).



➤ Le suivi de la progressive remise des travaux sur le cahier de texte (onglet « travail à faire ») m'a permis de corriger leurs affiches au fur et à mesure et de leur renvoyer leurs productions corrigées et accompagnées de commentaires.



➤ Les productions étant de façon générale de très bonne qualité, je les ai évaluées afin de valoriser le travail des élèves.

