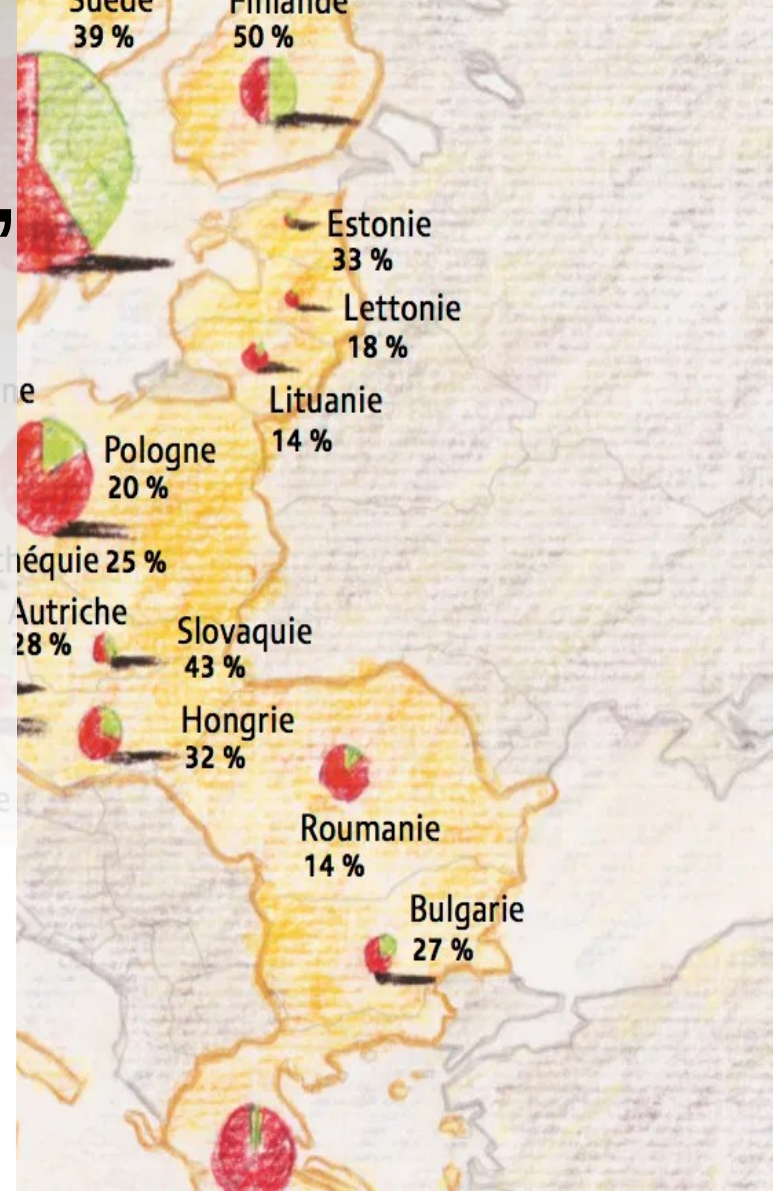


Le travail cartographique, quelle progression ?

Proposition de progression
6^e – T^{ale}



Nadine BOUETTE | Professeur Formateur Académique,
Académie de Clermont-Ferrand

Romain VERDIER | Lycée Murat Issoire

Les productions cartographiques au cœur des démarches pédagogiques

- **Progression du collège au lycée**
- *Au collège : sur les quatre niveaux*
 - *Une démarche identifiée et récurrente*
 - *Des moments différents dans l'année*

T1 début d'année : croquis ou schéma (1 exercice)	Avec le professeur	L'élève est sollicité sur la lecture des consignes
T2 fin 1 ^{er} trimestre et début 2 ^{ème} trimestre (2 exercices)	En autonomie partielle en classe	L'élève comprend les consignes, le professeur est en appui / possibilité confrontation binôme
T3 fin 2 ^{ème} trimestre et début 3 ^{ème} trimestre (2 exercices)	En autonomie en classe	Evaluation formative

