

Les grands prix de Formule 1 en France : un chef d'œuvre en CAP

Discipline /enseignement : **Documentation et Maintenance des véhicules**

Référent

- **Présentation de l'action, description** : Dans le cadre du chef d'œuvre en CAP maintenance des véhicules, les élèves vont réaliser diverses activités qui leur permettent de découvrir les sports mécaniques, de développer une culture professionnelle, une culture numérique et de reprendre goût à la lecture. Au fur et à mesure, ils complètent un carnet de bord, mémoire de leur travail et support de préparation pour l'oral de l'épreuve terminale de l'année suivante.
- Date de la création de la ressource : 10 juin 2022
- Date de péremption de la ressource : 10 juin 2025
- **Nom du professeur documentaliste** : Muriel Bresson
- E-mail : muriel.bresson@ac-clermont.fr

Cadre

- **Nom de l'établissement** : LP Pierre Boulanger
- **Niveau(x) de(s) classe(s)** : 1ere année CAP Maintenance des véhicules option Véhicules particuliers
- **Nombre d'élèves concernés** : 10 élèves
- **Durée et nombre de séances** : 2 heures /semaine qui alternent selon les périodes de stage.
- **Discipline(s) et/ou partenaire(s) impliqué(s)** : Professeur de Maintenance des véhicules

Description pédagogique

- **Mots-clés** : chef d'œuvre, lecture, oral, recherche d'information, information scientifique et technique
- **Domaine d'enseignement** : enseignement professionnel
- **Socle commun de compétences, de connaissances et de culture** :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer - Sous-domaine : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre - Sous-domaines : Coopération et réalisation de projets, démarches de recherche et de traitement de l'information, Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques - Sous-domaine : Communiquer des résultats de recherches en utilisant les langages techniques à bon escient.

- **Le lieu** : en CDI, en salle multimédia
- **Modalité pédagogique** : en activité de projet, en autonomie, en collaboration, travail en interdisciplinarité
- **Cadre pédagogique** : accompagnement personnalisé, culture scientifique et technologique, prévention du décrochage scolaire
- **Type pédagogique de la ressource** : Scénario pédagogique, activité pédagogique, méthodologie, production d'élève
- **Activités induites** : apprendre, collaborer, communiquer, comprendre, coopérer, créer, découvrir, échanger, écouter, écrire, exposer, justifier, lire, présenter, produire, publier, réaliser, rechercher, résumer, s'évaluer, s'exprimer
- **Outils** : logiciel de bureautique, logiciel de création multimédia, logiciel de traitement de texte, logiciel de travail collaboratif, logiciel de carte mentale, moteur de recherche, ordinateur, smartphone, vidéoprojecteur

Descriptif de la séquence / séance(s)

- **Objectif(s) pédagogique(s) de la séquence** : A travers chaque séance : développer la culture professionnelle des élèves par la lecture et la recherche d'informations sur la Formule 1. Etre en capacité de restituer de l'information et de produire des contenus collaboratifs numériques. Lutter contre le décrochage scolaire par le biais d'activités motivantes et valorisantes.
- **Compétences documentaires** : Rechercher de l'information, Identifier une source, citer une source, Trier Sélectionner l'information, Évaluer valider l'information, Restituer communiquer
- **Compétences PIX-CRCN** : Informations et données, communication et collaboration, création de contenu, environnement numérique.

Intervenant(s) : Professeure documentaliste et Professeur de Maintenance des véhicules

- **Productions finales** : Nuages de mots, cartes interactives, cartes mentales, enregistrements audios
- **Evaluation finale** : Evaluation de la carte mentale sur l'évolution de la sécurité en F1 et de la carte interactive sur les circuits de F1 en France
- **Déroulement de la séquence** : 2 h/semaine

Le découpage se fait en terme d'activités. Une séance donne lieu à deux activités : le 1/4 de lecture (plutôt 30 min) et une autre activité filée sur plusieurs semaines.

- activité 1 : **Je relève les infos d'une vidéo** "Les grands prix de F1 en France" : Utilisation d'un document de collecte
- activité 2 : **Brainstorming** : réalisation d'un nuage de mots avec Wordart autour du vocabulaire de la F1 et des pilotes.
- activité 3 : **Cartographie** : Création d'une carte interactive collaborative avec Storymap présentant des circuits français, leurs localisation, leurs spécificités. Création de QR code pour la lecture.
- activité 4 : **Instauration du 1/4 d'heure de lecture** (passé de 15 à 30 min au fil de l'année). Mise en place d'une boîte de lecture spécifique pour le groupe proposant BD, manga, documentaires sur les sports mécanique (carnet de bord du lecteur)
- activité 5 : **Carte mentale collaborative** avec Mindview sur les évolutions en termes de sécurité et de technologie des F1 : recherches documentaires, insertion de documents divers traitement de texte, liens hypertextes, vidéos...
- activité 6 : **Je lis à haute voix** : Découverte de la presse spécialisée en sports mécaniques. En vue de l'oral du chef d'œuvre : Lecture à voix haute de passages choisis afin de travailler diction, débit, ponctuation, articulation, intonation. Le travail est progressif : lecture en binôme, lecture enregistrée sur smartphone afin de vérifier ses progrès, lecture devant le groupe...
- activité 7 : **Je présente un pilote de F1** devant le groupe. En vue de l'oral, les élèves résumant un article en prélevant les idées essentielles puis le présentent en ajoutant quelques anecdotes cherchées sur le web.
- activité 8 : **Tenir à jour son carnet de bord** : mémoire du travail qui sera réalisé sur les 2 ans et support pour la préparation de l'oral du chef d'œuvre. Le carnet de bord est complété au fur à mesure par les élèves à la fin de chaque activité. Une partie du carnet est consacrée à la préparation de l'oral et sera exploitée en 2e année.
- activité 9 : **présentation de l'épreuve orale de chef d'œuvre de fin de CAP.**

- **Commentaires ou remarques sur la séquence :**

Ce travail mené sur toute l'année a permis à ces élèves de CAP (issus de Segpa) d'améliorer leur fluence en lecture et peu à peu de se préparer à leur oral. Il a aussi favorisé le travail en binôme et a amélioré les relations au sein du groupe. Par ailleurs, le sujet de la F1 a été fédérateur et source de motivation lors des échanges avec les professeurs et lors des travaux de recherches.

- **Prolongement :**

Le prolongement prévu en 2e année est de réaliser des capsules audio pour la web radio de type "billet d'humeur" sur la saison de F1 ou interview de professionnels (une visite des circuits de Charade et Magny-Cours est en cours de préparation). Création d'un espace dédié aux sports mécaniques au CDI.

Document(s) complémentaire(s) à télécharger :

Mon carnet de bord : les grands Prix de F1 en France (PDF)

Présentation de l'épreuve orale du chef d'œuvre (Genial.ly) :

<https://view.genial.ly/626e5352c6507400188964b9/presentation-se-preparer-a-loral-du-chef-doeuvre>

Des fiches TP

Photo de la boîte à livres

Photo de la carte interactive