

# NEWSLETTER *Novembre 2022*

## PROF DOC ACADÉMIE CLERMONT-FD

N°1

### SPECIAL ENSEIGNER L'ORAL



Ce numéro est plus spécifiquement centré sur le **développement des compétences orales des élèves** et présente des ressources et des scénarios pédagogiques permettant de travailler ces compétences.

## RESSOURCES



### Un apport théorique



Conférence de Cyril Delhay :  
"Faire du Grand oral un levier  
de l'égalité des chances"



### Des pistes pédagogiques

- Les professeures documentalistes du Lycée Emile Duclaux d'Aurillac ont réalisé un livret pour aider les élèves à se préparer au Grand oral.
- 52 méthodes - Pratiques pour enseigner de Rémy Danquin - Canopé



### Un film



A voix haute - la force de la parole  
de Stéphane De Freitas



### Des jeux

- Académie de Versailles : Travailler l'oral avec des cartes
- Story Cubes, Dixit... des jeux de société qui favorisent l'oral



### Du matériel

- Le matériel web radio de la DRANE
- Un micro enregistreur de type Zoom H1
- Un logiciel de montage son : Audacity

### Des concours

- "Si on lisait à voix haute"
- Concours national d'éloquence
- La belle Harangue



Les modèles d'autorisation d'enregistrement et  
d'utilisation de l'image/de la voix



## Des retours d'expériences...



### EN COLLÈGE ... PRÉSENTER UNE LECTURE À SES PAIRS

Dans le cadre du projet Jeunes en librairie et d'actions pour susciter le goût de lire, séance proposant aux élèves différentes productions possibles pour présenter sa lecture avec originalité. En fin de séance, choix d'un livre en rapport avec « la fiction pour interroger le réel ». Calendrier précis du déroulement du projet : lecture, fiche, production et présentation orale.

→ FICHE EDUBASE

### EN LIAISON COLLEGE-LYCÉE ... LA PAROLE EN ÉTENDARD

Afin de se préparer aux examens scolaires et à une vie d'adulte capable de s'engager, tous les élèves de 3ème et 2nde sont formés au cours d'un stage de deux jours visant à développer les capacités de prise de parole et de pratique de l'oral, en groupes restreints. Pour les élèves de 1ère, une journée de stage supplémentaire. Un projet d'aide personnalisée construit autour du Grand oral (épreuve du baccalauréat) permet de réinvestir l'ensemble.

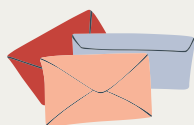
→ FICHE EDUBASE

### EN LYCÉE PROFESSIONNEL... LES GRANDS PRIX DE F1 EN FRANCE : UN CHEF D'ŒUVRE EN CAP

Dans le cadre du chef d'œuvre en CAP maintenance des véhicules, les élèves vont réaliser diverses activités qui leur permettent de découvrir les sports mécaniques, de développer une culture professionnelle, une culture numérique et de reprendre goût à la lecture. Au fur et à mesure, ils complètent un carnet de bord, mémoire de leur travail et support de préparation pour l'oral de l'épreuve terminale de l'année suivante.

→ FICHE EDUBASE

### POUR ALLER PLUS LOIN.. UN PEARTREES SPÉCIAL COMPÉTENCES ORALES



N'hésitez pas à partager vos ressources ou scénarios pédagogiques sur ce thème à l'adresse suivante :  
[pole-documentation@ac-clermont.fr](mailto:pole-documentation@ac-clermont.fr)

