

## Coopérer et mutualiser : l'écriture collaborative sur l'ENT



### Objectifs :

**Travailler l'écrit :** Les enseignants partagent souvent le constat sur la difficulté des élèves à écrire « dans un français correct ». Malgré tout, les situations d'écriture des élèves sont rares. L'élève a besoin « d'être intime » avec le travail d'écriture pour pouvoir progresser et améliorer son écrit. Cette fonction est d'autant plus importante, qu'écrire c'est pouvoir donner son point de vue, le communiquer aux autres, mais aussi structurer sa pensée et commencer à s'approprier des connaissances. Il est donc important que l'enseignant au cours de ses activités pédagogiques multiplie ces situations d'écriture, aussi bien avec des écrits intermédiaires, qu'avec des moments d'écriture collaborative présentée ici.

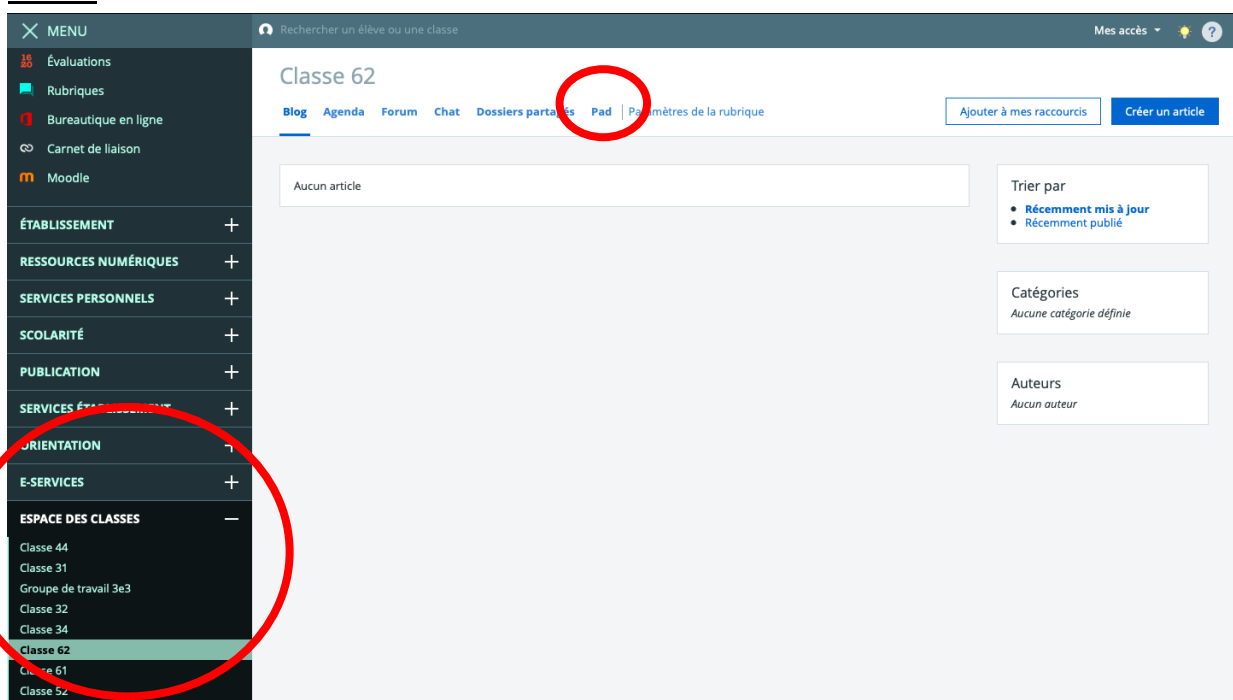
**Le travail de coopération :** Coopérer avec ses pairs est une nécessité sociale et professionnelle. Il est important de former les élèves au travail en équipe et à la collaboration. De plus, d'un point de vue pédagogique, les échanges avec les pairs sont des moyens de progression dans la maîtrise des compétences. L'élève est plus libre d'échanger et peut utiliser un vocabulaire compréhensible et courant pour lui.



