

 **ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Romain VERDIER | Lycée Murat Issoire

Les productions cartographiques, outils pour la construction des compétences, des capacités et méthodes

- Au collège, les compétences travaillées à l'écrit et à l'oral
Progressivité

Schéma récapitulatif : repères pour une progression des productions graphiques et cartographiques

Maîtriser les règles du langage graphique

Cycle 3

Sélectionner, localiser des éléments sur un plan, une carte ou une photo.
Utiliser deux ou trois couleurs sur un croquis ou un schéma pour différencier des espaces.
Tracer un itinéraire sur un plan ou une carte.
Repérer des règles dans l'utilisation des couleurs pour la carte (nomenclature) et quelques figurés élémentaires.
Orienter sa production graphique en utilisant les points cardinaux.

Cycle 4

Utiliser les figurés élémentaires du langage graphique : lignes, points, surfaces.
Hiérarchiser des figurés : ponctuels, linéaires et flèches en jouant sur les tailles.
Différencier des espaces ou traduire des contrastes sur un croquis.
Réaliser des tracés réguliers, des figurés bien identifiables et des plages colorées nettes.
Respecter la règle : titre, orientation, échelle, légende dans ses productions cartographiques.
Lire une échelle.

Réaliser des croquis et des schémas simples et non exhaustifs

Cycle 3

Situer des lieux sur un fond de carte ou un schéma.
Réaliser un croquis simple de paysage.
Réaliser un croquis de parcours.
Réaliser un schéma cartographique simple.
Compléter un schéma graphique simple (linéaire ou sagittal).

Cycle 4

Réaliser et mémoriser un croquis de synthèse simple et un schéma d'un espace ou d'un territoire et les mémoriser (5 à 6 items).
Schématiser des contours (planisphère, territoires).
Connaître la représentation graphique de notions géographiques: centre/pôle, limite, interface, noeud, axe et flux, et les figurés correspondants.
Réaliser des organigrammes et des schémas.

Travailler par compétences en HG, Eduscol, 2016.

Les productions cartographiques, outils pour la construction des compétences, des capacités et méthodes

- Au lycée

Acquérir des repères grâce aux cartes

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux	
Connaître et se repérer	– Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. – Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. – Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés. – Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.
Contextualiser	– Mettre un événement ou une figure en perspective. – Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. – Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique. – Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes. – Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.

Les productions cartographiques, outils pour la construction des compétences, des capacités et méthodes

Réaliser un croquis ou un schéma

Lire une carte

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique	
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	– Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. – Transposer un texte en croquis. – Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. – Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier	– S'approprier un questionnaire historique et géographique. – Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. – Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	– Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. – Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	– Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. – Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.