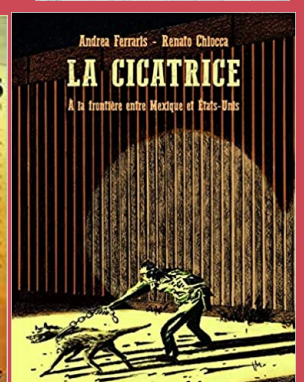
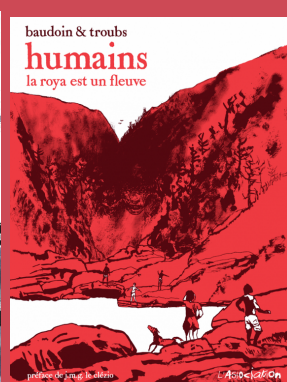
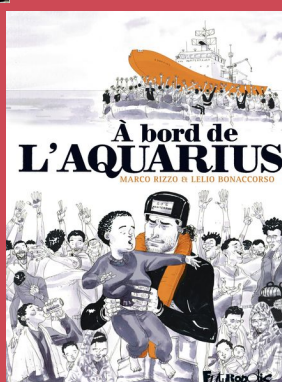
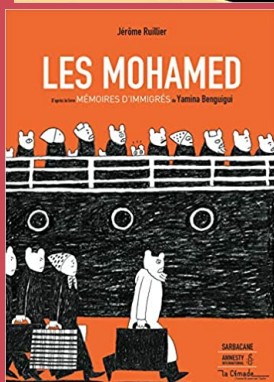
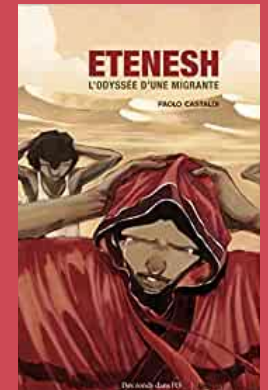
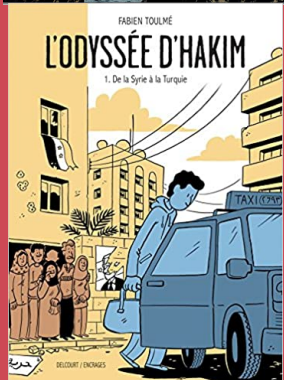
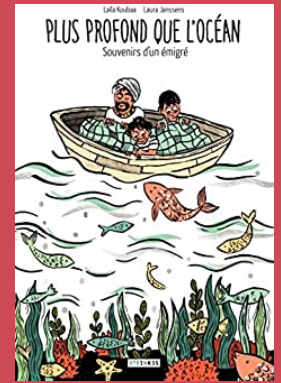
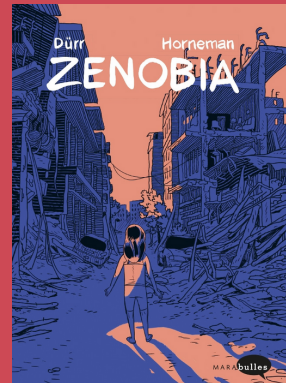
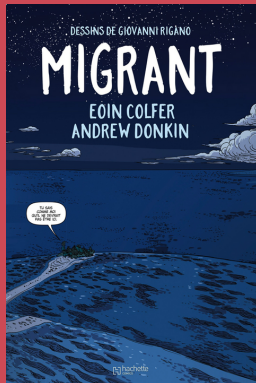


Quand la BD dépasse les frontières



Carnet de lectures

Titre de la BD :

Date de parution	Éditeur	Collection	Publication
			☐ Premier volume d'une série ☐ "one-shot"

Nombre de pages	Format	Genre
	☐ classique ☐ carré ☐ à l'italienne	☐ récit historique ☐ documentaire ☐ roman graphique ☐ autobiographie

Auteur.s : nom, nationalité, qualité (scénariste/dessinateur...), courte biographie/bibliographie)

Contexte de parution

GRAPHISME

Trait du dessin	Couleurs et lumière	Composition des planches et cadrages

En quoi ces choix de graphisme servent la thématique de la BD

SCÉNARIO ET TEXTE

Part du texte	Intentions des auteurs
☐ faible ☐ équilibrée ☐ importante	☐ faire réfléchir ☐ expliquer ☐ dénoncer
Commentaires :	☐ sensibiliser ☐ ... ☐ ...

Thèmes abordés

☐

☐

☐

☐

☐

☐

Nos impressions sur les personnages (figure du migrant, sentiments...)



Comment le thème des frontières est abordé
(point de vue, nature des frontières, facteur(s) migratoire(s), périple à décrire
voire à cartographier s'il apparaît, difficultés rencontrées par les migrants...)



NOTRE AVIS SUR CETTE BD

Ce qui nous a plu (à justifier)

Ce que nous n'avons pas aimé

Éléments nouveaux apportés par la BD quant aux frontières
et au phénomène migratoire :

Note sur 5 :