### Tutoriels

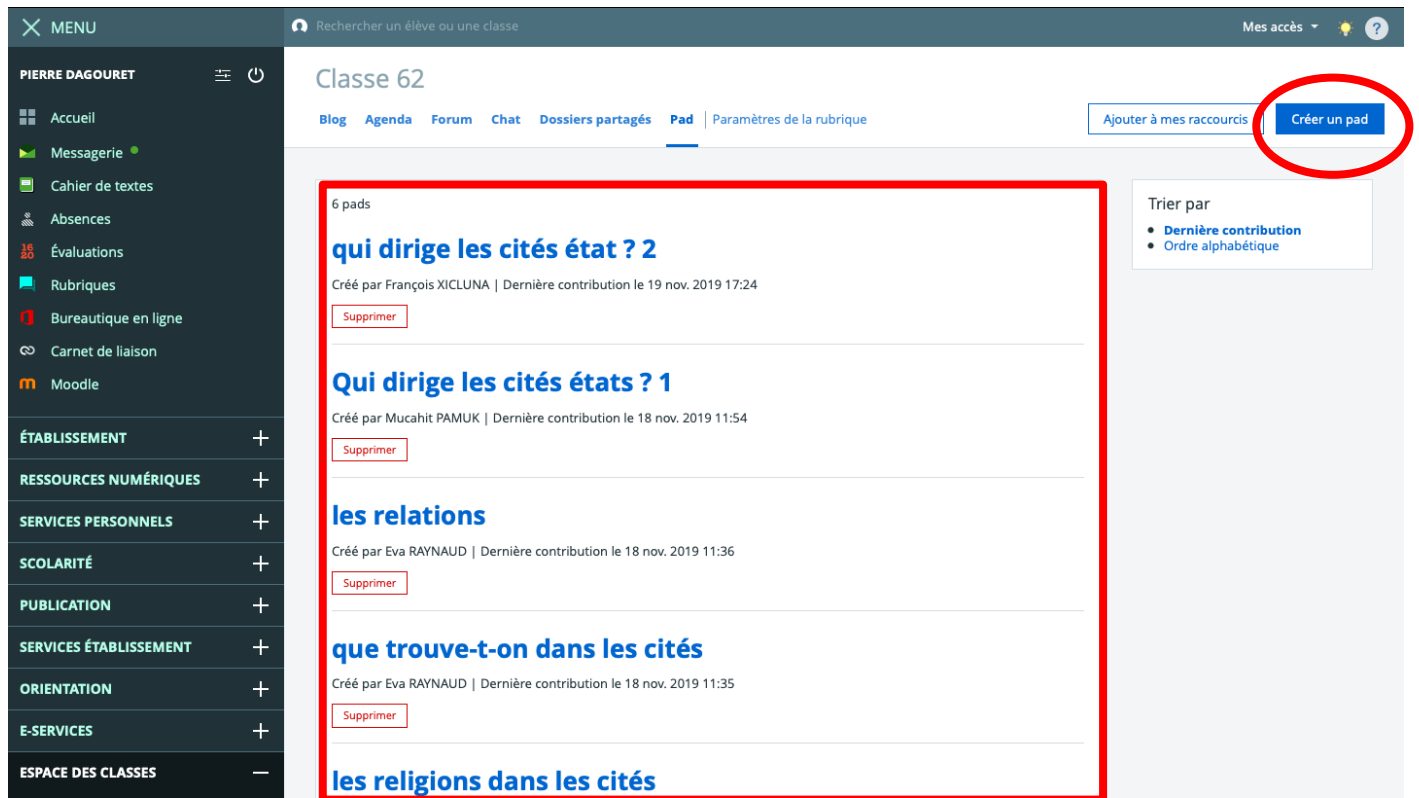
Pour répondre à ces objectifs, l'ENT met à notre disposition des outils permettant le travail d'écriture collaborative. Pour cela il est possible de passer par l'utilisation d'un PAD. Cet outil numérique d'écriture collaborative se trouve dans le menu déroulant de gauche, intitulé « ESPACE CLASSE » (Vue 1). On va ensuite sélectionner l'onglet « pad » sur le haut de la fenêtre (vue 1)

