

USAGES PÉDAGOGIQUES DU NUMÉRIQUE EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Scénario pédagogique :

- pratiquer la *différenciation par la structuration du travail en classe*.
- pratiquer la *différenciation par les contenus*.

Présentation de l'activité

Titre de la séance : *Enjeux et conséquences des migrations internationales*

Niveau : *classe de 4^o*

Discipline : *géographie*

Thème du programme : *Thème 2 "Les mobilités humaines transnationales", partie 1 : "Un monde de migrants".*

Objectifs de l'activité

Objectifs notionnels :

Montrer l'importance des grands mouvements transnationaux de population. Aborder les motivations des migrations transnationales et leurs conséquences à la fois pour les pays d'accueil mais aussi pour les pays de départ. Montrer que ces migrations ont également des effets sur les populations.

Compétences travaillées :

Principalement "*Pratiquer différents langages en histoire géographie*" (Domaines du socle 1 et 2), axé sur :

- "Écrire pour construire sa pensée, son savoir, pour communiquer et échanger"
- "S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger"
- "Réaliser des productions graphiques" (pour un groupe)
- "Réaliser une production audio"

Puis "*Coopérer et mutualiser*" dans le cadre de la production finale (Domaines 2 et 3 du socle)

Formes de mises en activité et production des élèves

Réalisation d'un reportage radio pour France Info en binôme (production audio à déposer sur le groupe de travail de l'ENT) : un journaliste et un migrant.

Rôle du journaliste : écrire une introduction à l'interview du migrant rappelant les caractéristiques de la "crise" migratoire de 2015. Rédiger 10 questions pertinentes pour interroger un migrant.

Rôle du migrant : se renseigner sur les conditions de vie des migrants (raisons de l'exil, conditions de vie durant le voyage, conditions de vie à l'arrivée). Construire un récit à partir de ces informations et répondre au journaliste.

Ressource(s) numérique(s) utilisée(s)

- Groupe de travail de l'ENT pour les ressources et pour la restitution des travaux d'élèves.
- Site : Médecins sans frontière, www.msf.fr.

NARRATION :

Cadre horaire : 90 minutes en classe.

Temps 1 : En Classe. Répartition des rôles.

Le diagnostic est fait par l'enseignant au regard des évaluations précédentes.

La classe est divisée par lui en deux groupes :

- les élèves ayant rencontré des difficultés pour la rédaction de développements construits et ceux ne s'exprimant que trop rarement en classe prendront le rôle du migrant.
- les élèves plus à l'aise à l'oral et ayant plus de facilité pour la rédaction prennent le rôle du journaliste.

L'enseignant attribue les rôles aux élèves en fin d'heure, en préparation du temps 2 qui aura lieu à l'heure suivante. Il indique également aux élèves des deux groupes où trouver sur le groupe de travail de l'ENT les dossiers de préparation et les liens vidéo à visionner.

Dossiers documentaires en vue de préparer l'interview

Liens vidéos à visionner pour le temps 2

Temps 2 : Hors classe. Visionnage des vidéos à partir des liens du groupe de travail de l'ENT.

Temps 3 : En Classe avec la classe mobile. Activités de recherche différenciées.

Ici les deux parties de la classe sont en activité. Le travail se fait à partir de l'ENT afin de faciliter l'accès aux corpus documentaires et aux vidéos.

Deux différenciations sont alors mises en oeuvre :

- *La différenciation par le contenu* : les corpus documentaires sont différents.

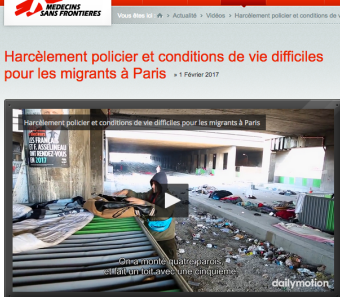
L'étayage est plus important pour le groupe des migrants. Il est basé sur deux vidéos. L'étude doit aboutir à un récit mettant en exergue les motivations des migrants, leurs

conditions de vie lors de leur voyage et lors de leur arrivée dans le pays d'accueil. Ce récit permettra au migrant de répondre aux questions posées par l'élève journaliste.

Le groupe des élèves journalistes travaille quant à lui sur un corpus documentaire un peu plus lourd avec des documents de nature plus variée (vidéo, carte, texte). Leur étude doit aboutir à la rédaction d'un développement construit qui devra être lu en début d'interview. Ils doivent également préparer les questions de l'interview de l'élève migrant.

- La différenciation par la structuration du travail en classe.

On joue ici sur l'environnement de travail. Les deux groupes empruntent des chemins différents pour aboutir à une rencontre (interview) permettant de confronter et de mutualiser les connaissances acquises pendant l'activité.

