



1 Définition

Représentations des relations existant entre différentes idées.

Structure fortement hiérarchisée dans l'espace.

Structure en soleil

Arborescence

Idée centrale

2 Comment ça marche ?

Sollicitation simultanée des 2 hémisphères cérébraux

2 modes de pensée

Hémisphère gauche Analytique et rationnel : organisation des idées

Hémisphère droit Créatif, artistique

Pensée concentrée = Sujet, mot-clé, idée, détail

Pensée diffuse = Liens entre les idées, hiérarchisation, globalité

3 A quoi ça sert ?

Structurer la pensée

Synthétiser l'information

Accroître sa créativité (associations libres)

Développer sa mémoire

4 Quels usages au lycée ?

Questionner

Apprendre

Organiser

Restituer

Faire un brainstorming

Délimiter un sujet pour une recherche

Réviser, apprendre un cours

Comprendre une notion

Planifier, répartir des tâches lors d'un projet

Préparer, animer une réunion, un débat

Faire un plan

Prendre des notes

Présenter un exposé, se présenter

Présenter son chef d'oeuvre

7 Outils de création

En ligne

Des logiciels

6 Construire une carte

A la main

Numérique

Des images, des pictogrammes

De la couleur

Des mots clés, des textes courts

Format à l'italienne, en A3

5 Avantages/Limites

Avantages

Limites

On est plus actif

Vision globale d'un sujet

Permet de faire des liens

Mémorisation facilitée

Développe la créativité

Garder l'essentiel

Appropriation par autrui peut être difficile. Efficace quand destinataire = créateur

Surcharge d'informations = obstacle à la compréhension/mémorisation