#### Vue 1



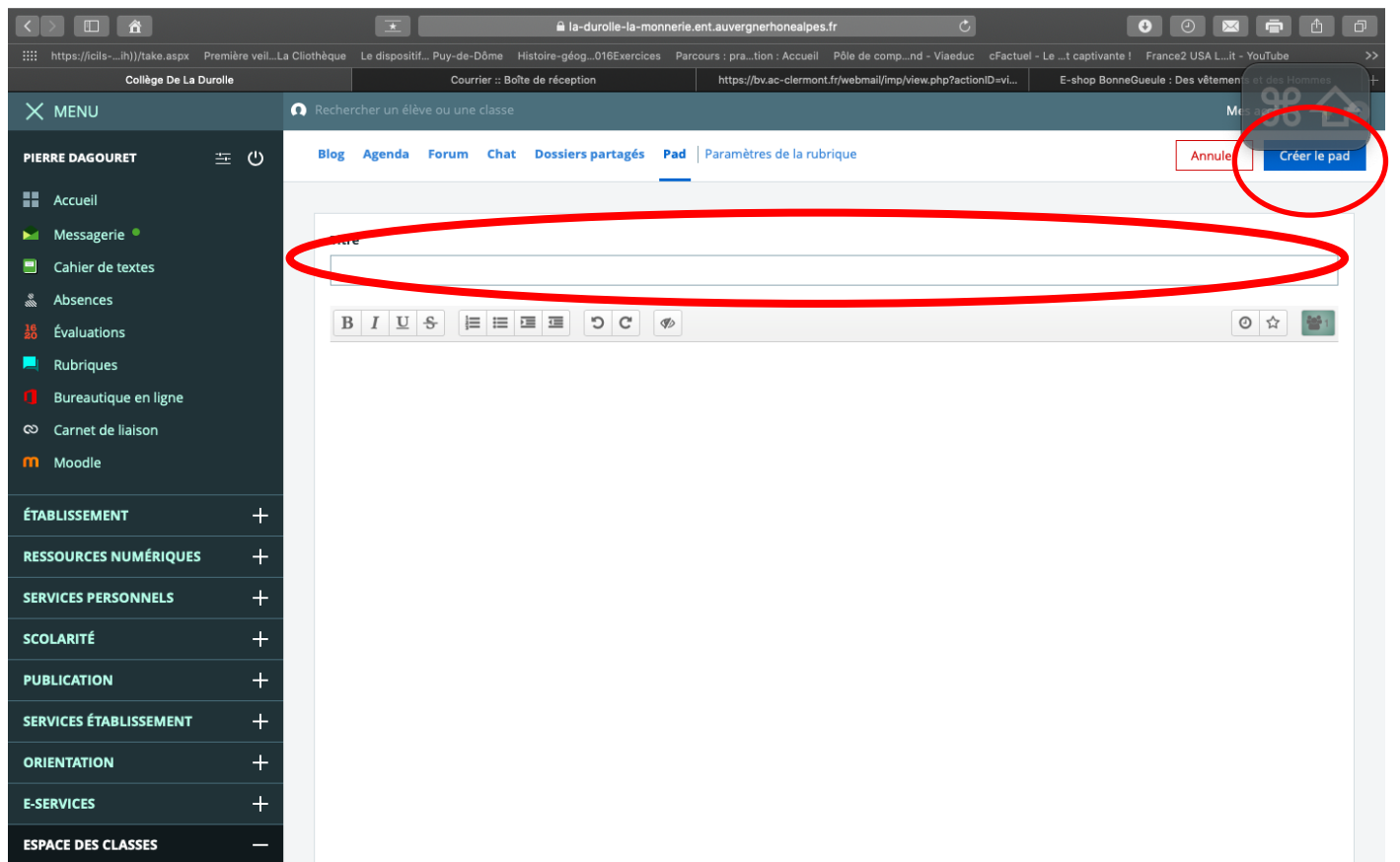
The screenshot shows the ENT interface for 'Classe 62'. On the left, a dark sidebar menu is visible with various categories. The 'ESPACE DES CLASSES' section is highlighted with a red circle, and the 'Classe 62' option is selected. In the main content area, the 'Pad' option is also highlighted with a red circle. The interface includes a search bar at the top, navigation tabs (Blog, Agenda, Forum, Chat, Dossiers partagés, Pad, Paramètres de la rubrique), and buttons for 'Ajouter à mes raccourcis' and 'Créer un article'. The main content area shows 'Aucun article' and filters for 'Trier par', 'Catégories', and 'Auteurs'.