Les élèves journalistes	Les élèves migrants
<i>Une vidéo : revue de presse de France 24 sur la découverte du corps d'Aylan sur les plages de Turquie.</i>	<i>Deux vidéos tirées du site de MSF : une sur l'itinéraire de Samir, migrant syrien et une sur les conditions de vie des migrants à Paris.</i>
 La photo du corps d'Aylan Kurdi, image "choc" de la crise des réfugiés syriens	 Samir, réfugié syrien : « si j'étais en sécurité chez moi, je ne serais pas venu »
En plus, dans le corpus documentaire : - Un dessin d'Azzam Daaboul. - Une carte des routes migratoires vers l'Europe en 2015. - Un article extrait de Libération sur la politique migratoire européenne de Catherine Wihtol de Wendel.	 Harcèlement policier et conditions de vie difficiles pour les migrants à Paris
<i>Tâches à réaliser :</i> - Répondre à 4 séries de questions. - Rédiger une synthèse construite à partir des réponses de l'étude documentaire. Le plan est donné. - Rédiger 10 questions à un migrant en vue de l'interview.	<i>Tâches à réaliser :</i> - Répondre à une série de questions sur les deux vidéos (étayée par deux textes explicatifs) - Réaliser une tâche cartographique simple retraçant le parcours de Samir. - Dégager les éléments d'un récit à partir d'un tableau.

Temps 4 : *Hors classe. Confrontation et réalisation du reportage en binôme.*

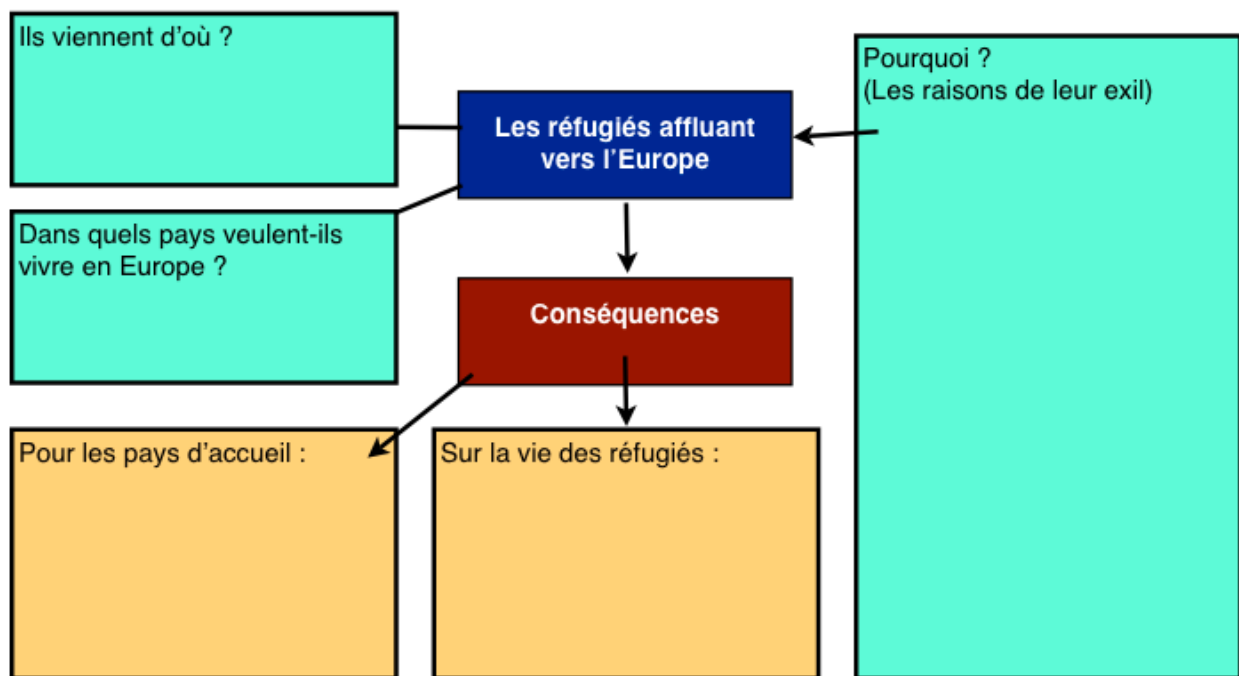
Suite au travail de recherche préparatoire (temps 3), des binômes “journaliste-migrant” sont constitués. Il doivent alors réaliser leur reportage audio avec leurs smart-phones pour restitution lors de la prochaine séance. Chaque binôme dépose son fichier audio sur le groupe de travail de l’ENT, dans un dossier affilié.

Temps 5 : *En classe. Restitution des travaux et écoute anonyme.*

Sur la séance suivante, on écoute toutes les productions audios de manière anonyme. Les élèves ont le droit de commenter. La discussion est suscitée pour une critique constructive de chaque travail.

Temps 6 : *En classe. Construction collective d’une carte mentale.*

La dernière étape est une construction collective d’une carte mentale faisant le bilan des deux études (chaque étude étant complémentaire à l’autre). Les élèves sont amenés à faire des propositions et la carte mentale est complétée sous la forme d’un cours dialogué, encourageant la prise de parole.



Réexploitation.

Ce travail sera ensuite mis en lien avec un parcours artistique et culturel sur le film “Welcome” de Philippe Lioret. Le dialogue entre le migrant et l’Européen sera ici réexploité ainsi que les conditions de vie des migrants dans la “jungle de Calais”.

Piste pour l'évaluation.

Le professeur peut évaluer les travaux des binômes selon la grille suivante :

Compétences	Mi	MF	MS	TBM
<i>Écrire pour construire sa pensée, son savoir, pour communiquer et échanger</i>				
<i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger</i>				
<i>Réaliser une production audio</i>				
<i>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et mettre à disposition des autres ses compétences et ses connaissances</i>				