

FICHE DESCRIPTIVE

Discipline :

HGGSP

Niveau :

1^{ère}

Type d'évaluation :

Formative

A valeur certificative : oui

Thème concerné :

Thème 4 – « S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication »

Axe 2 – Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Jalon 3 – Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam

Capacités et méthodes travaillées :

- Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : analyser un document iconographique en profondeur pour aborder un questionnement plus large.
- S'exprimer à l'oral : prise de parole en classe dans un exposé court et individuel (deux minutes).

Positionnement dans la séquence :

- Dans le Jalon 3, il est possible de proposer un plan qui suit une approche chronologique montrant l'évolution des positions des médias durant la guerre du Vietnam. Cette activité se situe donc dans une première partie montrant que les médias américains sont plutôt en faveur de la guerre du Vietnam entre 1964 et 1968.

Articulation avec d'autres évaluations :

- Travailler en classe, lors d'une évaluation formative, l'analyse d'un document iconographique est une étape dans la progression de l'étude de document(s). Il est possible de proposer une évaluation sommative de type « étude de document(s) », en fin de jalon, remobilisant les capacités et méthodes travaillées lors de cette évaluation formative.
- Sur le long terme : en terminale, les élèves auront une épreuve, l'étude critique de document(s), et il convient donc de les préparer à l'analyse de chaque type de document.

Explicitation de la démarche (avec précision de l'horaire):

Le Jalon 3 peut faire l'objet d'une séquence de 3 heures (3 x 55 minutes) reprenant une évolution chronologique des positions des médias durant la guerre du Vietnam. Chaque partie du plan correspond à une séance de 55 minutes.

Dans la première partie, il convient donc de montrer que les médias américains sont plutôt en faveur de la guerre du Vietnam et il est possible de s'appuyer sur des documents. Après que l'enseignant ait montré que le pouvoir politique soit en faveur de la guerre, les élèves travaillent, en autonomie et de manière individuelle, sur la une du magazine *Life*. Ils ont pour cela 15 minutes pour analyser ce document et préparer une présentation orale. Après une présentation de deux minutes, un échange de cinq minutes s'installe et permet à l'enseignant de questionner l'élève et d'évaluer sa capacité à interagir et à défendre son propos. Ce temps conduit également à apporter des éléments qui n'auraient pas été mis en avant par l'élève évalué.

Après cet échange, l'enseignant peut montrer, avec l'appui d'un graphique, l'évolution de l'opinion publique vis-à-vis des médias (grâce notamment aux sondages de l'Institut Gallup).

Points de vigilance :

- Il convient de trouver le bon équilibre entre conseils donnés par l'enseignant durant le temps de l'analyse (15 minutes) et éléments à développer par l'élève seul.
- Durant l'oral, il faut que l'enseignant soit clair sur ses attentes : temps imparti, profondeur de l'analyse, utilisation du document, qualité de la prestation orale, types de questions posées.

Autre exploitation possible :

- Dans un groupe HGGSP dans lequel les élèves ont déjà acquis de solides capacités et méthodes de travail, il est possible d'envisager un oral plus large, intégrant l'analyse de la une du magazine *Life* mais aussi d'autres documents : le discours politique d'un dirigeant (par exemple John Fitzgerald Kennedy) puis un document montrant l'évolution de l'opinion publique. Cette analyse d'un dossier documentaire plus fourni permettrait d'avoir un regard global, d'approfondir les qualités d'analyse et de proposer un oral plus conséquent, de 5 minutes.
- Il est également possible de proposer ce document lors d'une évaluation sommative se positionnant après l'étude de l'Axe 2.
- Il est enfin possible de proposer ce travail dans une séance à visée méthodologique durant laquelle aucune évaluation n'est proposée. L'enseignant a alors pour objectif d'initier à la méthode de l'analyse d'un document iconographique les élèves.

FICHE DE TRAVAIL

Document de travail : Le magazine *Life* montre le quotidien des soldats américains

Le magazine *Life* est un quotidien hebdomadaire qui, entre 1883 et 1972, s'est longtemps appuyé sur le photojournalisme. Le magazine grand public américain *Life* donne à distance une image de la guerre, qui évolue durant celle-ci.



CONSIGNE : analyser le document ci-dessous pour montrer comment ce magazine montre la vie des soldats américains au début de la guerre du Vietnam.

Vous présenterez votre travail dans un oral de moins de deux minutes.

Seront évalués la qualité de l'expression à l'oral, la profondeur de l'analyse et l'utilisation du document, la pertinence durant l'échange après l'oral.

Tableau d'évaluation

Critères	0	1	2	3	4
Qualité de l'expression orale					
Analyse et utilisation du document					
Pertinence durant l'échange					