## Vue 2



The screenshot shows the 'Classe 62' interface. On the left is a dark sidebar menu with categories like 'Accueil', 'Messagerie', 'Cahier de textes', etc. The main content area is titled 'Classe 62' and has a navigation bar with 'Blog', 'Agenda', 'Forum', 'Chat', 'Dossiers partagés', 'Pad', and 'Paramètres de la rubrique'. In the top right corner, there are two buttons: 'Ajouter à mes raccourcis' and 'Créer un pad', with the latter circled in red. Below the navigation bar, a list of pads is displayed, each with a title, author, and date. The pads listed are: 'qui dirige les cités état ? 2', 'Qui dirige les cités états ? 1', 'les relations', 'que trouve-t-on dans les cités', and 'les religions dans les cités'. A red box highlights this list. On the right side, there is a 'Trier par' section with options 'Dernière contribution' and 'Ordre alphabétique'.

## Vue 3 :



The screenshot shows the 'Créer un pad' interface. The top navigation bar is the same as in Vue 2. The main content area is a large text input field, which is circled in red. Below the input field is a rich text editor toolbar with icons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), bulleted list, numbered list, link, unlink, undo, redo, and a help icon. In the top right corner, there are two buttons: 'Annuler' and 'Créer le pad', with the latter circled in red.

Il va falloir ensuite « créer un Pad » (Vue 2), lui donner un titre et cliquer de nouveau sur « Créer un Pad » (vue 3) pour que les élèves puissent accéder à leur travail d'écriture collaborative.

Un point faible est à noter : l'impossibilité d'avoir une fenêtre de dialogue à côté de la fenêtre d'écriture. Les élèves ne peuvent échanger leurs idées et faire leurs remarques sur l'avancé du travail que par le biais d'une seule fenêtre qui est aussi celle où ils rédigent leur texte. Une autre aurait nécessaire pour le travail préparatoire et les discussions de construction entre les élèves participants.



## Scénarios pédagogiques

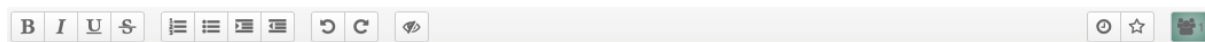
Dans le cadre du programme du cycle 3 en classe de sixième, il est possible de créer une situation pédagogique d'écriture collaborative. La leçon sur les premiers états et les débuts de l'écriture nous amène à étudier les différentes caractéristiques des cités états de Mésopotamie.

Dans le cadre de l'exemple de la cité d'Ur, différents groupes d'élèves vont s'intéresser à différentes caractéristiques de la cité (Religion, relation entre les cités, gouvernance, composition des bâtiments et activités des villes ...)

Après avoir répondu à des questions sur différents documents, les élèves doivent rédiger un texte collaboratif à l'aide du pad de l'ENT. Ce texte va être travaillé et modifié par tous les élèves du groupe, ce qui les oblige à coopérer. Ce texte, une fois rédigé, devra être présenté à toute la classe, chaque groupe apportant des éléments permettant l'étude de la cité mésopotamienne.

[< Retour à la liste](#)

### qui dirige les cités état ? 2



1- Quel est le monument qui est le lieu d'habitation du pouvoir?

le palais du roi

le lieu d'habitation du pouvoir est palais du roi

2- qui dirige la cité d'Ur?

le roi

est que notre première réponse est la même que la votre vous avez fait une erreur à diriger

c'est le roi qui dirige la cité d'Ur

3- que nous apprend le casque sur les rois de la cité d'Ur?

qu'on les mettait dans les tombeaux en armure et qu'ils allaient en guerre

ils nous apprennent qu'on peut se protéger avec son casque

il était mis dans le tombeau



## Activités à réaliser

Beaucoup de scénarios pédagogiques peuvent se prêter à l'utilisation de ce logiciel de l'ENT. Il est possible par exemple dans le cadre du programme d'EMC de sixième de faire rédiger aux élèves par petits groupes un règlement intérieur de la classe reprenant des règles de vie élémentaires permettant le bon déroulement des relations entre les élèves. Cet outil se prête bien à ce genre de travail où l'élève doit prendre en compte les autres, leurs avis et leurs opinions.