Evaluation du croquis / progression des attentes de la seconde à la terminale

Pré-requis des élèves : réalisation de croquis et schémas au collège + tâche cartographique au DNB (compétence : pratiquer différents langages)

Principales capacités mobilisées	Attendus Seconde	Attendus Première	Attendus Terminale	Attendus fin de lycée
Utiliser des informations du texte	Extraction guidée par une sélection des informations (repérage, description) à partir de questions. Questions de moins en moins nombreuses et plus ouvertes au fil de l'année	Extraction semi-guidée par une sélection des informations (repérage, description, analyse) à partir de questions qui mobilisent les notions / concepts qui doivent apparaître dans la légende	Extraction par une sélection d'information / mise en relation avec le(s) chapitre(s) Capacité à reconnaître ce qui n'est pas représenté sur le croquis et/ou identifier les limites du croquis	Extraction pertinente des principales informations du texte d'accompagnement pour rendre compte d'une organisation spatiale
Organiser la légende	Plan de la légende donné en début d'année Plan de la légende à organiser en milieu d'année Plan à trouver à partir de mots clés en fin d'année	Mots clés des titres de chaque partie de la légende en début d'année Indication du nombre de parties du plan de la légende en milieu d'année	Légende organisée. Parties clairement identifiées Formulation claire des entrées Remédiation tout au long de l'année par travail entre pairs et/ou numérique (vidéo, exercice interactif...)	Légende organisée. Parties clairement identifiées Formulation claire des entrées
Choisir les figurés	Rappel des acquis de collège <i>Fiche méthode croquis ?</i> Choix d'une partie des figurés dans la légende et les autres à justifier	Choix d'une partie des figurés en début d'année dans la légende Choix de tous les figurés dans la légende	Choix de tous les figurés et hiérarchisation pertinente Remédiation tout au long de l'année par travail entre pairs et/ou numérique (vidéo, exercice interactif...)	Des figurés ponctuels, linéaires, surface pertinents mettant en évidence la hiérarchisation des informations
Connaître et se repérer : localisation et nomenclature	Repérage à partir de consignes simples de localisation Respect de l'écriture cartographique (mers et océans en bleu, majuscule et minuscule...)	Les grands repères indispensables à la compréhension du croquis Construction d'une nomenclature	Informations bien localisées et nomenclature maîtrisée	Informations bien localisées et nomenclature maîtrisée
Réaliser des productions graphiques et	Les éléments indispensables au croquis (titre, légende, orientation, échelle) vérifiés à chaque croquis	Le titre du croquis est encadré ou souligné, les titres de parties de la légende sont soulignés.	Lisibilité / clarté du croquis	Lisibilité / clarté du croquis

Progression croquis Seconde

Cette proposition ne rend pas compte des autres démarches cartographiques possibles (lecture de cartes, réalisation de schémas...)

Thème du programme	Echelle	Démarche envisagée	Concepts et notions	Transition démographique, environnementale, économique, urbaine
Th1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles / Étude de cas la forêt amazonienne, un environnement fragile soumis aux pressions et aux risques	régionale	A partir d'un dossier documentaire, extraction guidée des informations (repérage, description) par sélection à partir de questions. Réalisation d'un tableau de manière filée qui fait apparaître les parties de la légende. Rappel méthode du croquis (pré-requis collège)	Ressource Acteurs Mondialisation Territoire Souveraineté Risque Milieu / biodiversité	
Th2 : Territoires, populations et développement : quels défis ? / Étude de cas : développement et inégalités en Russie ou au Brésil	nationale	A partir d'un texte et une carte, extraction guidée des informations (repérage, description) par sélection à partir de questions ouvertes. Plan de la légende à organiser à partir de différents titres proposés / justifier son choix	Développement durable Transition démographique Transition économique Croissance Émergence Acteurs	
Th3 : Des mobilités généralisées / Les migrations touristiques internationales	mondiale	Construction filée du croquis qui reprend les différentes parties du chapitre Choix des figurés en partie à justifier	Migrations Tourisme Mondialisation Acteurs / Lieux	
Th3 / France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement	régionale	A partir d'un texte et/ou étude locale sur le réseau de transports et un projet d'aménagement du territoire	Mobilités Infrastructure Centre / périphéries Concurrence / complémentarité	
Th4 / L'Afrique australe	régionale	Construction du croquis en évaluation : plan à trouver à partir de mots clés, choix d'une partie des figurés de la légende	Environnements Mondialisation Transition Mobilités Peuplement	

Progression croquis Première

Cette proposition ne rend pas compte des autres démarches cartographiques possibles (lecture de cartes, réalisation de schémas...)

