



**ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## ***THE RAIDERS D'HOWARD MOODY***

**Projet fédérateur 2024-2025**

**Projet choral participatif en partenariat avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes**

**A destination des collèges (en particulier élèves d'enseignement facultatif de chant choral), des lycées (chœurs), et d'une classe ou un chœur de CM2 de l'académie –  
Public et privé**

**Jauge : 120 élèves maximum**

**Domaines artistiques et culturels :** Education musicale et chant choral – Anglais.

**Description :** *The Raiders* est une œuvre spécialement commandée par l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes à Howard Moody dans le cadre du projet participatif 2025. Elle comporte un chœur d'enfants, un chœur d'adultes amateurs, 2 chanteurs solistes soprano et baryton et orchestre à cordes et vents. Les collégiens et lycéens seront répartis dans les voix du chœur d'enfants et du chœur d'adultes. Le texte sera chanté en anglais. Les chœurs et l'orchestre seront dirigés par la cheffe Jeanne Dambreville.

*The Raiders* traite des migrations de populations en s'inspirant d'une histoire vraie qui a débuté en 1849 au nord de l'Ecosse. L'œuvre raconte le combat de trois générations de familles de *crofters* pour renverser l'injustice commise à l'encontre de leurs ancêtres.

Pour en savoir plus : [The Raiders de Howard Moody \(padlet.com\)](https://padlet.com)

### **Objectifs :**

- Rencontrer des professionnels du spectacle vivant de manière suivie + Répétitions + Spectacle sur scène avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
- Développer des compétences vocales, scéniques, d'écoute mutuelle, de mémorisation et d'interprétation
- Coopérer avec des artistes professionnels, des adultes, d'autres collégiens ou lycéens
- Interpréter une création en langue anglaise

### **Calendrier du projet :**

- Transmission des partitions et du matériel aux établissements participants : été 2024
- **Session 1 : janvier / février 2025**, répétition commune de tous les élèves avec la cheffe d'orchestre dans l'un des établissements participants
- **Session 2 : avril / mai 2025**, répétition commune de tous les élèves avec la cheffe d'orchestre

- **Session 3 : Maison de la Culture de Clermont-Ferrand**
  - **Mercredi 13 Juin 2025** : répétition **en soirée** avec tous les élèves et l'orchestre
  - **Jeudi 14 Juin 2025** : répétition **en journée ou en soirée** avec tous les élèves et l'orchestre
  - **Vendredi 15 Juin 2025** : répétition générale (après-midi) **et concert à 19h30**

**L'action est gratuite.**

**Restent à charge des établissements les déplacements A/R pour se rendre aux répétitions.  
L'inscription vaut engagement de l'établissement pour l'intégralité des sessions de travail.**

**Pour faire participer vos élèves :**

Pré-inscriptions sur ADAGE jusqu'au 28 juin : Campagne académique « Projet choral participatif avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes »

Votre établissement sera informé par mail de sa participation début juillet, à l'issue de la commission de sélection des candidatures.

Pour tout renseignement, merci de contacter Stéphanie Nachat, Professeure relai de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, [stephanie.nachat@ac-clermont.fr](mailto:stephanie.nachat@ac-clermont.fr)