

## Pistes pédagogiques

### Quoi ?

**Faire pratiquer l'oral aux élèves en histoire géographie à distance dans le cadre de la continuité pédagogique.**

Les élèves doivent réaliser un enregistrement audio de 120 secondes pour faire le récit du voyage d'un grand explorateur de leur choix.

**Place dans le programme :** 5<sup>ème</sup> - Histoire - Thème 3 - Chapitre 1 : le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique

**Problématique de la leçon :** Comment grâce aux voyages de découverte les Européens ont-ils pu découvrir de nouvelles routes commerciales et de nouvelles terres permettant ainsi aux souverains espagnols et portugais d'accroître leur richesse et leur influence ?

**Compétences travaillées :**

**Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

**S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.** Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire géographie et en réaliser.

**S'informer dans le monde du numérique** Trouver, sélectionner et exploiter des informations

### Pour qui ?

**Classes de 5<sup>ème</sup>.** Cette activité s'inscrit dans le cadre d'une acquisition progressive des compétences orales. Au second trimestre en géographie, les élèves ont réalisé la présentation orale d'un des 17 objectifs de développement durable de l'ONU. Ce travail avait été réalisé en classe en salle multimédia grâce à l'enregistreur audio de l'ENT.

### Comment s'y prendre dans le cadre de la relation à distance ?

Dans le cadre de l'enseignement à distance, sans possibilité de présentiel, **il convient de prendre en compte la situation matérielle de chaque élève.** Si une grande majorité des élèves concernés par ce travail ont accès à Internet et à l'ENT de manière satisfaisante, quelques-uns habitent des communes où le débit est insuffisant, d'autres ne disposent pas d'ordinateur et travaillent à partir d'un téléphone ou d'une tablette.

C'est pourquoi **plusieurs types de ressources sont proposés :**

- **2 dossiers documentaires sur leur manuel** (Nathan 2016), un sur Vasco de Gama, l'autre sur Christophe Colomb complétée par un planisphère retraçant les voyages des navigateurs
- **le lien vers [une carte animée retraçant le voyage de Magellan](#)**
- **une capsule [vidéo réalisée par Alloprof sur les voyages de Jacques Cartier](#)**

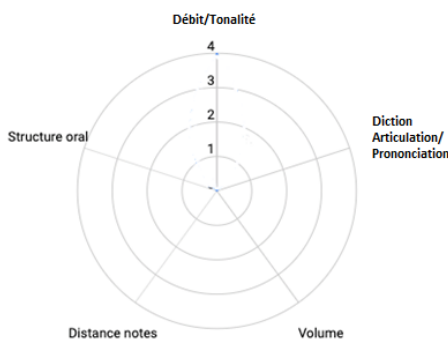
La consigne a été diffusée par l'enseignant à partir de l'onglet **Travail à faire du Cahier de textes de l'ENT en cliquant sur Créer un travail à faire.** Dans le cadre Réponse, l'enseignant a sélectionné le mode de réponse de l'élève : **Enregistrement audio** ([voir les tutoriels « Utiliser l'enregistreur »](#) et [« Donner un travail avec remise en ligne »](#) sur le site académique [Histoire-Géographie](#)).

**L'élève aura alors accès à l'outil d'enregistrement directement dans son cahier de textes** sous la consigne laissée par le professeur.

## Modalités d'évaluation

L'enseignant pourra accéder au suivi des travaux et directement récupérer le travail de l'élève. Il pourra ainsi lire les enregistrements sans avoir à les télécharger sur son ordinateur et les corriger au fur et à mesure. Il pourra déposer des commentaires sur le travail de l'élève et diffuser une correction individualisée ou commune en joignant un fichier.

### Evaluation par l'enseignant



Comme lors de la première activité, en géographie, l'enseignant complètera également une grille d'évaluation sous forme de cible établie sur 5 critères (à adapter). Elle sera renvoyée à chacun en fichier joint et pourra être comparée à la première mettant ainsi en évidence la progression dans la maîtrise des compétences.

Cette grille, explicitée en classe lors de la première activité, sera jointe à la consigne afin que l'élève s'autoévalue. Pour une première utilisation, il conviendra de la compléter par une grille descriptive afin que les élèves comprennent les attendus exacts du travail.

Critères	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise	Exemple d'échelle descriptive  Vincent Ortiz  Académie de Toulouse
<b>Diction, intonation</b>	<input type="checkbox"/> débit trop rapide, même ton du début à la fin	<input type="checkbox"/> débit un peu trop rapide et de rares changements de ton	<input type="checkbox"/> débit correct, quelques respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton à plusieurs reprises	<input type="checkbox"/> débit correct, nombreuses respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton pour donner du sens	
<b>Volume</b>	<input type="checkbox"/> chuchotements, murmures ou volume excessif	<input type="checkbox"/> irrégulier	<input type="checkbox"/> audible la plupart du temps	<input type="checkbox"/> audible tout le long	
<b>Temps de parole continu</b>	<input type="checkbox"/> moins d'une minute	<input type="checkbox"/> moins de 2 minutes	<input type="checkbox"/> environ 2 minutes	<input type="checkbox"/> plus de 2 minutes 30	
<b>Distance par rapport aux notes</b>	<input type="checkbox"/> lecture d'un texte rédigé	<input type="checkbox"/> lecture de notes partiellement rédigées	<input type="checkbox"/> formulation de phrases à partir de notes	<input type="checkbox"/> de nombreuses reformulations de phrases, détachement des notes	
<b>Traitement du sujet</b>	<input type="checkbox"/> partiel et pas du tout organisé: (on ne distingue aucune partie)	<input type="checkbox"/> complet, peu de vocabulaire, oral mal organisé	<input type="checkbox"/> détaillé, plusieurs mots de vocabulaire, volonté d'organiser ses idées	<input type="checkbox"/> complète, nombreux mots de vocabulaire, oral organisé	
<b>Communication non verbale</b>	posture statique, figée ou gigotement	Des efforts pour regarder le public et une attitude plus à l'aise	L'élève accompagne son propos avec quelques gestes significatifs	L'élève accompagne son propos de nombreux gestes significatifs	



Anne-Sophie MAHIDDINE  
Collège Henri Pourrat (63122)  
Anne-sophie.mahiddine@ac-clermont.fr

