

La parole en étandard

Discipline /enseignement : Formation à la pratique de l'oral, en équipe pluridisciplinaire

Référent

- Présentation de l'action, description :

Afin de se préparer aux examens scolaires et à une vie d'adulte capable de s'engager, tous les élèves de 3ème et 2nde sont formés au cours d'un stage de deux jours visant à développer les capacités de prise de parole et de pratique de l'oral, en groupes restreints. Pour les élèves de 1ère, une journée de stage supplémentaire. Un projet d'aide personnalisée construit autour du Grand oral (épreuve du baccalauréat) permet de réinvestir l'ensemble.

- Date de la création de la ressource : mars 2021, revue en mai 2022
- Date de péremption de la ressource : 2026
- (par défaut : 5 ans par rapport à la date de création)
- Nom du professeur documentaliste : Claire VUE
- E-mail : claire.vue@ac-clermont.fr

Cadre

- Nom de l'établissement : Collège et lycée La Fayette - BRIOUDE
- Niveau(x) de(s) classe(s) : 3e, 2de, 1ère
- Nombre d'élèves concernés : 416
- Durée et nombre de séances : 2 jours pour les 3e-2de, 1 jour pour les 1ères
- Discipline(s) et/ou partenaire(s) impliqué(s) : Français, Maths, Histoire-Géographie, Physique-chimie, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Arts plastiques, Éducation musicale, EPS, Documentation

Description pédagogique

- **Mots-clés** : oral, esprit critique, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir
- **Domaine d'enseignement** : enseignement général
- **Socle commun de compétences, de connaissances et de culture** :
 - les langages pour penser et communiquer :
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
 - les méthodes et outils pour apprendre :
 - Organisation du travail personnel

- Coopération et réalisation de projets
- la formation de la personne et du citoyen :
 - Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
 - Réflexion et discernement
- **Le lieu :** en atelier de pédagogie personnalisé
- **Modalité pédagogique :** en atelier, en groupe
- **Cadre pédagogique :** ULIS, liaison collège - lycée, projet artistique et culturel, éducation à la citoyenneté - valeurs républicaines
- **Type pédagogique de la ressource :** activité pédagogique, animation, fiche pédagogique
- **Activités induites :** argumenter, collaborer, communiquer, coopérer, décrire, échanger, écouter, expliquer, jouer, justifier, , organiser, parler, présenter, s'évaluer, s'exercer, s'exprimer, se former, simuler, structurer, synthétiser
- **Outils :** logiciel de communication et d'échange, logiciel de contenu

Descriptif de la séquence / séance(s)

• **Objectif(s) pédagogique(s) de la séquence :** se former à la prise de parole (la voix, le corps, l'écoute)

• **Titre de séance et objectif(s) pédagogique(s) de chaque séance :**

Pour les 3e et 2de :

Atelier 1 : faire groupe, interagir avec les autres

Atelier 2 : posture et interprétation

Atelier 3 : la voix

Atelier 4 : l'articulation, les registres de langue

Atelier 5 : improvisations autour de situations concrètes

Ateliers 6 : animé par un comédiens

Ateliers 7 et 8 : deux ateliers avec un intervenant parmi les suivants : slameur, rappeur, conteuse, sophrologue, orthophoniste

Pour les 1ère :

Atelier 1 : faire groupe, interagir avec les autres

Atelier 2 : jeux de rôle

Atelier 3 : argumenter

Atelier 4 : animé par un comédien ou un slameur, selon les groupes

• **Compétences documentaires :**

- analyser

- argumenter, justifier
 - structurer, composer, restituer
 - communiquer, s'exprimer
- **Compétences PIX** : Informations et données, communication et collaboration, création de contenu, protection et sécurité, environnement numérique

Intervenant(s) :

- deux comédiens : Dimitri Lovis et Marine Ganne - Compagnie Brasse de l'air - Clermont-Ferrand
- un slameur : Yoan Boudon - Issoire
- deux rappeurs : Supreme Legacy - Clermont-Ferrand
- une orthophoniste : Claire Vialatte - Saint-Flour
- une conteuse : Séverine Sarrias - Compagnie Les fées du Az'art - Brioude
- une sophrologue : Geneviève Vacheron - Brioude

• **Evaluation finale** : auto évaluation au fil de la journée + évaluations par les enseignants dans les semaines qui suivent ces journées de stage

Déroulement de la séquence :

Formation à l'oral regroupée sur deux jours pour les 3e et 2de, en groupes de niveau, pour protéger les plus fragiles à l'oral, 8 ateliers d'une heure et demie chacun. Pour les 1ères une journée en groupes où les classes sont mélangées. Pas plus de 18 élèves par groupe.

Chaque heure et demie est consacrée à un atelier différent, tous les groupes n'ont pas le même parcours puisque tous ne voient pas les mêmes intervenants extérieurs.

L'objectif est de faire en sorte qu'il y ait essentiellement de la pratique, que les élèves soient en situation de s'entraîner à l'oral le plus possible au cours de ces journées.

Commentaires ou remarques sur la séquence :

Ce projet a soudé l'équipe, a permis d'apprendre et de faire évoluer notre façon de travailler. Il nous a forcés à sortir d'une sorte de routine pédagogique en expérimentant d'autres scénarios pédagogiques.

A la fin de la première année, 85 % des élèves s'étaient sentis progresser à l'oral (fiche d'auto-évaluation) ; l'ambiance d'une des classes s'était radicalement modifiée (3e Prépa métiers). Au DNB, nous n'avons plus eu d'élève en très grande souffrance à l'oral.

Le bilan de la 2ème année est en cours.

Document(s) complémentaire(s) à télécharger :

Diaporama de présentation du projet (pdf)

article publié sur le site académique : <https://formation.ac-clermont.fr/pasi/bilans2020-2021/parole-etandard-brioude-20-21.pdf>