Thème du programme	Échelle	Démarche envisagée	Concepts et notions	Recomposition spatiale : urbaine, rurale, économique, mobilière
Th1 : La métropolisation : un processus mondial différencié / Étude de cas Londres ou Mumbai	Locale	A partir d'un texte et d'une carte, extraction guidée des informations (repérage, description) par sélection à partir de questions qui font apparaître les titres des parties de la légende. Choix des figurés à justifier ⇒ Rappel méthode du croquis seconde	Centre / périphéries Mondialisation Métropole Aire d'influence Quartiers Habitants / Acteurs	
Th1 : La France, la métropolisation et ses effets	Nationale	A partir du chapitre, un croquis de synthèse sur la métropolisation en France (évaluation formative). Plan de la légende à trouver.	Métropolisation Métropoles Complémentarité / concurrence Dynamiques spatiales	
Th2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production / Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux	Mondiale	A partir de données statistiques (dans un texte et/ou tableau), sélection, classement et hiérarchisation des informations à cartographier. Plan suggéré dans l'intitulé du sujet / analyse et exploitation du sujet pour trouver les titres de la légende	Espace productif / système productif Littoralisation Métropolisation Acteurs Aménagement / infrastructures Flux / réseaux	
Th4 / La Chine : des recompositions spatiales multiples	Nationale	A partir d'un texte, extraire les informations et mobiliser les concepts qui s'y rapportent. ⇒ Mobilisation des notions et concepts vus au fil de l'année clairement identifiés	Transitions Développement Peuplement Mobilités Ressources Risques Mondialisation Littoralisation	

Progression croquis Terminale

Cette proposition ne rend pas compte des autres démarches cartographiques possibles (lecture de cartes, réalisation de schémas...)

Thème du programme	Échelle	Démarche envisagée	Concepts et notions	Mondialisation
Th1 : Mers et océans au cœur de la mondialisation / Étude de cas : la Chine méridionale, concurrences territoriales, enjeux économiques et liberté de circulation	Régionale	A partir d'un croquis incomplet et comportant des erreurs, mobilisation des attentes (contenu et règles cartographiques) ⇒ Rappel méthode seconde et première	Maritimisation / mondialisation Ressource Acteurs Territoire Souveraineté	
Th2 : Dynamiques territoriales, coopération et tensions / Étude de cas : la Russie ou l'Asie de l'Est	Nationale ou régionale	Analyse et exploitation du titre pour organiser la légende (sans document) Titres des parties de la légende à trouver Compléter ensuite à l'aide d'un texte pour trouver les différentes informations et figurés à choisir	Puissance Développement Concurrence / coopération Conflictualité Acteurs	
Th3 : L'Union européenne dans la mondialisation, des dynamiques complexes	Continentale	A partir d'un texte qui reprend des points de plusieurs chapitres, trouver les titres de la légende et informations à représenter.	Pôle / Attractivité / Mondialisation Puissance Développement Complémentarité / compétitivité Tensions	
Th3 / France : les dynamiques différenciées des territoires transfrontaliers	Locale/ régionale	A partir d'un texte et tableau statistique, trouver les titres de la légende et les informations à représenter de manière hiérarchisée.	Frontière / territoire transfrontalier Acteurs Coopération Mobilités / Flux	
Th4 / La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et de recomposition	Régionale	A partir d'un intitulé de sujet, plusieurs élèves rédigent un texte sur leur région qui permettra de construire un croquis. Les titres des parties de la légende et les informations devront figurer et faire appel à des notions et concepts géographiques. <i>Possibilité de croiser les travaux de deux classes.</i>	Acteurs Région / territoire de proximité Attractivité Polarisation / fragmentation	